



Ministerio de Educación,
Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo -DICADE-
Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

Orientaciones para el Desarrollo Curricular

Primer Grado de Educación Primaria

Versión en revisión



Presentación

El Ministerio de Educación presenta a la comunidad educativa el documento **Orientaciones para el Desarrollo Curricular** como una respuesta a los acuerdos y compromisos establecidos en el marco de la Reforma Educativa.

Este documento contiene una serie de actividades dirigidas a los y las docentes para obtención de aprendizajes significativos por parte de los niños y de los niños. Las actividades sugeridas están estrechamente vinculadas con el desarrollo de los contenidos procedimentales, declarativos y actitudinales, planteados para el desarrollo de las competencias. Incluye también, algunas propuestas de actividades e instrumentos para el ejercicio de la autoevaluación, coevaluación y de la heteroevaluación, cuya evaluación permitirá evaluar el alcance de las competencias planteadas para el grado.

Esta herramienta está organizada en bloques de tiempo los que pueden variar según las características de región, comunidad y localidad. En este sentido, las actividades pueden ser contextualizadas en los diferentes ámbitos educativos. Con relación a los bloques su estructura presenta el tema generador para todas las áreas. A continuación, las competencias, los contenidos de aprendizaje, ejemplo de actividades y finalmente, algunas orientaciones para la evaluación del aprendizaje.

Los diferentes colores en el diseño del documento, permiten identificar cada una de las áreas de aprendizaje, facilitando la orientación, ubicación y manejo adecuado por parte de la y el docente, en congruencia con la presentación del Currículum Nacional Base.

Queridos maestros y maestras en sus manos queda este instrumento pedagógico, se espera que encuentre elementos útiles para la realización de su trabajo docente y que sirva de motivación para el desarrollo de su creatividad.

Esperamos nos haga saber sus observaciones sobre el mismo, para enriquecerlo. Su opinión es muy importante para nosotros.

Ministerio de Educación





Tabla de Contenidos

Bloque 1 Conociéndonos	
Competencias bloque 1	14
Área Comunicación y Lenguaje (L1)	15
Competencia 1	15
Contenidos de aprendizaje	15
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1	15
Evaluación	17
Competencia 2	19
Contenidos de aprendizaje	19
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2	19
Evaluación	21
Competencia 3	22
Contenidos de aprendizaje	22
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3	22
Evaluación	24
Herramienta Pedagógica 1	
La entrevista	25
Herramienta Pedagógica 2	
Las secuencias revueltas	26
Herramienta Pedagógica 3	
Veo, veo e imagino	27
Área Comunicación y Lenguaje (L2)	29
Competencia 1	29
Contenidos de aprendizaje	29
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1	30
Evaluación	32
Bibliografía	33
Área Matemáticas	35
Competencia 1	35
Contenidos de aprendizaje	35
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1	36
Evaluación	39
Competencia 2	40
Contenidos de aprendizaje	40
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2	40
Evaluación	41
Competencia 3	41
Contenidos de aprendizaje	41
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3	42
Evaluación	44
Herramienta Pedagógica 1	
Mi bolsa matemática	46
Área Medio Social y Natural	49
Competencia 1	49
Contenidos de aprendizaje	49
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1	50
Evaluación	51



Competencia 2	52
Contenidos de aprendizaje	52
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2.....	53
Evaluación	54
Glosario	54
Herramienta Pedagógica 1	
Nuestro Libro	56
Herramienta Pedagógica 2	
Mi Escuela Necesita	57
Área Formación Ciudadana	59
Competencia 1	59
Contenidos de aprendizaje	59
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1	60
Evaluación	64
Glosario	65
Herramienta Pedagógica 1	
La Fábula	66
Área: Expresión Artística	67
Competencia 1	67
Contenidos de aprendizaje	67
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1	68
Evaluación	70
Área: Educación Física	71
Competencia 1	71
Contenidos de aprendizaje	71
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1	72
Evaluación	76
Bloque 2 Tejiendo Relaciones	
Competencias bloque 2	78
Área: Comunicación y Lenguaje (L1).....	79
Competencia 4	79
Contenidos de aprendizaje	79
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4.....	80
Evaluación	83
Competencia 5	85
Contenidos de aprendizaje	85
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 5.....	86
Bibliografía	91
Herramienta Pedagógica 1	
¿Qué pasó después?	93
Herramienta Pedagógica 2	
El mono Miguelón	95
Área: Comunicación y Lenguaje (L2).....	97
Competencia 2	97
Contenidos de aprendizaje	97
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2.....	97
Evaluación	99
Bibliografía	100
Herramienta Pedagógica 1	
Pienso agrupo y comparto	101



Área: Matemáticas	103
Competencia 4	103
Contenidos de aprendizaje	103
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4.....	106
Evaluación	117
Herramienta Pedagógica 1	
El Gusanito Mágico	119
Herramienta Pedagógica 2	
El Banco	120
Herramienta Pedagógica 3	
Mi Matemática Maya	122
Herramienta Pedagógica 4	
Grupo, resto y compruebo	124
Área: Medio Social y Natural	127
Competencia 3	127
Contenidos de aprendizaje	127
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3.....	127
Evaluación	128
Competencia 4	129
Contenidos de aprendizaje	129
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4.....	130
Evaluación	132
Glosario	133
Bibliografía	133
Área: Formación Ciudadana	135
Competencia 2	135
Contenidos de aprendizaje	135
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2.....	135
Evaluación	139
Competencia 3	140
Contenidos de aprendizaje	140
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3.....	140
Evaluación	142
Glosario	143
Área: Expresión Artística	145
Competencia 2	145
Contenidos de aprendizaje	145
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2.....	145
Evaluación	146
Área: Educación Física	147
Competencia 2	147
Contenidos de aprendizaje	147
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2.....	148
Evaluación	150



Bloque 3 Construyendo Nuestra Convivencia	
Competencias bloque 3	152
Área: Comunicación y Lenguaje (L1).....	153
Competencia 6	153
Contenidos de aprendizaje	153
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 6.....	154
Evaluación	157
Competencia 7	158
Contenidos de aprendizaje	158
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 7.....	159
Evaluación	161
Bibliografía	162
Área: Comunicación y Lenguaje (L2).....	163
Competencia 3	163
Contenidos de aprendizaje	163
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3.....	163
Evaluación	165
Bibliografía	165
Herramienta Pedagógica 1	
Ruleta de palabras	166
Área: Matemáticas	167
Competencia 5	167
Contenidos de aprendizaje	167
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 5.....	168
Evaluación	171
Herramienta Pedagógica 1	
Resolución de problemas	173
Área: Medio Social y Natural	177
Competencia 5	177
Contenidos de aprendizaje	177
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 5.....	177
Evaluación	180
Competencia 6	181
Contenidos de aprendizaje	181
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 6.....	181
Evaluación	182
Bibliografía	182
Herramienta Pedagógica 1	
El correo en el aula	183
Área: Formación Ciudadana	185
Competencia 4	185
Contenidos de aprendizaje	185
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4.....	186
Evaluación	189
Glosario	191
Herramienta Pedagógica 1	
El correo en el aula	192
Área: Expresión Artística	193
Competencia 3	193
Contenidos de aprendizaje	193
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3.....	194
Evaluación	195
Área: Educación Física	197
Competencia 3	197
Contenidos de aprendizaje	197
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3.....	198
Evaluación	200

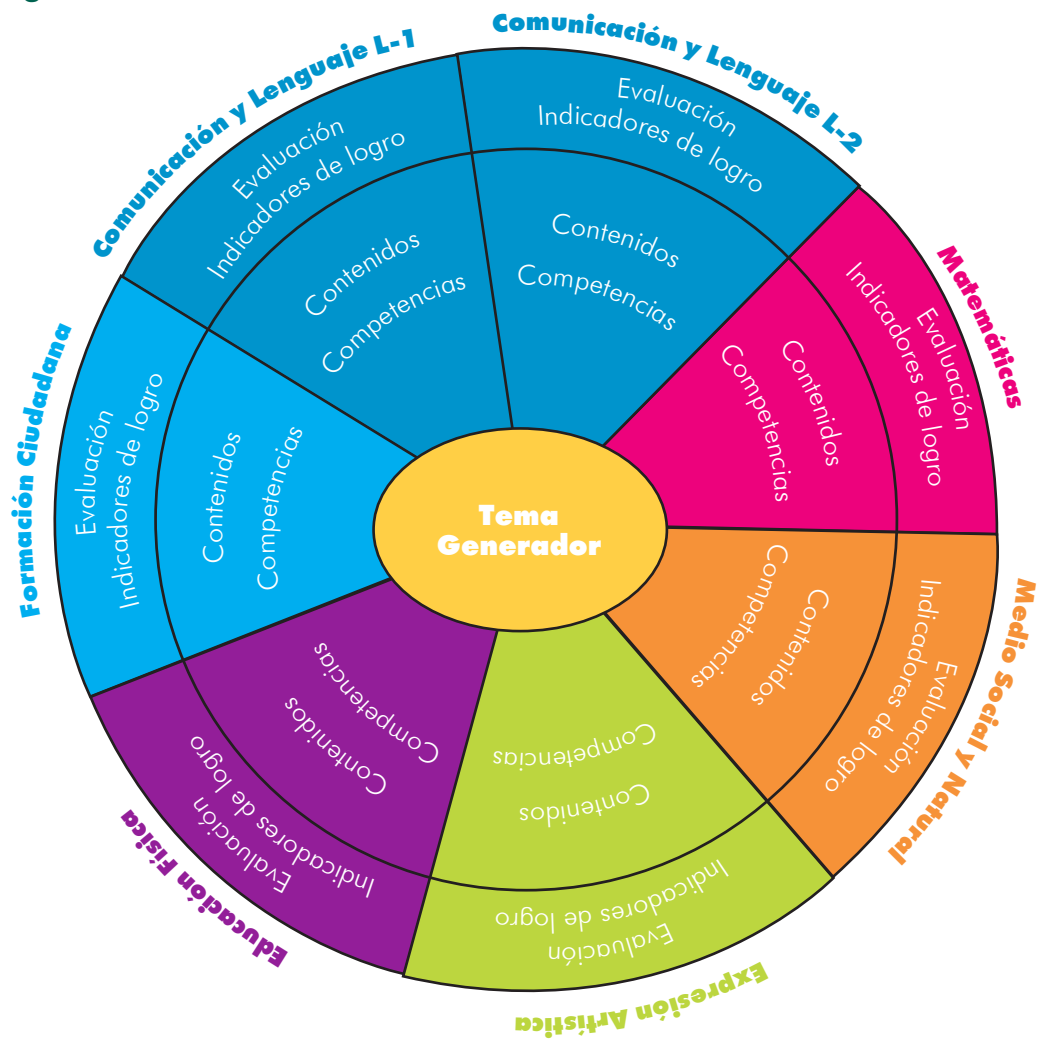


Bloque 4 Sembrando El Futuro	202
Competencias bloque 4	202
Área: Comunicación y Lenguaje (L1)	203
Competencia 8	203
Contenidos de aprendizaje	203
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 8	203
Evaluación	205
Competencia 9	206
Contenidos de aprendizaje	206
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 9	206
Evaluación	208
Bibliografía	209
Área: Comunicación y Lenguaje (L2)	211
Competencia 4	211
Contenidos de aprendizaje	211
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4	212
Evaluación	214
Bibliografía	214
Herramienta Pedagógica 1	
El Puente	215
Área: Matemáticas	217
Competencia 6	217
Contenidos de aprendizaje	217
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 6	218
Evaluación	220
Competencia 7	221
Contenidos de aprendizaje	221
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 7	223
Evaluación	226
Bibliografía	227
Herramienta Pedagógica 1	
Mi Tienda	228
Área: Medio Social y Natural	231
Competencia 7	231
Contenidos de aprendizaje	231
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 7	231
Evaluación	233
Glosario	233
Competencia 8	234
Contenidos de aprendizaje	234
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 8	234
Evaluación	237
Bibliografía	237
Área: Formación Ciudadana	239
Competencia 5	239
Contenidos de aprendizaje	239
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 5	240
Evaluación	243
Glosario	245
Área: Expresión Artística	247
Competencia 4	247
Contenidos de aprendizaje	247
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4	247
Evaluación	250
Bibliografía	250
Área: Educación Física	251
Competencia 4	251
Contenidos de aprendizaje	251
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4	252
Evaluación	254



Para indicar la importancia de la integración interdisciplinar de los contenidos curriculares, se diseñó el modelo que aparece como Figura No. 1. En él se ubica como centro de toda actividad de aprendizaje el Tema seleccionado como Generador del qué hacer en el aula. Al mismo tiempo, pretende ilustrar la interrelación de los elementos curriculares para orientar a los y las docentes en la planificación de las actividades de aprendizaje. Asimismo, permite apreciar que la evaluación de los aprendizajes está estrechamente relacionada con los indicadores de logro especificados para las competencias del grado.

Figura No.1





Áreas del Currículum

En el diseño curricular se organizan los aprendizajes en áreas que integran la disciplina y la esencia de contenido con los conocimientos generados desde el contexto.

Las áreas se desarrollan y orientan para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de las y los estudiantes, integrando los conocimientos propios de la disciplina con los conocimientos del contexto.

Están organizadas siguiendo un enfoque globalizado e integrador del conocimiento. Se orientan hacia la contextualización, al aprendizaje significativo y funcional. Se clasifican en áreas de formación y en áreas fundamentales.

Las áreas de formación desarrollan habilidades para la vida, en los campos de formación de valores, participación ciudadana, desarrollo de destrezas para el aprendizaje y formación hacia la laboriosidad y la vida productiva.

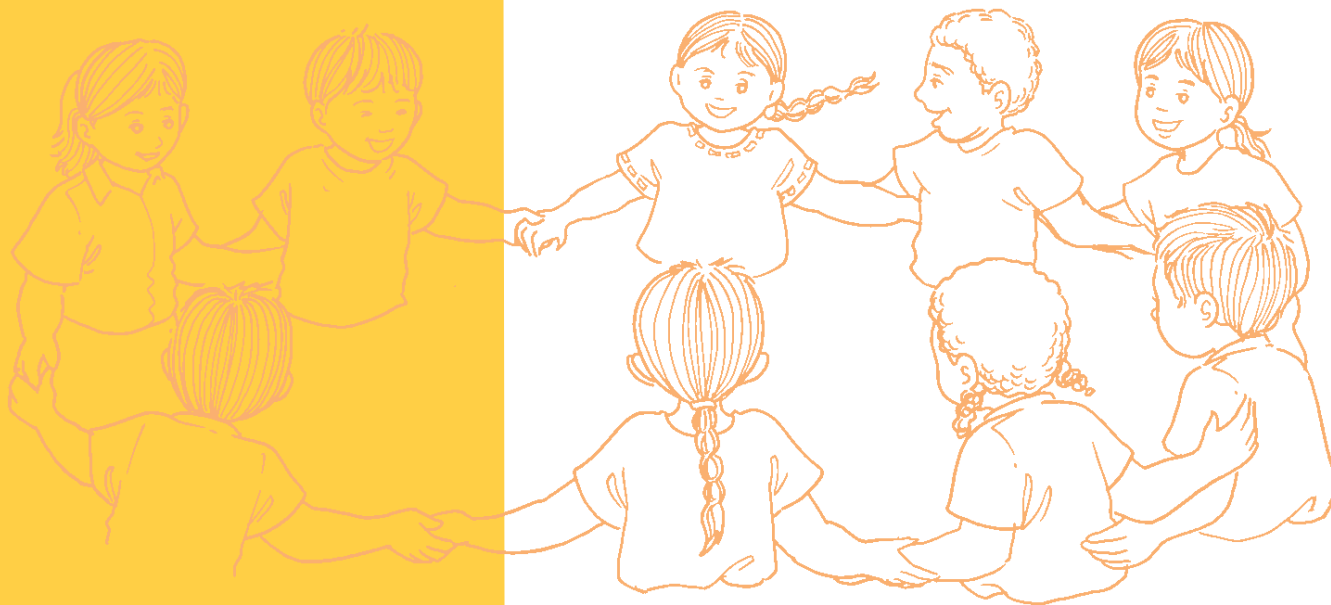
Las áreas fundamentales constituyen la base para otros aprendizajes y están desarrolladas de acuerdo al conocimiento de las ciencias, artes y tecnologías. Consideran la multiculturalidad e interculturalidad como eje articulador.

Se incluye en el desarrollo de las mismas el fortalecimiento de las habilidades para la comunicación, el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, el conocimiento y la interacción con el medio social y natural, la formación artística y la educación física, buscando fortalecer desde su abordaje el aprendizaje de la interculturalidad.

Áreas	No. mínimo de horas por semana
Comunicación y Lenguaje L-1 (Idioma materno)	5
Comunicación y Lenguaje L-2 (Segundo idioma)	3
Matemáticas	5
Medio Social y Natural	4
Formación Ciudadana	2
Expresión Artística	2
Educación Física	2



Conociéndonos



Herramientas pedagógicas

La entrevista	25
Las secuencias revueltas	26
Veo, veo e imagino	27
Mi bolsa matemática	46
Nuestro libro	56
Mi escuela necesita...	57
La fábula	66

A continuación se presentan las competencias que la niña o el niño lograrán al concluir el bloque 1:

	páginas
1. Escucha activamente a su interlocutor o interlocutora.	15
2. Expresa, oralmente, con seguridad sus sentimientos, pensamientos, emociones y experiencias.	19
3. Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.	22
1. Utiliza el lenguaje oral para responder a instrucciones de una o dos acciones sencillas en el aula, con apoyo de gestos y movimientos del cuerpo.	29
1. Establece relaciones entre personas, objetos y figuras geométricas por su posición en el espacio y por la distancia que hay entre ellos.	35
2. Expresa ideas de patrones y relaciones matemáticas que se dan en las manifestaciones culturales en su entorno familiar.	40
3. Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	41
1. Identifica los órganos del cuerpo humano y promueve acciones en su entorno para mantener la salud e higiene corporal.	49
2. Explica la relación entre los factores bióticos y abióticos de ecosistemas de su comunidad, participando en actividades de rescate, protección y conservación del patrimonio natural y cultural de su entorno.	52
1. Valora su participación personal, la de su madre, su padre y sus compañeras y compañeros en el desarrollo de actividades en la familia y en el aula.	59
1. Identifica los recursos necesarios para la creación artística.	67
1. Reconoce su esquema corporal y la forma de poder utilizarlo para realizar diversas actividades.	71

Bloque 1

Comunicación y Lenguaje L-1

Competencia 1

Escucha activamente a su interlocutor o interlocutora.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Seguimiento de instrucciones orales.</p> <p>Participación en la aplicación de normas de comunicación (saludo, despedida, cortesía y respeto hacia los demás, demostraciones de afecto, etc.</p> <p>Escucha de cuentos, fábulas, leyendas y canciones, entre otros, que conforman la tradición oral.</p> <p>Utilización de gestos y prácticas comunicativas de otros idiomas y culturas del país.</p> <p>Repetición de canciones, poemas, trabalenguas, rimas, rondas y juegos.</p> <p>Participación en poesía coral.</p>	<p>Instrucciones orales.</p> <p>Elementos de la escucha activa.</p> <p>Escucha e imitación de poemas, cuentos, leyendas, trabalenguas, canciones, material informativo etc.</p>	<p>Respeto hacia los y las que hablan (posición del cuerpo, gestos faciales, silencio cuando otros u otras hablan, etc.).</p> <p>Aplicación espontánea de las normas de cortesía en procesos de comunicación: saludo, despedida, demostraciones de afecto, entre otras.</p> <p>Respeto hacia gestos y prácticas comunicativas comunes en otros idiomas y culturas del país.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 1

Actividad 1: Simón dice

Esta actividad se puede realizar tanto dentro como fuera del aula. Al empezar es necesario que explore los conocimientos previos de las niñas y niños acerca de las partes del cuerpo humano con el fin de determinar si conocen el nombre de las mismas. El niño y la niña identifican y nombran las partes de su cuerpo, tocándolas con sus manos a medida que usted las nombre. Las partes del cuerpo que se trabajan son: cabeza, hombros, rodillas, pies, brazos, frente, nariz, orejas, ojos, cadera, cuello, tobillo.

Coloque a las niñas y a los niños en semicírculo frente a usted y pídale que estén pendientes de sus instrucciones. Usted debe indicarles qué hacer y con qué parte del cuerpo hacerlo, anteponiendo siempre la expresión: Simón dice. Por ejemplo: Simón dice que se toquen la nariz; o, Simón dice que salten con los pies unidos. etc.

Explique la dinámica y dé sucesivas órdenes hasta que haya trabajado las distintas partes del cuerpo mencionadas. Haga una reflexión sobre la importancia de las partes del cuerpo.

Realice una lluvia de ideas sobre la importancia de atender cuando nos dan instrucciones o cuando alguien nos habla.

Le sugerimos que observe la actuación de las niñas y niños individualmente y como miembro de un grupo.

Usted puede aplicar algunas variantes de acuerdo con el nivel de aprestamiento de las niñas y niños para darle un grado de dificultad determinado a la dinámica, de lo más simple a lo complejo. (Ej. Que si no se antecede la instrucción con el nombre de Simón no deben realizar lo que se les pide. Que usted da las instrucciones pero ellos y ellas harán lo opuesto.)

Actividad 2: Si tú tienes muchas ganas...

Ütz iwäch ak'wala' ützw iwäch,
 ützw matyox,
 ützw kiwäch itata' ützw kiwäch,
 ützw chuqa',
 qojb'ixan ak'wala' tiqapaqa' pa qaq'a' qas ki' qak'u'x.
 qojb'ixan ak'wala' qojtze'en k'a jub'a' qas ki' qak'u'x.

(Versión en Idioma Kaqchikel)

Cante con las niñas y niños la canción escribiendo en el pizarrón que tienen que aplaudir, reír, zapatear, etc. según sea el caso. Después tiene que cantarla junto con ellas y ellos, llevando el ritmo de la música. Verifique si todas las niñas y niños aplauden, ríen y zapatean.

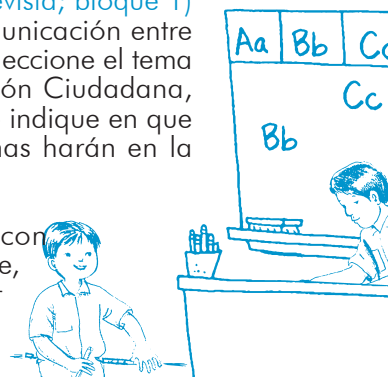
Le sugerimos que se ingenie modificaciones, por ejemplo: cantar, bailar, saludar, etc. Tome en cuenta las diferentes formas de saludar en los diferentes regiones sociolingüísticas. Utilice la canción traduciéndola al idioma materno de la región o elabore o seleccione una canción que involucre movimientos y seguimiento de instrucciones.

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir,
 si tú tienes muchas ganas de aplaudir,
 si tú tienes muchas ganas,
 si tú tienes muchas ganas,
 no te quedes con las ganas de aplaudir.

Actividad 3: La Entrevista

Para llevar a la práctica esta herramienta (**Pedagógica 1: La entrevista; bloque 1**) le permitirá desarrollar la escucha y el habla y promover la comunicación entre niñas y niños para que se conozcan. Para llevarla a la práctica, seleccione el tema a trabajar (puede elegirlo de Medio Social y Natural, Formación Ciudadana, Expresión Artística, Educación Física o Matemáticas), preséntelo e indique en que consiste la entrevista y elaboren las preguntas que niños y niñas harán en la entrevista, dé participación a todo el grupo.

Luego, los niños y las niñas aplican la entrevista entre sí o con compañeros y compañeras de la escuela o amistades y, posteriormente, comparten la información de la entrevista en forma oral o por medio de un dibujo con el resto de la clase.





Anote la información presentada por los niños y niñas en el pizarrón o en un pliego de papel manila para usarla como referencia.

Actividad 4: Secuencias revueltas

Para llevar a la práctica esta herramienta ([Herramientas Pedagógicas 2: Las secuencias revueltas; bloque 1](#)), lea un poema como el que le indicamos a continuación u otra similar.

Cinco pollitos:

Cinco pollitos
tiene mi tía;
uno le canta,
otro le pía
y tres le tocan
la chirimía.

Después de leer el poema, asigne a cada niño o niña una línea del poema y pídales que la repitan varias veces para que la aprendan. Indíqueles que van a poner en orden las líneas para ordenar el poema.

Los niños y niñas circulan en el aula o el espacio asignado y se organizan para formar de nuevo el poema cuando usted diga alto.

Después de formado el poema puede realizar una poesía coral en la que los niños y las niñas repiten en grupo el poema, puede alternar las líneas entre cada uno de los grupos.

Finalmente trabaje con las niñas y niños para que descubran la rima que tiene el poema (tía, pía, chirimía), que lo hagan oralmente y busquen otras palabras que rimen.

Le sugerimos que utilice instrumentos musicales y música de diferentes ritmos mientras los niños y niñas se mueven alrededor del área donde se realiza la actividad.

Seleccione textos pertinentes y atractivos, apropiados a la edad, intereses e idioma de los niños y las niñas.

Actividad 5: Escucho y comprendo

Seleccione una historia o un cuento corto y lea con el entusiasmo y la entonación adecuada para motivar al niño y la niña a escuchar.

Niños y niñas escuchan atentamente la narración y, al terminar, tomarán una hoja para dibujar los personajes que intervienen en la historia o el cuento.

Le sugerimos que explore los conocimientos previos a cerca del tema del cuento. Puede elaborar títeres utilizando los personajes que dibujaron las niñas y los niños. Pida a niñas y niños que desarrollen diálogos entre los personajes. Pueden elaborar los títeres con materiales como: calcetines o calcetas usadas, bolsas de papel y otros.

Evaluación

Habiendo trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar

a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 1 dice: “Escucha activamente a su interlocutor o interlocutora”, a continuación le hacemos una propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Sigue instrucciones orales.

Demuestra respeto por su interlocutor o interlocutora respondiendo con movimientos corporales, gestos, frases u oraciones indicando que comprendió el mensaje.

Participa activamente en eventos de poesía coral.

Indicadores de logro

Para poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 1, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Lo que aprendí

Esta técnica la debe realizar en grupo, consiste en realizar preguntas orales al final de cada una de las actividades para explorar los aprendizajes logrados; por ejemplo:

- ¿Qué disfruté de la actividad?
- ¿Qué fue lo que menos me gustó?, ¿Por qué?
- ¿Qué aprendí de esta actividad?
- ¿Me gustaría compartir con otras personas esta actividad?, ¿Por qué?
- ¿Te gustaría hacer esta actividad otra vez?

Autoevaluación

Este tipo de evaluación nos va a permitir que niñas y niños se apropien de su proceso de aprendizaje.

Pida a los niños y a las niñas que respondan levantando la mano cuando la respuesta sea sí o utilizando tarjetas de colores que representen el sí y el no o utilice una carita alegre o carita seria.

Haga las preguntas y pida a los niños y niñas que respondan con sinceridad. Al finalizar la autoevaluación pida alumnos y alumnas que compartan voluntariamente qué cosas pueden mejorar y cómo lo lograrán.

Para llevar a cabo este tipo de evaluación puede emplear preguntas como:

- ¿Escuché las instrucciones de mi maestra o maestro?
- ¿Seguí las instrucciones dadas?
- ¿Localice adecuadamente las partes del cuerpo?
- ¿Hice los gestos que corresponde a las acciones?
- ¿Participé activamente en cada una de las actividades?
- ¿Mostré respeto a mis compañeros y compañeras en las diferentes actividades? (apliqué las normas de cortesía)
- ¿Qué cosas puedo mejorar?

Recuerde evaluar el logro de la competencia propuesta, para ello nos ayudamos de los indicadores de logro, cuyo alcance hemos de medir a través de diferentes tipos de evaluación, empleando técnicas e instrumentos variados y acordes al contexto y necesidades del alumnado.

En otras ocasiones, en este bloque y en los siguientes, citaremos la técnica de evaluación "Lo que aprendí".

Puede aplicar estas preguntas y otras que usted genere con su alumnado.

Competencia 2

Expresa, oralmente, con seguridad sus sentimientos, pensamientos, emociones y experiencias.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Descripción de experiencias utilizando oraciones completas y pronunciando claramente las palabras.</p> <p>Utilización de elementos de la descripción (qué, cómo, cuándo, etc.) de eventos familiares y escolares.</p> <p>Utilización del vocabulario básico tomado del medio familiar, escolar, y de lecturas efectuadas en el aula, entre otros.</p>	<p>Descripción.</p> <p>Elementos de la descripción (qué, dónde, cómo, cuándo, etc.).</p> <p>Vocabulario básico de fuentes como: familia, escuela, juegos, juguetes, mascotas, entre otros.</p>	<p>Respeto al derecho a la diferencia de opinión.</p> <p>Demostración de cortesía en la expresión de sus ideas, en la familia, escuela y comunidad. (Evitar el uso de sobrenombres).</p> <p>Emisión de opiniones en situaciones de la vida cotidiana.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2

Actividad 1: Mostrar y decir

Pida a las niñas y niños que lleven al aula un objeto que les sea familiar (utensilio de cocina, juguete, una prenda de vestir u otros), y que describen las características físicas del objeto. Utilice algunas preguntas generadoras para explorar si saben hacer una descripción. Estas son algunas de las preguntas generadoras que puede emplear: ¿Qué partes tiene?, ¿Qué forma tiene?, ¿De qué tamaño es?, ¿En dónde hay?, ¿De quién es?,

¿De qué está hecho?, ¿En qué condiciones se encuentran? (nuevo, viejo, descuidado, limpio), ¿Por qué lo llevaron al aula?, etc.

Le sugerimos llevar al aula objetos que puedan servir para hacer descripciones ya que es posible que su alumnado no pueda disponer de los objetos adecuados para realizar esta actividad. Puede utilizar otras preguntas generadoras de acuerdo con los objetos que lleven los niños y las niñas o traiga usted. Tenga en cuenta que es muy importante que cuide que alumnas y alumnos utilicen vocabulario básico en forma adecuada. Explíqueles en que consiste una descripción.

Actividad 2: Veo, veo e imagino

Presente al alumnado un dibujo que tenga relación con el medio natural donde se encuentre y que represente una situación cotidiana. (tomado de un calendario, fotografía, dibujo hecho a mano). Oriente a las niñas y a los niños para que vayan describiendo paso a paso el paisaje con preguntas generadoras como estas:

¿Qué ven en la ilustración? (enumerar objetos, personas y otros elementos que contenga la gráfica), ¿Qué colores ven en el dibujo?, ¿Cómo se imaginan que pasó?, ¿Han visto algo parecido?, ¿En dónde se encuentra ese lugar?, ¿Cuándo se lleva a cabo?

Dé suficiente tiempo para que observen el dibujo, preparen su descripción y la presenten en forma oral. Permita que compartan su descripción con sus compañeros y compañeras. Puede encontrar una descripción completa de esta herramienta en la **Herramienta Pedagógica 3: Veo, veo e imagino; bloque 1.**

Le sugerimos que utilice ilustraciones o describa situaciones que se dan en la vida diaria en la escuela o en aula. Para ayudar puede emplear preguntas como qué sucedió antes y qué después. Observe cómo se expresan los y las estudiantes y tome nota de los errores de dicción para mejorar en ocasiones posteriores. Estimule la participación y autoestima de las y los estudiantes.

Actividad 3: Los mil sabores y colores

Pida tanto a niños como a niñas que lleven al aula utensilios de cocina y frutas de temporada de la región para elaborar una ensalada de frutas; para ello es preciso que organice a los niños y niñas en grupos mixtos de trabajo asignando una responsabilidad específica en la preparación de la receta.

Haga mención de los hábitos de higiene y medidas de seguridad necesarios para llevar a cabo la tarea de elaborar una ensalada de frutas. Comente los nombres de los productos presentados, sus características (forma, tamaño, color...) y la cantidad en que van a ser empleados, así como su valor nutritivo; el nombre de los utensilios y las tareas que se pueden llevar a cabo con ellos (limpiar, lavar, desinfectar, pelar, cortar, picar, cubrir, saborear, mezclar, condimentar).

Una vez elaborada la ensalada, invite a los niños y a las niñas a degustarla.

Al finalizar, permita que los niños y las niñas describan, en forma oral, la experiencia adquirida en la obtención de los materiales, en la elaboración y en la degustación de la receta.

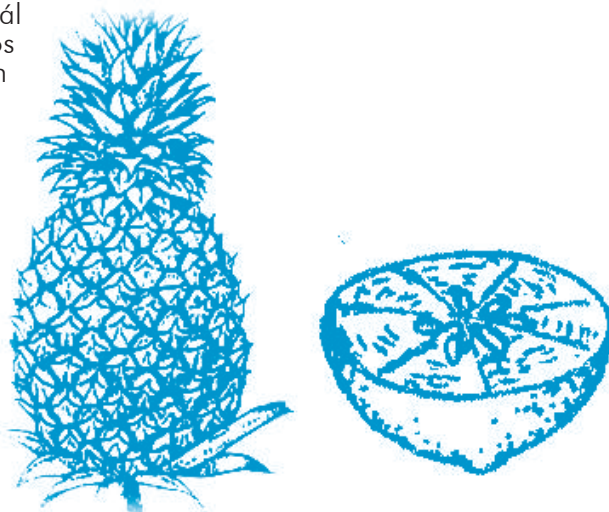
Le sugerimos que reciba con complacencia todas las frutas y utensilios que niñas y niños le presenten.

Explore previamente los gustos en alimentación de los niños y niñas con preguntas como: ¿Cuál es su comida favorita?, ¿Quién prepara los alimentos en su familia?, ¿Qué utensilios son propios de la actividad?, ¿Les gusta cocinar?

Anote en tiras de papel los nombres de utensilios, frutas y acciones que su alumnado realizará.

Haga comentarios acerca de qué les pareció la experiencia en la elaboración de la ensalada.

Sugiera que los niños y las niñas compartan la receta con su familia y, además, que describan a otras compañeras y compañeros el proceso de elaboración de algunos platos que acostumbran a preparar en su familia.



Aquí tiene un ejemplo de la técnica de evaluación "Lo que aprendí totalmente contextualizada a la actividad que evalúa.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: "Expresa, oralmente, con seguridad sus sentimientos, pensamientos, emociones y experiencias", a continuación le hacemos una propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

- Pronuncia claramente palabras, frases y oraciones.
- Organiza sus ideas, dando un orden lógico a la construcción de oraciones.
- Utiliza, oralmente, los elementos de la descripción (qué, dónde, cuándo, cómo).

Para poder poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 2, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Lo que aprendí

Esta técnica la debe realizar en grupo, consiste en realizar preguntas orales al final de cada una de las actividades para explorar los aprendizajes logrados; por ejemplo:

- ¿Cuántos niños y niñas comieron?
- ¿Comieron todos?, ¿Por qué?
- ¿Alcanzaron los utensilios de trabajo?
- ¿Fueron suficientes los materiales para preparar la receta?
- ¿Se siguió un proceso?, ¿Por qué?
- ¿Qué sintieron al participar en la actividad?
- ¿Qué diferencia hay entre describir una receta, un objeto y una ilustración?

Lista de cotejo

Aplique la siguiente lista de cotejo durante y al final de las actividades de expresión oral. Esto le ayudará a observar a los niños y a las niñas en el proceso de aprendizaje. Con esta observación podrá tomar decisiones para apoyar al alumnado en el manejo de vocabulario oral, de expresión de sentimientos, pensamientos, emociones y experiencias.

critérios	sí	no
Pronuncia claramente las palabras del vocabulario usual.		
Organiza sus ideas en un orden lógico para la construcción de frases y oraciones.		
Utiliza los elementos de la descripción (qué, cómo, dónde, cuándo).		
Se interesa por aprender nuevas formas de expresión.		
Demuestra cortesía en la expresión de sus ideas.		

Competencia 3

Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativas	Actitudinales
<p>Utilización de gestos y movimientos para comunicar estados de ánimo y características de objetos y de personas.</p> <p>Enumeración de movimientos corporales que indiquen conocimiento de su esquema corporal, de izquierda y derecha, de equilibrio y de disociación del movimiento.</p> <p>Desplazamientos que indiquen conocimiento de arriba, abajo, adelante, atrás, a un lado.</p> <p>Repetición de onomatopeyas para reforzar el mensaje.</p> <p>Participación en juegos de dramatización de eventos del contexto inmediato.</p>	<p>Lenguaje no verbal: gestos faciales, movimientos corporales, desplazamientos.</p> <p>Expresiones onomatopéyicas.</p> <p>Dramatización.</p>	<p>Valoración del conocimiento de la otra persona como forma de lograr la convivencia y comunicación efectiva entre ambos.</p> <p>Utilización de un trato equitativo en la participación en actividades de comunicación.</p> <p>Participación en actividades que promueven su expresión y liderazgo.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3

Actividad 1: Canciones para compartir

Pida a los niños y a las niñas que canten junto con usted utilizando su voz y movimiento corporal. Cante usted primero y y pida que la/o observen. Luego, repita varias veces la canción del grupo hasta aprenderla. Puede escribir la canción en un papelógrafo e ir señalando las palabras claves e ilustrándolas.

El fondo de la mar

Hay un hoyo en el fondo de la mar, (dos palmadas)
hay un hoyo en el fondo de la mar, (dos palmadas)
hay un hoyo, hay un hoyo, hay un hoyo, hay un hoyo,
hay un hoyo en el fondo de la mar (dos palmadas).

Hay un tronco, en el hoyo, en el fondo de la mar, (dos palmadas)
hay un tronco, en el hoyo, en el fondo de la mar,
hay un tronco, hay un tronco, hay un tronco, hay un tronco, (dos palmadas)
hay un tronco, en el hoyo en el fondo de la mar (dos palmadas).

Siga la secuencia anterior agregando una rama, una hoja, un gusano, una mosca.

Periquito

Periquito, to, to,
Periquito, to, to,
se parece a su papá,
por arriba, por abajo,
por delante y por detrás.

La gallinita

Queremos que [nombre] nos baile la gallina, (bis)
alita por aquí,
alita por allá
pechuga por delante;
colita por detrás

Le sugerimos que si no reconoce la melodía que acompaña a las canciones adapte la que más convenga o sustituya la canción por una que desarrolle los conceptos de izquierda, derecha, equilibrio, adelante, atrás, arriba, abajo, a un lado y atrás.

Presente canciones que sean pertinentes a la región sociolingüística. Motive a los niños y las niñas a participar con soltura y haga énfasis en que los gestos y el movimiento corporal son una forma de expresarse.

Actividad 2: Compartamos nuestros sentimientos

Muestre a las niñas y a los niños ilustraciones o caritas en las que se observen algunos sentimientos como susto, preocupación, tristeza, alegría, sorpresa, llanto, cansancio o enojo. Inicie con palabras simples y luego utilice frases, como por ejemplo: Estoy muy triste, estoy muy alegre.

Pida a niños y niñas que identifiquen las expresiones de sus compañeros y compañeras y que digan qué sentimientos manifiestan esas expresiones.

Organice grupos mixtos y pídale que se distribuyan algunos sentimientos y que los ilustren.

Pida a niños y niñas que utilicen todo el cuerpo para que dramaticen cada sentimiento con movimientos lentos.

Lea un cuento que involucre esos sentimientos. Los niños y niñas asumen el rol de cada personaje utilizando las caritas y los movimientos corporales de acuerdo al estado de ánimo.

Haga una puesta en común de cómo se sintieron durante la actividad.

Le sugerimos que permita la participación de niños y de niñas para lograr un trabajo cooperativo.

Si no tiene un cuento que se adapte a la actividad, redacte uno de su imaginación. Explore los sentimientos de niños y niñas al terminar la actividad. Para ello puede emplear preguntas como: ¿Cómo te has sentido en la escuela?, ¿Qué ha pasado últimamente con tu familia?, ¿Cómo te sientes contigo mismo (a)?, ¿Cuál es el sentimiento más común en tu familia?

Observe quiénes han ejercido el liderazgo en la actividad.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: **“Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.”**, a continuación le hacemos una propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia.

Utiliza gestos faciales y movimientos corporales para expresar estados de ánimo.

Utiliza palabras onomatopéyicas para reforzar sus mensajes.

Participa en dramatización de escenas familiares y escolares

Indicadores de logro

Les sugerimos que impulse un espacio para la coevaluación en el que niños y niñas tengan la oportunidad de observar el desempeño y actitudes de compañeras y compañeros, compartiendo sus comentarios positivos y negativos acerca de: los gestos faciales, los movimientos corporales y la participación en dramatizaciones improvisadas y formales. Es importante que se respeten las ideas de todos y todas y que se eleve la autoestima.

Bibliografía

Bonilla Aquino, Daniel. La enseñanza de la lectura y escritura en Guatemala. Editorial José de Pineda Ibarra. Guatemala, 1971.

Comisión Multisectorial. Folleto de Lecto Escritura. Un aporte para la maestra y el maestro Integrador. Proyecto Integración Escolar. Guatemala.

Fotocopias. Compilación de Destrezas de Aprendizaje. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

MINEDUC: Módulos de Aprendizaje. Primer grado. Volumen 1. Guatemala 2003. Idioma Español 1. Serie Camino a la Excelencia. Guatemala, C. A. Tercera Edición. La Reforma Educativa en el aula. Guatemala 2002

Orientaciones Curriculares- documento en validación , noviembre 2003 Herramientas pedagógicas para la estrategia “Salvemos Primer Grado”, Talleres 1 al 4. Guatemala 2004.

Montenegro, Armando. Juegos Comunicativos. Aula Alegre, Magisterio. Guatemala 1995.

Colaboración de la maestra de primer grado Sandra Elizabeth Barillas Tovar del departamento de Zacapa- Metodología Activa Participativa

Herramienta Pedagógica 1

La entrevista

¿Qué es?

Es una herramienta que ayuda a obtener información y consiste en hacer preguntas al informante sobre un tema, situación o acontecimiento. Generalmente, la entrevista se realiza en forma oral, con preguntas específicas y directas.

¿Para qué sirve?

- Para obtener información en forma directa de un tema, problema o situación dada.
- Para conocer aspectos específicos de otras personas, según sea el interés, necesidad y expectativa. Para obtener opinión o conocimiento sobre un tema, problema o situación.

¿Cómo se hace?

- Seleccione el tema a trabajar por medio de la entrevista.
- Presente el tema a los niños y las niñas.
- Formule las preguntas de la entrevista, si es posible con ayuda de las y los estudiantes.
- Pida que los niños y las niñas apliquen la entrevista.
- Se socializa la entrevista, en forma oral o escrita.
- Utilice la información presentada por las niñas y los niños.
- Se formulan compromisos relacionados al valor de la información recopilada.

¿Qué recursos se necesitan?

Hojas de papel bond, papel descartable o el cuaderno que usualmente utiliza, lápiz, cinta adhesiva, pizarra y yeso.

Aplicación:

La entrevista se puede aplicar entre otros fines para que los estudiantes y las estudiantes compartan qué quieren hacer cuando sean grandes y la importancia de trabajar por ello, o sobre los lugares que más les gustan de la comunidad.

También pueden entrevistar a sus abuelos y abuelas sobre cómo era su localidad antes y cómo ha ido cambiando o entrevistar a sus padres y madres sobre la historia de su familia.

Herramienta Pedagógica 2

Las secuencias revueltas

¿Qué es?

Es una herramienta que ayuda a organizar los elementos en el espacio inmediato utilizando el pensamiento.

¿Para qué sirve?

Para estimular la orientación espacial en los niños y las niñas. Además para organizar sistemáticamente su pensamiento utilizando un orden lógico y para pronunciar claramente palabras, frases y oraciones.

¿Cómo se hace?

- Elabore sobres con una hoja de papel periódico u hojas de papel.
- Elabore tarjetas con oraciones o frases con letra script y grande.
- Corte las oraciones y frases en palabras. En cada sobre debe introducir una oración o frase completa y cortada en palabras. Revuélvalas al colocarlas en el sobre para que los niños y las niñas las ordenen después.
- Organice grupos dependiendo del número de niños y niñas y reparta un sobre a cada grupo.
- A la señal dada por el o la docente, los niños y niñas abren su sobre y comienzan a ordenar las tarjetas hasta formar una oración o frase con secuencia lógica.
- Al concluir el tiempo, cada grupo dice la oración que formó.
- Forme la lectura completa. Lea el conjunto de oraciones de acuerdo con el orden lógico.

¿Qué recursos se necesitan?

Un cuento, rimas, lecturas informativas o las palabras que está utilizando en el aula. Papel periódico u hojas de papel o sobres. Papel o cartulina para hacer las tarjetas. Marcadores o crayones.

Aplicaciones:

Puede utilizar las frases y oraciones cortadas en sílabas para que el niño o la niña forme palabras con las letras o vocabulario que esté estudiando en ese momento. Puede marcar los sobres con el orden de la narración de un cuento y repartirlos a los grupos, para que tenga sentido en el momento de la participación de los niños y niñas.

Para seleccionar las lecturas u oraciones tome en cuenta las letras o combinaciones de vocales y consonantes que esté trabajando con los niños y las niñas. Puede pedir que narren, dibujen o escriban un cuento tomando como modelo la oración que formaron.

**Tomado y modificado del "Proyecto de Lectura" Consejo de Lectura de Guatemala.*

Herramienta Pedagógica 3

Veo, veo e imagino

¿Qué es?

Es un ejercicio para desarrollar la capacidad de análisis en diferentes situaciones de la vida real y para fortalecer distintos valores.

¿Para qué sirve?

- Para identificar los distintos puntos de vista, experiencias, gustos, opiniones y actitudes de cada persona.
- Para conocer distintas opciones al explicar cualquier situación. Para fortalecer los valores de respeto, aceptación y tolerancia al escuchar y hablar. Para conocer las diferentes formas que existen para solucionar un mismo problema o conflicto. Para fortalecer el diálogo como forma de resolver conflictos o problemas.
- Para estimular la observación e imaginación de los niños y las niñas.

¿Cómo se hace?

- Se distribuye una hoja de papel a cada estudiante. Se les muestra una ilustración con una escena que evidencie una situación problemática o conflictiva.
- Se pide a las niñas y a los niños que observen detenidamente la ilustración y luego que individualmente expresen en una hoja: ¿Qué vieron?, ¿Por qué creen que se dió esa situación?, ¿Qué creen que va a pasar?
- Se organizan grupos mixtos de seis integrantes, para que compartan sus opiniones y piensen una forma de solucionar el problema o conflicto de la ilustración.
- Después, colocan el producto de su trabajo alrededor de la imagen presentada, para hacer un análisis de los diferentes aportes, identificando los actitudes y valores que se manifiestan en cada situación.
- Se solicita algún voluntario o voluntaria para que exponga en plenaria lo que experimentó en el desarrollo de la actividad acerca de la diversidad de opiniones. Todos los niños y todas las niñas, deben tener la oportunidad de expresar sus pensamientos y complementar las ideas.
- Se cierra la actividad reflexionando acerca de que hay diferentes formas de ver una misma situación. Que un conflicto puede tener varias soluciones.
- Finalmente se hace énfasis en los valores que está fortaleciendo.

¿Qué recursos se necesitan?

Hojas de papel de reciclaje, papel, goma, cinta adhesiva, música, crayones, marcadores y láminas de diferentes situaciones.

Aplicación:

Se puede utilizar con diversos temas como: La comunidad, las responsabilidades familiares, resolución de conflictos y otros.

Estas son algunos ejemplos del tipo de imágenes que puede emplear para generar las respuestas que esperamos de esta actividad:



Comunicación y Lenguaje L-2

Competencia 1

Utiliza el lenguaje oral para responder a instrucciones de una o dos acciones sencillas en el aula, apoyado con gestos y movimientos del cuerpo.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Reproducción de sonidos onomatopéyicos en actividades lúdicas.</p> <p>Reproducción de palabras con sonidos propios de la L2.</p> <p>Seguimiento de instrucciones orales.</p> <p>Realización de movimientos que le permiten tomar conciencia del espacio inmediato para utilizar sus habilidades manuales.</p> <p>Utilización de gestos y movimientos para responder a peticiones y preguntas orales sencillas.</p> <p>Asociación de palabras con movimiento y gestos por medio de juegos y de mímica.</p> <p>Utilización de expresiones de cortesía: saludo en el aula y escuela.</p> <p>Dramatización de historias, poemas y cuentos cortos.</p>	<p>Percepción y memoria auditiva: escucha activa.</p> <p>Palabras interrogativas.</p> <p>Gestos y movimientos corporales.</p> <p>Utilización de las palabras qué, cómo, dónde y cuándo.</p>	<p>Participación en actividades socioeducativas, culturales, recreativas y deportivas que dignifican a niñas y niños por igual.</p> <p>Cumplimiento con sus responsabilidades familiares y escolares.</p> <p>Emisión de opinión sobre las formas y procesos de contaminación en el entorno del hogar y de la escuela.</p> <p>Manifestación voluntaria de sentimientos y emociones al comunicarse.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 1

Actividad 1: Los sonidos de la naturaleza

Los niños y las niñas le acompañan en un recorrido alrededor de la escuela, comunidad, barrio o cantón para escuchar diferentes sonidos de animales y la naturaleza. Al retornar a la clase, usted les pide que reproduzcan los sonidos que escucharon o identificaron durante el recorrido, por ejemplo: ladridos, maullidos y ruidos de diferentes objetos.

Pída a sus alumnas y alumnos que interpreten una canción con sonidos tanto en su idioma materno como en la L2, seguidamente han de mencionar las palabras diferentes a las de su idioma. Pueden interpretar canciones como "Los animalitos". Después, nombrarán animales conocidos, plantas y objetos de su entorno escolar y familiar, cuando usted les muestre gráficas o dibujos como los siguientes:



Gato



Vaso



Piña

Los animalitos

Gua, gua, hace el perrito.
Gua, gua, hace sin cesar.
Gua, gua, qué gusto da oírlo.
Gua, gua, gua, gua, gua, gua, gua.

Miau, miau, hace el gatito. (...)

Chikopi'

Wa, wa nib'a'on ri tz'i'
wa, wa, man nixulan ta,
wa, wa, jeb'el nawak'axaj
wa, wa, wa, wa, wa, wa, wa.

Miaw, miaw, nub'än ri ti syän.

(Idioma Kaqchikel)

Actividad 2: La canasta de frutas

Niños y niñas deberán ponerse un nombre de fruta, por ejemplo: ciruela, pera, naranja, piña, jocote, manzana, durazno, lima, limón, banano y otras de la región. Usted inicia el juego y dice: fui al mercado y compré ciruelas, los niños o las niñas con ese nombre le siguen alrededor del aula, y seguidamente usted dice: fui al mercado y compre peras... Así, hasta concluir con el nombre de todas las frutas.

Usted termina diciendo: ¡Se me cayó la canasta!, niñas y niños corren a ocupar uno de los lugares disponibles (debe faltar uno), incluyéndose usted, de este modo quedará una persona sin lugar y será a quién le toque dirigir el juego. Las variantes pueden ser con nombres de animales, personas o cosas.

Actividad 3: Instrucciones

Niños y niñas han de seguir instrucciones sencillas, como las siguientes: párense, siéntense, caminen, muevan la cabeza, muevan la mano derecha, levanten la mano derecha, bajen la mano derecha, suban las dos manos, salten. Variantes: se puede realizar otro tipo de ordenes a manera de juego utilizando el cuerpo y expresiones sencillas.

Actividad 4: La pelota de papel

Niñas y niños elaboran una pelota de papel para jugar con ella de la siguiente manera: ubican la pelota en la posición que se les indica -arriba de la mesa, debajo de la silla, arriba de la cabeza, en la cintura, en el pecho, en la frente, en la mano derecha hacia arriba, en el suelo, en la rodilla izquierda-. Variante: se puede jugar en parejas intercambiando el lanzamiento de la pelota: zig-zag, en fila, en columna, por debajo de las piernas, encima de la cabeza.

Actividad 5: Los objetos del aula

Niñas y niños identifican los objetos que existen en el aula para generar preguntas y respuestas, los objetos se van presentando uno por uno. Con todas las personas sentadas en círculo en el piso, se pregunta: ¿Qué hay en el aula?, ¿Cómo se llama?, ¿Cuándo se utilizan?, ¿Dónde se guarda? Alumnas y alumnos responden las preguntas utilizando gestos y mímica. Variante: pregunte sobre la familia.

Actividad 6: Imitándonos

Las niñas y los niños deben imitar los movimientos de personas, animales o cosas de su entorno, por ejemplo: caminan como ancianos, señoras con sus canastas sobre la cabeza, hombres con su carga, como bebés, como salta un conejo, perro, gallo, como el vuelo de un avión, imitación de carro, motocicleta.

Actividad 7: Se murió Chicho

La dinámica “se murió Chicho”: se pide la participación de 5 niños y niñas y pasan al frente de la clase. El maestro o la maestra inicia con un ejemplo de expresión facial y corporal, por ejemplo: llorando dice “se murió Chicho”, y los niños y niñas, uno por uno, una por una, imitarán la expresión y gestos del ejemplo; luego se sigue con la misma expresión pero con diferentes gestos (de enojo, de alegría, de tristeza, de seriedad).

Actividad 8: Dialogando

Las alumnas y los alumnos participan activamente en pequeños diálogos y conversaciones, para ello, se organizan en 2 filas mixtas paralelas formando parejas. La primera fila pregunta: -¿Cómo está usted? La segunda fila responde: -yo estoy bien, gracias. ¿Y usted? La primera fila responde de nuevo y así sucesivamente.



Actividad 8: Interpretemos

La clase participará en dramatizaciones de cuentos como “El niño que se convirtió en Zopilote” o “El conejo y el coyote” u otros cuentos que usted o sus alumnos y alumnas conozcan y sean propios de la tradición oral de la comunidad.

Actividad 9: Fábula: El niño que se convirtió en zopilote

Hace muchos años vivía un niño con su mamá, a quien le gustaba jugar todo el día. Un día su mamá le dijo que fuera al campo a traer leña, el niño se llevó su lazo, su machete y se fue, cuando llegó al campo se tiró al suelo mirando al cielo.

De pronto vió un zopilote que andaba volando, él pensó: Qué buena es la vida de los zopilotes porque todo el día se pasan volando y volando.

El zopilote adivinó lo que el niño pensaba y se acercó y le dijo ¿En verdad te gustaría ser un zopilote?

El niño contestó - Sí, porque todo el día me pasaría volando y conociendo lugares. Está bien, dijo el zopilote-, para que te conviertas en zopilote y yo en niño daremos tres vueltas. Así lo hicieron.

El niño zopilote empezó a volar y volar, al llegar la noche se paró en un árbol y no se podía parar porque no estaba acostumbrado. Pasaron varios días y al niño zopilote le dió hambre y se fue a buscar comida, vio a varios zopilotes en el suelo y se acercó.

Él vio que era un caballo muerto y con mal olor, no pudo comer nada. Al pasar los días el se arrepintió de haberse convertido en zopilote porque también era difícil comer y dormir en los árboles.

Moraleja: Por eso es necesario hacer las cosas que se nos indica, porque cada uno tiene una función en el mundo, el zopilote limpia la tierra.

Le sugerimos que las actividades mencionadas en la presente guía se adecuen al entorno (contexto) en que se desenvuelven los niños y las niñas. No olvide que debe realizar otras actividades creadas por usted o tomadas de otras fuentes para enriquecer la situación de enseñanza y aprendizaje.

Las actividades sugeridas pueden desarrollarse con contenidos distintos a los propuestos, en función de sus necesidades. Lo importante es el procedimiento y la forma en que se adapta al contexto de acuerdo a la competencia a alcanzar.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 1 dice: **“Utiliza el lenguaje oral para responder a instrucciones de una o dos acciones sencillas en el aula, apoyado con gestos y movimientos del cuerpo.”**, a continuación le hacemos una propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Identifica sonidos propios del idioma.

Responde con gestos y movimientos del cuerpo a peticiones y preguntas sencillas.

Asocia palabras con movimiento y gestos por medio de juegos y de mímica.

Utiliza expresiones de cortesía al saludar en el aula y en la escuela.

Indicadores de logro

Le sugerimos que emplee una escala de valoración o lista de cotejo para verificar el aprendizaje por medio de una lista de palabras (vocabulario), una lista de expresiones, una lista de instrucciones o listas de figuras, imágenes u objetos que alumnos y alumnas identifican por su nombre. A continuación se le sugiere un ejemplo:

Diferenciación de sonidos	Si	No
El sonido de una campana.		
El sonido de un vaso de vidrio.		
El sonido de un chinchin.		
El sonido que producen otros objetos.		
El sonido que emiten los animales.		

Bibliografía

Proyecto de Acceso a la Educación Bilingüe Intercultural, (PAEBI) APRENDIENDO EL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural, (DIGEBI) CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA..

Matemáticas

Competencia 1

Establece relaciones entre personas, objetos y figuras geométricas por su posición en el espacio y por la distancia que hay entre ellos.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Ubicación de personas, objetos y figuras geométricas con relación a ellos mismos o con relación entre los otros y las otras: adentro, afuera, en el borde.</p> <p>Establecimiento de relaciones entre los elementos (personas, figuras, objetos, hechos, acontecimientos, entre otros) por su posición (arriba, abajo, en medio, derecha, izquierda, entre otros) y distancia entre ellos (más cerca, más lejos, o a una distancia igual).</p> <p>Se ubica en el espacio y tiempo con relación a otras personas u objetos.</p> <p>Relación de los cuatro puntos cardinales con los fenómenos de la naturaleza, salida y puesta del sol, y trayectoria del viento.</p> <p>Relación de los cuatro puntos cardinales con los colores de la cosmovisión indígena.</p>	<p>Patrones y Figuras geométricas básicas.</p> <p>Puntos cardinales en las diferentes cosmovisiones.</p> <p>Propiedades topológicas: adentro, afuera, en el borde, arriba, abajo, lejos, cerca, adelante, atrás, derecha, izquierda, relaciones espacio temporales, clasificación de elementos.</p> <p>Líneas: rectas y curvas.</p> <p>Vocabulario básico: círculo, cuadrado, triángulo, rombo, rectángulo, círculo, arriba, abajo, encima, adelante, atrás, izquierda, derecha, adentro, afuera en el borde, cerca, lejos.</p>	<p>Seguimiento cuidadoso de instrucciones en la realización de su trabajo.</p> <p>Cooperación en cuanto a la observancia de las normas para realizar el trabajo.</p> <p>Utilización correcta de los materiales.</p>



Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación y utilización de figuras geométricas para construir juguetes u otras composiciones de figuras geométricas básicas (rectángulo, cuadrado, triángulo, círculo, entre otros).</p> <p>Describe la posición de diferentes figuras geométricas en relación unas con otras.</p> <p>Traza líneas y figuras utilizando diferentes medios e instrumentos.</p> <p>Seguimiento de la trayectoria de líneas curvas abiertas, curvas cerradas y segmentos de línea.</p> <p>Utilización correcta del vocabulario básico: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, rombo, arriba, abajo, encima, adelante, atrás, izquierda, derecha, adentro, afuera en el borde, cerca, lejos.</p>		

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 1

Actividad 1: Hagamos figuras geométricas

En el patio de la escuela, las y los estudiantes se organizan para formar dos círculos, uno adentro del otro, quienes forman los círculos deben quedar frente a frente, y empiezan a conocerse y a decirle al otro u otra su nombre, su edad, donde vive, nombre de sus papás y mamás, etc. Luego, el círculo de adentro circula para que otras parejas se vayan formando para seguir presentándose hasta conocerse todos y todas. A una señal, los alumnos y las alumnas que están formando el círculo de afuera formarán un cuadrado, lo más grande posible, las personas de adentro pueden seguir en círculo, luego, pueden formar un triángulo. Asimismo, los dos grupos pueden formar alguna figura que se les ocurra, por ejemplo, una casa.

Ahora, todos los niños y niñas forman un solo círculo y juegan la dinámica "Hagan lo que digo, pero no hagan lo que hago". Por ejemplo, el maestro o la maestra dice: que se toquen la cabeza con la mano derecha, pero él o ella se toca el brazo izquierdo. Se pregunta si es correcto lo que hizo el maestro o la maestra y darán su opinión, se continúa de esta forma tocándose la mayor parte del cuerpo, enfatizando los lados derecho e izquierdo y se pregunta siempre si se hizo o no lo correcto.





Esta actividad se desarrolla en función de la ubicación del niño o la niña, en el cual el maestro o la maestra realizará las siguientes preguntas: ¿Qué figuras geométricas observan a su lado derecho? Aquí los niños y las niñas observarán su entorno y expresarán el nombre de las posibles figuras geométricas que hay adentro del aula y afuera de ella. Luego, se les dará la oportunidad a otros niños y niñas para que realicen otras preguntas relacionadas al tema.

Le sugerimos que verifique la noción de esquema corporal del niño y la niña, para lo que debe asegurarse de que pueden reconocer y nombrar las principales partes del cuerpo humano o figura humana e identificar y nombrar las posiciones del cuerpo tanto sentados o sentadas como acostados o acostadas, además deben poder identificar y nombrar las funciones que cumple cada parte del cuerpo humano.

Actividad 2: Puntos de referencia

Todos y todas las estudiantes participan en la siguiente actividad de ubicarse y ubicar objetos en relación con un punto de referencia.

Se inicia la actividad solicitando a uno o dos estudiantes que coloquen una bola de papel arriba de la mesa, debajo, al lado, cerca, lejos a la izquierda, a la derecha de la mesa, etc. También deben colocar la bola de papel a diferentes direcciones y con las mismas distancias.

Le sugerimos que verifique si niños y niñas discriminan los conceptos de: igual, grande, pequeño, largo, corto, cerca, lejos, arriba-abajo, derecha- izquierda, lleno-vacío, ancho-angosto; identificando similitudes cualitativas (uno es más grande que otro, uno es más bajo que otro, etc.).

Actividad 3: Mi bolsa matemática

Desarrolle la herramienta “Mi bolsa matemática” (**Herramienta Pedagógica 1: Mi bolsa matemática; bloque 1**), en la cual se procede a proporcionar a cada grupo de trabajo (5 niños y/o niñas por grupo) una bolsa no transparente en cuyo interior se colocarán figuras geométricas para que cada integrante del grupo meta la mano en la bolsa y tome una figura, identificando la figura que tomó.

Este juego se realizará tomando en cuenta las orientaciones completas que se dieron anteriormente: proporcionar hojas de papel periódico a cada niño o niña para que identifique las figuras geométricas que posiblemente se encuentren en ella; posteriormente, pedirle que las recorte y las pegue en su cuaderno de trabajo o en un pliego de papel bond; formar una figura (payasitos, carros, barcos, etc) con las figuras geométricas de que dispone; y elaborar barriletes con diferentes figuras geométricas.

Para llevar a cabo la actividad necesitaremos periódicos, cartón, crayones, acuarelas, tijeras, pegamento, cuadernos y bolsas que no sean transparentes o cajas.

Le sugerimos que evalúe si el niño o la niña elabora figuras geométricas utilizando diferentes materiales: lápiz, crayones, cáñamo, pita, palillos, barro, papel periódico, entre otros posibles; y que verifique si utiliza correctamente la bolsa matemática para la identificación de figuras geométricas (rectángulo, cuadrado, triángulo, círculo, entre otros).

Actividad 4: Nuestra referencia, el Sol

Lleve a los niños y las niñas al patio de la escuela, organice grupos mixtos de 5 personas, para luego realizar una lluvia de ideas con las preguntas sugeridas: ¿Por dónde sale el sol? ¿El Sol sale por la mañana o por la tarde? ¿En que dirección se oculta? ¿Se oculta en la mañana o por la tarde? ¿Qué forma y color tiene el Sol? ¿Qué dirección sigue el Sol?

Realice otras preguntas relacionadas con el viento y con los fenómenos de la naturaleza. Pida a los niños y las niñas que en cada grupo formen la figura del sol. Solicite que levanten la mano derecha en dirección a la salida del sol, la mano izquierda por donde se oculta el sol. El maestro o la maestra explicará que por donde sale el sol es el oriente, por donde se oculta el sol es el occidente, lo que tienen al frente es el norte y lo que tiene en la espalda es el sur.

Luego de la ubicación de los niños y niñas, ésta se ejercita varias veces, pidiendo que en sus grupos den una o varias vueltas y cuando se detienen, se les pedirá que ubiquen y señalen los 4 puntos cardinales.

Los niños y las niñas relacionan los cuatro puntos cardinales con los cuatro colores de la cosmovisión maya (negro, rojo, amarillo y blanco).

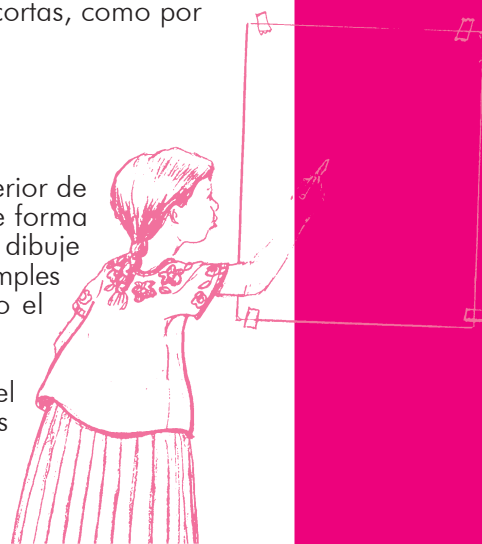
Le sugerimos que verifique el nivel de desarrollo de la noción del niño y de la niña en relación al eje espacio-temporal. Vea si niños y niñas identifican y verbalizan acciones de ayer, hoy y mañana y son capaces de establecer secuencias temporales cortas, como por ejemplo: después de comer (qué hago) me cepillo los dientes.

Actividad 5: Dibujando con cuidado

Pida a niños y niñas que punteen libremente superficies sin límites, el interior de figuras de forma simple (círculo, cuadrado, etc.), el interior de figuras de forma compleja (una figura de forma irregular, una fruta, etc.). Pida al grupo que dibuje pequeños trazos y marcas en superficies sin límite, en el interior de formas simples respetando el contorno, en el interior de formas complejas respetando el contorno.

Forme grupos mixtos de 5 estudiantes, proporciónese un pliego de papel bond para que dibujen su escuela, y que cada quien exprese lo que más le gusta de ella.

Pídales que dibujen con crayones en su cuaderno frutas de su preferencia, que dibujen flores con diferentes formas, recortándolas después para construir un florero y que dibujen el sol y la luna.



Le sugerimos que verifique que niñas y niños ejercitan el trazo de líneas entre dos o más puntos elaborando para ello una hoja con puntos simulando la geotablilla, en donde unirán dos o más puntos con líneas rectas. También puede animar a las niñas y los niños a que jueguen al totito, en parejas, siguiendo las reglas que dicen que quien alinea sus tres piezas en forma horizontal, vertical o inclinada, gana el juego.

Actividad 6: Vamos a cantar

Todos los niños y niñas participan en el canto infantil "Haz igual que yo":

Haz igual que yo
Mira cuando las cosas caminan mal
Haz igual que yo
Camina hacia delante y volverá la paz
Arriba siempre arriba, adelante siempre adelante
Sin mirar atrás

CORO
Arriba los brazos hagamos un círculo
Movamos los pies hacia la derecha
Hacia la izquierda
Cerca muy cerca tenemos la paz



También le proponemos un canto como el que escribimos a continuación, “El Señor de la Paz”:

El Señor de la paz, paz, paz, paz
Se va para atrás, tras, tras, tras
Se va para adelante, delante, delante, delante
Se va para abajo, abajo, abajo, abajo,
Se va para arriba, arriba, arriba, arriba
Se va para la derecha, derecha, derecha, derecha
Se va para la izquierda, izquierda, izquierda.

Le sugerimos que invente otros cantos con el vocabulario de las actividades que hemos venido haciendo hasta ahora, cuya puesta en práctica, junto con movimientos y gestos, ayudará al logro de la competencia de una forma esencialmente lúdica. También puede investigar otros cantos relacionados con el vocabulario, utilizado en esta actividad.

Evaluación

Tras haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 1 dice: “**Establece relaciones entre personas, objetos y figuras geométricas por su posición en el espacio y por la distancia que hay entre ellos**”, a continuación le hacemos una propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

Expresa su ubicación con respecto a un compañero (a), según los términos: adelante, atrás, derecha, izquierda.

Identifica figuras geométricas en su entorno: cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo.

Elabora figuras geométricas utilizando diferentes materiales, como lápices, crayones, cáñamo, pita, palillos y otros.

Dibuja patrones observados en: objetos concretos de la naturaleza, contruidos por sus compañeros o compañeras o por la comunidad

Determina la posición de objetos de la clase con relación a otros objetos.

Identifica los lugares de su escuela, dirección, baños, aulas, patio de recreo, bibliotecas y otros.

Señala los puntos cardinales tomando como referencia su propio cuerpo.

Relaciona los puntos cardinales tomando como referencia la salida y la puesta del sol.

Traza diferentes tipos de líneas: rectas, oblicuas, interrumpidas, punteadas utilizando diferentes tecnologías.

Sigue la trayectoria de líneas rectas.

Utiliza espontáneamente el vocabulario básico.

Competencia 2

Expresa ideas de patrones y relaciones matemáticas que se dan en las manifestaciones culturales en su entorno familiar.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación de patrones en la naturaleza y en objetos que fabrican las personas.</p> <p>Descripción de patrones observados en actividades artísticas: danza, música, teatro en las diferentes fiestas de la comunidad.</p> <p>Elaboración de trabajos que reproduzcan los patrones observados.</p> <p>Elaboración de patrones utilizando figuras geométricas.</p> <p>Patrones y relaciones en diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>Utilización de vocabulario básico.</p>	<p>Patrones en manifestaciones culturales.</p> <p>Vocabulario básico: causa y efecto, registro de información, medición y anotación de hallazgos, equivalencias, seriación, enumeración, descripción ilustración, modelos.</p>	<p>Manifestación de compromiso personal con el cuidado de materiales.</p> <p>Promoción de autonomía en la toma de decisiones.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2

Actividad 1: Demos palmadas

Las y los niños forman un círculo cada uno seguirá una secuencia de sonido de acuerdo a un orden que se establecerá de la siguiente manera: Un niño o niña inicia dando una palmada y el o la siguiente da dos palmadas, quien sigue da una palmada, quien sigue da dos palmadas, y así sucesivamente, hasta que todos los niños y las niñas participen.

Otra variable: en lugar de dar palmadas, se sustituye por: “Pin” y “Pon”. Otra variable sería: todo el alumnado de pié, luego alguien se coloca en cuclillas, quien sigue no, quien sigue si, quien sigue no, y así sucesivamente. Otra variable es asignar a los niños y a las niñas un número del uno al tres, y luego repite el número que le tocó.

Le sugerimos que verifique el nivel de desarrollo de la noción de patrón, pidiendo a niñas y niños que realicen lo siguiente con objetos concretos o en su cuaderno: reconocer un patrón de dos elementos y completar un patrón de dos elementos, así como crear un patrón de tres y cuatro elementos.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: “**Expresa ideas de patrones y relaciones matemáticas que se dan en las manifestaciones culturales en su entorno familiar.**”, a continuación le hacemos una propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

Identifica patrones en la naturaleza y en objetos que fabrican las personas.

Describe patrones observados en actividades artísticas: danza, música, teatro en las diferentes fiestas de la comunidad.

Elabora patrones utilizando figuras geométricas.

Elabora trabajos que reproduzcan los patrones observados en diferentes manifestaciones culturales.

Competencia 3

Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación y enumeración de conjuntos de objetos que encuentran en el aula, en la escuela y en el hogar.</p> <p>Comparación de colecciones o conjuntos de objetos especificando atributos como: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, todos, algunos, ninguno.</p>	<p>Conjuntos: elementos y atributos.</p> <p>Correspondencia uno a uno.</p> <p>Equivalencia.</p> <p>Pertenencia.</p> <p>Vocabulario básico.</p>	<p>Demostración de respeto por la producción cultural de los distintos pueblos y naciones sin discriminación</p> <p>Promoción de autonomía en la toma de decisiones.</p> <p>Manifestación de compromiso personal con el cuidado de materiales.</p>

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Ordenamiento de conjuntos: igual a, menor que, mayor que.</p> <p>Establecimiento de la correspondencia uno a uno entre los elementos de diferentes conjuntos.</p> <p>Determinación de la equivalencia de conjuntos.</p> <p>Asociación de un conjunto determinado, según el número de elementos, con el numeral correspondiente.</p> <p>Identificación de elementos que pertenecen a un conjunto determinado.</p>	<p>Utilización del vocabulario básico: conjunto, elementos, atributos (muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, todos, algunos, ninguno) numeral, correspondencia uno a uno.</p>	<p>Disposición propositiva hacia la encuesta.</p> <p>Pregunta a sus mayores sobre las medidas de longitud, de capacidad y de peso no estándar utilizadas en su comunidad.</p> <p>Interacción en forma armónica con compañeras y compañeros sin discriminación.</p> <p>Aplicación, voluntaria de las diferentes medidas investigadas en la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3

Actividad 1: Los conjuntos

El maestro o maestra lee o narra al alumnado el siguiente fragmento del Popol Vuh:

“Esta es la relación de cómo todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio; todo inmóvil, callado, y vacía la extensión del cielo.
Esta es la primera relación, el primer discurso.
No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, Peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, Hierbas ni bosques: sólo el cielo existía”

Popol Vuh
Capítulo uno.

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

El o la docente comenta el fragmento con el alumnado, explica qué es el Popol Vuh y su importancia. Vuelve a darle lectura al fragmento y los niños y las niñas hacen una señal (levantar la mano derecha) cada vez que escuchan una palabra que se refiere a conjuntos.

Le sugerimos que use material concreto para el aprendizaje de conjuntos, partiendo de la experiencia propia de los niños y las niñas en relación a conjuntos, por ejemplo: conjunto de juguetes que tenga, utensilios de cocina, entre otros. Puede hacerse la conexión de actividades, desarrollando la actividad de identificación de conjunto de letras de palabras escritas con esta actividad de matemática.

Actividad 2: Jugando con los conjuntos

El o la docente solicita al alumnado que formen grupos mixtos de 5 integrantes, los cuales saldrán a recolectar diferentes cantidades de objetos tales como: hojas, piedrecillas, palitos, lápices, semillas de diferentes frutas, tapones de distintos colores, tapitas, los cuales meterán a una bolsa.

De regreso en la clase el alumnado sacará de la bolsa los objetos recolectados y los agruparán según sus atributos ejemplo: color, tamaño, dureza, utilidad, forma.

Los niños y las niñas forman conjuntos con material concreto e identifican qué conjunto es mayor, qué conjunto es menor, qué conjuntos son iguales de acuerdo a la cantidad de elementos en cada uno de los conjuntos.

Formarán dos o más conjuntos que tengan el mismo número de elementos. Seleccionan dos o mas conjuntos con el mismo número de elementos y porean elementos de un conjunto con elementos de otro conjunto para establecer la relación uno a uno.

Determinan qué conjuntos son equivalentes (es decir, conjuntos que tienen la misma cantidad de elementos aunque no tengan los mismos atributos).

Utilizando una pita, las y los niños forman círculos en donde ubicarán objetos que tengan los mismos atributos.

Las niñas y los niños organizados siempre en grupos mixtos, anotan numerales de 0 a 9 en papelitos pequeños que les servirá para indicar la cantidad de elementos que tienen los conjuntos formados o conjuntos a formarse.

Le sugerimos que en el desarrollo del tema de conjuntos, enfatice que un conjunto es una agrupación de objetos de la misma clase, es decir, de objetos que tienen, al menos una característica en común. Es importante que los niños y las niñas formen conjuntos y subconjuntos de objetos de la misma clase. Ejemplo: conjunto de semillas, subconjunto: semilla de frijol, subconjunto: semilla de maíz.

Actividad 3: El perro, el conejo y las cuevas

Las y los niños participan en el juego llamado "El perro, el conejo y las cuevas". Se organizan en grupos de tres. Los grupos se llamarán "cuevas" y en cada cueva debe haber una misma cantidad de conejos (2, 4, dependiendo del número de niños y niñas en la clase).

Un niño o niña debe estar afuera de las cuevas (es decir, está sin cueva) y otro niño o una niña hará el papel de perro que corre al conejo para atraparlo. Este niño o niña huirá del perro y se podrá meter en cualquier cueva para salvarse. Pero la cueva donde se mete el conejo ya no da cabida a otro más, por lo tanto, uno de los conejos encuevados tiene que salir en el momento que ingrese el conejo que viene huyendo.

El perro seguirá al nuevo conejo de la misma manera. En caso de que el conejo fuese atrapado, se invertirán los roles. (el perro se convierte en conejo y el conejo se convierte en perro).

Le sugerimos que realice actividades de clasificación con diferentes objetos para crear un ambiente apropiado para desarrollar el tema de conjuntos. Igualmente, las y los estudiantes deben ejercitar con mayor profundidad la formación de conjuntos y las relaciones entre los elementos, como por ejemplo la relación de pertenencia y no pertenencia. Es importante el uso de material concreto para llegar finalmente a la abstracción de conceptos matemáticos.

Actividad 4: Un paseo por el bosque

Cada uno de los niños y cada una de las niñas cierra los ojos y se imagina que participa en un paseo a un bosque y describe lo que observa. Luego el maestro o la maestra orienta el paseo de la siguiente manera:

Vamos a salir de paseo, ¿Estamos listos? Empezamos a caminar (palmadas en el escritorio simulando los pasos).

Estamos viendo un... (los niños y las niñas completan), ahora vemos dos... (el alumnado completa), ahora vemos tres... (ellas y ellos completan).

Corramos un poco (palmadas en el escritorio). Ahora, ¿Qué encontramos? Un río, ¿Cómo lo pasamos?... (completan).

Seguimos caminando (palmadas en el escritorio), ¿Qué encontramos?... (niñas y niños completan), ¿Qué forma tiene? Dibujemos con los dedos su forma en el aire. A ver quién es quien observa más objetos... ¿Cómo son estos objetos? ¿Qué animales vemos que están en su nido? ¿Hay algún animal que no está en su nido? ¿Qué animales vemos más? ¿Qué animales vemos menos?

Luego de estas acciones, la maestra o el maestro inventará la forma de regresar del paseo.

Le sugerimos que invente un cuento o canto en donde se utilice el vocabulario básico, tomando en cuenta el contexto del estudiante.



Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: **“Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos.”**, a continuación le hacemos una propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

Compara colecciones o conjuntos de objetos especificando atributos como: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, todos, algunos, ninguno.

Ordena conjuntos: igual a, menor que, mayor que.

Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de diferentes conjuntos.

Determina la equivalencia de conjuntos.

Asocia un conjunto determinado, según el número de elementos, con el numeral correspondiente.

Identifica elementos que pertenecen a un conjunto determinado.

Utiliza medidas de longitud no estándar: puño, gema, brazada.

Utiliza adecuadamente el vocabulario básico conjunto, elementos, atributos (muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, todos, algunos ninguno), correspondencia uno a uno, equivalencia.

Para realizar una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 1, en función de los indicadores arriba descritos, le sugerimos efectuar diferentes tipos de evaluación con instrumentos variados, como ejemplo le presentamos la siguiente actividad.

En grupos diferentes de cuatro o cinco niños y niñas hacen una colección de semillas, otro grupo de estudiantes hacen una colección de plantas de todas las clases y colores posibles, pueden ser semillas de maíz, frijol, haba, arveja y otros, hojas de plantas y árboles, etc. Realizan una exposición de semillas y de hojas de plantas en forma ordenada o clasificada, ubicando en cajas o recipientes las semillas de acuerdo a su color, tamaño o utilidad. Invitan a otros grupos de compañeros o compañeras para conservar la exposición de su trabajo y cada integrante explica a los observadores cada uno de los objetos expuestos, al menos tres características, color, tamaño, utilidad. Con una lista de cotejo usted evaluará esta actividad tomando en cuenta los siguientes aspectos:

critérios	Escala de 1 a 10 puntos
Participación activa del estudiante.	
Desenvolvimiento del estudiante.	
Cantidad de objetos coleccionados.	
Presentación de los objetos coleccionados.	
Identificación de los objetos entre una o varias colecciones.	
Clasificación de los objetos coleccionados.	
Descripción de la actividad por el estudiante.	
Desenvolvimiento del grupo en general.	
Solidaridad entre el grupo.	
Trabajo en equipo.	

También los niños y las niñas pueden autoevaluarse en esta actividad.

Es importante la observación de la participación de cada uno de los estudiantes en las diferentes actividades sugeridas anteriormente, para ello es necesario que usted utilice fichas de observación de estudiantes y tener presente la utilización de las mismas en las actividades que considere conveniente utilizar.

Herramienta Pedagógica 1

Mi bolsa matemática

¿Qué es?

Es un ejercicio que desarrolla el pensamiento lógico matemático y que utiliza básicamente tres elementos:

Una bolsa (papel, nylon, u otro material que no permita ver los objetos que se colocarán adentro), objetos específicos al alcance del niño o niña (según el área en donde se va a utilizar) y una serie de preguntas previamente establecidas que estén relacionadas al tema.

¿Para qué sirve?

- Para desarrollar la participación de las niñas y los niños.
- Para asociar un hecho ante una o varias preguntas, lo que le permitirá al niño o la niña buscar una serie de respuestas lógicas según la naturaleza del caso.
- Para desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo en materia de análisis de situaciones y resolución de problemas escolares y de la vida diaria.
- Para el desarrollo de las habilidades táctiles, olfativas, auditivas, visuales y gustativas, según el procedimiento a utilizar.
- Para favorecer el desarrollo de destrezas de aprendizaje, relacionadas a las diversas áreas o asignaturas del currículo.
- Para generar motivación por conocer lo desconocido, asociado a la búsqueda de respuestas ante preguntas específicas.

¿Cómo se hace?

- Establezca previamente el propósito para la utilización de la herramienta, según el área. ¿Para qué va a utilizar la herramienta?)
- Promueva la participación de todos los niños y las niñas, por medio de sus experiencias y conocimientos individuales y colectivos, en la escuela y fuera de ella (conocimientos previos).
- Organice su caja de materiales u objetos que le servirán para realizar las diferentes actividades.
- Elabore un listado de preguntas que utilizará según el propósito a desarrollar
- Establezca un diálogo abierto y de confianza permanente con los niños y las niñas de su grado.
- Según el propósito de la actividad y la organización requerida (individual, en parejas o en grupos mixtos de 4 ó 5) proporcione una bolsa que no permita ver los objetos que se introducirán en ella.

- Introduzca en la bolsa los objetos que utilizarán para el desarrollo de las actividades.
- Realice las preguntas previamente establecidas y motive a las niñas y a los niños para que elaboren sus propias preguntas.
- Propicie la discusión grupal y en plenaria para conocer las diferentes experiencias de los grupos de trabajo.
- Pida a los niños y las niñas que comenten los resultados en el grupo y ante la plenaria.
- Relacione las diferentes actividades a realizar con las fuentes bibliográficas (textos, libros, revistas, y otros) existentes en el aula o escuela.
- Oriente y motive a los niños y las niñas en aspectos de orden, limpieza, trabajo en grupo, respeto a las reglas de juego, responsabilidad, apoyo, y respeto a las individualidades para que por medio de estas actividades se fomenten los valores.

Qué recursos se necesitan:

Bolsa de papel o plástico u otro material (que no permita ver los objetos que se introducirán). Objetos al alcance del niño o la niña. Listado de preguntas. Libros o textos escolares.

Medio Social y Natural

Competencia 1

Identifica los órganos del cuerpo humano y promueve acciones en su entorno para mantener la salud e higiene corporal.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Descripción de las partes del cuerpo humano, su importancia y cuidado para conservar la salud.</p> <p>Identificación de las etapas del crecimiento, las diferencias y los cambios corporales en niños y niñas.</p> <p>Explicación de la importancia de las funciones, cuidado e higiene del esqueleto, órganos vitales y de los sentidos.</p> <p>Identificación de las características del entorno nombrando el órgano de los sentidos utilizado en su percepción.</p> <p>Descripción de ambientes, funciones y cambios de su casa, familia, escuela y comunidad.</p> <p>Práctica a nivel familiar y escolar, de hábitos que permiten la salud e higiene corporal.</p> <p>Participación activa en campañas para promover hábitos nutricionales que fomentan la salud corporal.</p>	<p>El cuerpo humano.</p> <p>El esqueleto.</p> <p>Órganos vitales: corazón, estómago, pulmones, cerebro y los sentidos: vista, oído, gusto, olfato, tacto.</p> <p>La familia, la casa, la escuela y la comunidad.</p> <p>Hábitos, higiénicos y nutricionales.</p>	<p>Opinión, positiva, acerca de la importancia del cuidado de su cuerpo.</p> <p>Práctica, voluntaria, de hábitos de higiene que conservan la salud corporal: lavado de las manos con agua y jabón, cepillado de los dientes al terminar de comer, baño todos los días, entre otros.</p> <p>Práctica de valores y formas de convivencia armónica en el medio en que se desenvuelve.</p> <p>Manifestación de actitudes, hábitos, valores y comportamientos solidarios.</p> <p>Reacción positiva y adecuada ante los riesgos naturales y sociales de su entorno que amenazan su seguridad personal y familiar.</p> <p>Participación de la necesidad de configurar la sexualidad de forma auténtica, justa y flexible.</p> <p>Manifestación de autoestima, respeto y aprecio por los y las demás en actividades cotidianas.</p> <p>Cuidado de su cuerpo por medio de una buena alimentación y ejercicios físicos adecuados.</p> <p>Participación equitativa en el desempeño de todas las tareas del hogar acordes a sus posibilidades y con independencia de estereotipos sexuales discriminatorios.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 1

Actividad 1: Conozcámonos

Organice varios grupos mixtos, cada uno con un espejo, el cual lo turnan para observarse y describirse así mismo o así misma, luego cada quien expresa oralmente sus características físicas externas, en un ambiente de respeto a las diferencias.

Actividad 2: Nuestras sensaciones

Los niños y niñas cierran sus ojos durante unos minutos. Realice experiencias tales como: romper una hoja, producir ruido con diferentes objetos, quema de incienso y, posteriormente, pregunta qué cambió en el ambiente. Pídeles que se frotan las manos, abran los ojos y compartan con sus compañeros y compañeras las sensaciones que sintieron, qué cambios hubo y cómo se dieron cuenta de ellos.

Niños y niñas señalan en su propio cuerpo los órganos por medio de los cuales captaron lo que sucedió en su entorno y dicen el nombre del órgano. Muéstrelas láminas que ilustran los órganos y explíqueles sus funciones.

Actividad de fijación: Solicíteles dibujar los órganos de los sentidos.

ojos	nariz	oídos	lengua	piel

Actividad 3: El collage de nuestros órganos

Organice grupos mixtos, que elijan cada uno de los órganos, buscan recortes y fotos y elaboran un collage que representen las funciones de los órganos de los sentidos. Por ejemplo con la piel: la temperatura, frío, templado, caliente; formas (redondo, cuadrado, triangular) tamaño (grande, mediano y pequeño) dureza (suave, áspero, liso, rugoso). Con los oídos: sonidos (animales, medios de transporte, medios de comunicación, la voz, golpes de objetos). Con la nariz: olores agradables y desagradables. Con la lengua: sabores (ácido, dulce, amargo). Con los ojos: colores, formas, luz, oscuridad, entre otros.

Actividad 4: La silueta de nuestro cuerpo

El alumnado indaga acerca del conocimiento de su cuerpo, con preguntas generadoras por parte del docente tales como: ¿Cómo se llaman las partes del cuerpo humano? ¿Qué es el esqueleto? ¿Qué forma el esqueleto? ¿Qué sostiene el cuerpo? ¿Qué diferencias hay entre músculos y huesos?. Para responder las niñas y los niños en grupos dibujan en pliegos de papel la silueta del cuerpo humano sus partes externas, los órganos vitales (corazón, estómago, pulmones y cerebro) y los órganos de los sentidos (nariz, boca, ojos, oídos, piel).



Actividad 5: Cuidemos nuestros sentidos

Induzca al grupo por medio de juegos tales como: la gallinita ciega, el teléfono descompuesto y diálogos con mímica, a reflexionar sobre qué ocurre cuando no funciona o se utilizan mal los órganos de los sentidos.

Seguidamente proporcione ejemplos de situaciones que dañan algunos órganos de los sentidos: escuchar música o sonidos muy fuertes, gritarse al oído, introducirse objetos en la nariz o en los oídos, jugar con el fuego, ver la televisión o luces muy cerca, tener los dientes sucios, tocarse los ojos con las manos sucias, entre otros.

Actividad 6: La higiene en nuestro cuerpo

Comente con las niñas y los niños la necesidad de practicar hábitos de higiene, para lo cual les pide que lleven cepillos de dientes y pasta dental (lavado correcto de los dientes) y otras formas de higiene bucal, corporal y ambiental.



Realice preguntas generadoras tales como: ¿Cómo podemos mantener nuestros huesos y músculos fuertes y vigorosos? ¿Para qué necesitamos tener músculos y huesos fuertes? Relaciona la alimentación (leche, carne, huevos, frutas, verduras y cereales), los juegos y deportes con un cuerpo sano.

Planifique con el alumnado una entrevista con un/a profesional o persona con conocimiento de la salud. Registren la entrevista por medio de dibujos y los comparten en el aula con todos sus compañeros (Rincón de Aprendizaje) y en casa con mamá, papá o encargada (o).

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 1 dice: “Identifica órganos del cuerpo humano y promueve acciones en su entorno para mantener la salud e higiene corporal”, a continuación le hacemos una propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

Identifica las partes externas del cuerpo humano: cabeza, tronco, extremidades y órganos vitales.

Manifiesta que el esqueleto sostiene y da forma a su cuerpo y protege órganos vitales.

Identifica la función de los diferentes órganos vitales del cuerpo como el corazón, el estómago, los pulmones, y del cerebro .

Identifica los órganos de los sentidos, sus funciones y su higiene.

Expresa la importancia del cuidado de su cuerpo en relación con las normas de salud e higiene.

Para verificar el logro de estos indicadores, realice actividades de evaluación similares a las que se le presentan a continuación:

Que niñas y niños identifiquen en una silueta las partes del cuerpo humano y escriban los resultados. Se le sugiere a continuación el uso reiterado de un instrumento de evaluación como la lista de cotejo, que es útil para hacer una evaluación objetiva de los logros del alumnado.

Pida a sus niños y niñas que, oralmente, expliquen la importancia del esqueleto, de los órganos vitales y de los sentidos, puede emplear una lista de cotejo para evaluar aquellos puntos que crea que son más relevantes.

Emplee una lista de cotejo para evaluar si niños y niñas ponen en práctica normas de higiene bucal (cepillado de dientes) y corporal (lavado de manos y cara) También **puede emplear** una lista de cotejo para ver si su alumnado selecciona alimentos que le ayudan a conservar la buena salud.

Le sugerimos que cree un ambiente de confianza (que no se sientan observados u observadas), en el que los niños y las niñas se puedan expresar con libertad, sean escuchados, aceptados y respetados en sus diferencias. Es necesario que se reconozca que, a pesar de las diferencias todos los seres humanos nos complementamos, que formamos parte de una misma comunidad, que debemos vivir en armonía con nuestro entorno natural y social.

Competencia 2

Explica la relación entre los factores bióticos y abióticos de ecosistemas de su comunidad, participando en actividades de rescate, protección y conservación del patrimonio natural y cultural de su entorno.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
Identificación de factores bióticos: ser humano, animales y plantas.	Factores bióticos: ser humano, animales y plantas.	Manifestación de hábitos y actitudes en el cuidado personal de animales y plantas.
Enumeración de las características propias de las personas, los animales, las plantas y otros seres.	Factores abióticos: agua, luz, tierra y aire.	Reconocimiento de la utilidad de los materiales de desecho en el proceso de reciclaje y reutilización.
Identificación de los factores abióticos.	Agrupación de animales y plantas de su entorno.	Fomenta acciones de promoción y prevención en las áreas de la salud humana y sanidad animal y vegetal en el entorno familiar y escolar.
Relación del desarrollo de la vida con los recursos naturales de su comunidad: agua, bosque, suelo, aire.	Recursos naturales: agua, bosque, suelo y aire.	Establecimiento de una relación armónica con la naturaleza, protegiéndola y haciendo uso adecuado de los recursos naturales.
	Medio ambiente y problemas ambientales: contaminación, sequías, inundaciones, deforestación, deslave, incendio forestal, entre otros.	
	Patrimonio natural y cultural de su comunidad.	

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación de problemas ambientales en su entorno y formas de atenderlos.</p> <p>Participación en actividades para el rescate, la protección y conservación del patrimonio natural y cultural de su comunidad.</p>		<p>Manifestación de interés por conocer los cambios que ocurren en su entorno natural y social.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2

Actividad 1: Observemos a nuestro alrededor y elaboremos nuestro libro

Los niños y las niñas salen al patio de la escuela, al parque u otro lugar y con su ayuda nombran las plantas, animales, seres humanos y objetos que observan. Motívelos a realizar observaciones más específicas para detectar hormigas, gusanos, arañas, lagartijas, mariposas, moscas, hombres, mujeres, niños y niñas, piedras, objetos de plástico, de metal, agua, aire, luz y tierra, entre otros.

Al regresar al salón de clase dibujan y colorean en una hoja de papel las plantas, animales, personas y objetos observados y desarrollan la herramienta "nuestro libro" (**Herramienta pedagógica 1: Nuestro libro; bloque 1**) que consiste en recopilar los dibujos para formar un libro de plantas, otro de animales, otro de personas y otros de objetos observados en el patio de la escuela, en el parque u otro lugar. Esta actividad enriquece el Rincón de Aprendizaje el tema de los seres vivos y los no vivos.



Actividad 2: Rincón ecológico

Organice al grupo para elaborar el Rincón Ecológico, que deberá contar, entre otros materiales, con frascos con agua, frascos o botes con tierra, plantas de diferentes tipos, y recipientes para guardar insectos. Este rincón, en lo posible, deberá colocarse cerca de una ventana de manera que reciba luz y aire. Este recurso servirá para que las niñas y los niños expliquen la relación entre factores bióticos y factores abióticos. La actividad se complementa con la auto y la coevaluación.

Actividad 3: Mi escuela necesita...

Niños y niñas recorren la escuela acompañados junto a usted para identificar lugares que dañan la salud o representan peligros y aplican la herramienta “mi escuela necesita...” (ficha 2: Mi escuela necesita...; bloque 1) que consiste en realizar un proyecto como respuesta a los problemas observados tales como la elaboración de recipientes para la basura, limpieza de la escuela, señalización (dibujos o símbolos que orientan), reforestación, entre otros.

Niños y niñas identifican los objetos que pertenecen al aula, que forman el patrimonio de la escuela (escritorio, pizarrón, mesa, escoba, recipiente para la basura, Rincón Ecológico, carteles, almohadilla, etc) su uso y explican por qué se deben cuidar. Como sugerencia, dependiendo de las particularidades del grupo, la actividad se puede ampliar a la escuela, entorno de la escuela y comunidad. La idea es llegar a los conceptos de patrimonio cultural y natural.

Actividad 4: Aprendamos cómo reciclar y reusar

Solicite a los niños y las niñas comentar sobre la forma de cómo volver a utilizar objetos y materiales de desecho, luego orientados por el o la docente elaboran, con creatividad, trabajos manuales para diferentes propósitos con el fin llegar a los conceptos de reciclaje y re-usable.



Organizan exposiciones de productos re-usables en el salón de clases con el propósito de sensibilizarlos ante los problemas ambientales y la optimización de los recursos.

Evaluación

Nuevamente, es el momento de evaluar el logro de la competencia, recordemos que la competencia número 2 dice: “Explica la relación entre los factores bióticos y abióticos de ecosistemas de su comunidad, participando en actividades de rescate, protección y conservación del patrimonio natural y cultural de su entorno.”, a continuación, le sugerimos los siguientes indicadores de logro:

indicadores de logro

Identifica las características de los factores bióticos y abióticos: ser humano, animales, plantas, agua, luz, tierra y aire.

Agrupar animales y plantas de su entorno según criterios establecidos.

Identifica los recursos naturales agua, bosque, suelos y aire, y los relaciona con el desarrollo de la vida.

Describe problemas ambientales de su comunidad y las formas de atenderlos.

Participa en actividades para el rescate, protección y conservación del patrimonio natural y cultural de su comunidad.

Revise las siguientes propuestas para la verificación del logro de los indicadores:

Pida a niñas y niños que elaboren libros con dibujos o recortes de plantas, animales, personas y objetos, posteriormente revise sus trabajos para evaluarlos. Construyan en la clase el rincón ecológico, no olvide emplear durante el proceso una escala de valoración de todos aquellos rasgos que desee evaluar en su alumnado. También puede llevar a cabo el proyecto sugerido en la herramienta "Mi escuela necesita" ([Herramienta pedagógica 2: Mi escuela necesita...](#); bloque 1) y evaluar, con instrumentos como la lista de cotejo, cada una de las herramientas que se desarrollen. No olvide la importancia de realizar actividades de autoevaluación y coevaluación.

Glosario

Órgano: es el conjunto de tejidos organizados para cumplir una misma función.

Preguntas generadoras: llamadas también “preguntas poderosas” ya que tienen la característica de desarrollar destrezas de pensamiento, motivan a compartir, generan el diálogo y favorecen la participación.

Factores bióticos: son todos aquellos organismos que tienen vida.

Factores abióticos: son todos aquellos organismos que no tienen vida.

Patrimonio natural: son todos los recursos naturales que pertenecen a una comunidad..

Patrimonio cultural: Son todos aquellos productos de la inventiva humana que representan un valor determinado.

Ecosistema: lugar donde interactúan organismos bióticos y abióticos.

Reciclaje: proceso mediante el cual se destruye un objeto para construir otro del mismo material.

Re-usable: objetos que por diferentes motivos ya no prestan el servicio para el cual fueron contruidos y se les da otra utilidad.

Herramienta Pedagógica 1

Nuestro libro

¿Qué es?

Es una herramienta que fomenta el trabajo cooperativo, las habilidades comunicativas: leer y escribir y el valor de respeto y solidaridad.

¿Para qué sirve?

- Para desarrollar el pensamiento.
- Estimular la escritura creativa.
- Enriquecer el vocabulario.
- Relacionar imágenes con palabras.
- Aprender nuevos conceptos.
- Desarrollar la expresión artística

¿Cómo se hace?

- Diga a los niños y las niñas que piensen en un objeto o cosa y escríbalas en el pizarrón. Delimite un campo temático, por ejemplo, las frutas, los animales, las partes del cuerpo...
- Organice a los niños y las niñas en grupos mixtos, según el número de palabras que dijeron.
- Reparta una hoja de papel bond y crayones a cada grupo.
- Cada grupo selecciona una palabra del listado que escribió en el pizarrón. Cada niño y niña del grupo representa con un dibujo y colorea la palabra.
- Terminado el dibujo, al pie de la hoja escribe la palabra (sustantivo) y le agrega una cualidad (adjetivo), los niños y niñas se ponen de acuerdo para no repetir la misma cualidad.
- Pida a uno de los niños y las niñas que elabore una ilustración para la carátula de la palabra que escogieron en el grupo.
- Pida que piensen y escriban en su cuaderno una oración acerca de la palabra que pensaron.
- Solicite 5 voluntarios y voluntarias para que compartan sus oraciones.
- Pregunte a todos los niños y las niñas qué grupo terminó su trabajo.
- Solicite a un grupo voluntario que pase a exponer su trabajo.
- Cada niño y niña del grupo, pasa al frente a mostrar su trabajo, tome los trabajos en el orden que van pasando cada niño o niña y vaya formando un libro con los aportes de cada uno.
- Una los trabajos de cada niño y niña con una grapa o con lana u otro material de la comunidad.
- Exponga los libros de todos los grupos.

Herramienta Pedagógica 2

Mi escuela necesita...

¿Qué es?

Es una herramienta que desarrolla valores y actitudes positivas individuales y sociales. Estimula el trabajo cooperativo y la solidaridad en el grupo.

¿Para qué sirve?

- Para desarrollar la cooperación.
- Desarrollar la responsabilidad, respeto, solidaridad, participación.
- Propicia la aplicación de los principios de la organización.
- Para analizar los principios de la convivencia en diferentes espacios.

¿Cómo se hace?

- Previamente prepare una lista de tareas, por ejemplo: decorar las aulas, ordenar el salón de clase, entre otras.
- Indague sobre los conocimientos previos acerca del tema.
- Distribuya material de apoyo: pliegos de papel manila, marcadores, crayones, tijeras, goma, cinta adhesiva, periódico y otros que haya en el lugar donde se está trabajando.
- Organice 4 grupos mixtos con 6 participantes cada uno o según el número de participantes.
- Asigne una tarea a cada grupo y dé 15 minutos para su realización (aclare que el trabajo es de equipo).
- Indique que cada grupo debe seleccionar un espacio del aula para colocar los materiales de las tareas realizadas.
- Una vez terminadas las tareas, los equipos muestran el trabajo realizado y hacen comentarios acerca de la organización que utilizaron para ejecutar las tareas.
- Cierre la actividad haciendo énfasis en cómo los y las participantes se sintieron y vivieron la experiencia en la actividad.
- Recalque los valores de la cooperación, solidaridad, responsabilidad, respeto y otros que se hagan presentes.

¿Qué recursos se necesitan?

Pliegos de papel manila, marcadores, crayones, tijeras, goma, periódicos, cinta adhesiva y otros que haya en el lugar donde se está trabajando.

Formación Ciudadana

Competencia 1

Valora su participación personal, la de su madre, su padre y sus compañeras y compañeros en el desarrollo de actividades en la familia y en el aula.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación de sus características físicas y cualidades personales.</p> <p>Utilización de sus potencialidades físicas en sus actividades.</p> <p>Construcción del árbol genealógico de su familia.</p> <p>Identificación de los rasgos característicos de su etnia y cultura.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de amarse, respetarse y de conocerse para relacionarse adecuadamente con los y las demás.</p> <p>Identificación de los beneficios de su participación solidaria en las actividades del aula y del hogar.</p>	<p>El autoconocimiento.</p> <p>Identidad familiar y étnica.</p> <p>Convivencia solidaria familiar y escolar.</p>	<p>Reconocimiento de la importancia de conocerse a sí mismo/a.</p> <p>Participación en actividades que promueven su expresión y protagonismo.</p> <p>Manifestación de su autoestima y aprecio por los/las demás en sus actividades cotidianas.</p> <p>Expresión de pensamientos, sentimientos y emociones con libertad y respeto para contribuir a la armonía escolar y familiar.</p> <p>Demostración de autoestima y autonomía en la toma de decisiones personales y colectivas.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 1

Actividad 1: Los diferentes oficios que hacemos en mi familia

Niñas y niños dibujan a su familia y la presentan a sus compañeros y compañeras. Recalque que hay diferentes formas de organización familiar. Comente con los niños y las niñas los diferentes oficios que desempeñan las personas de su familia.

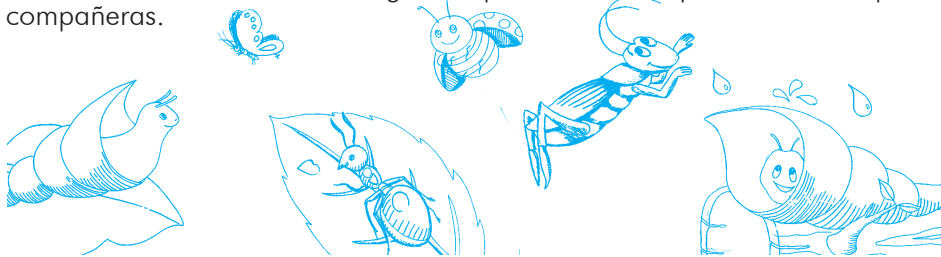
- En grupos heterogéneos, no mayores de cinco niños y niñas comentan:
- Los oficios que desempeñan las personas que conforman su familia.
 - Qué hacen niños y niñas para el bienestar de sus madres y sus padres.

Actividad 2: Mis características físicas y cualidades personales

Con la fábula (puede encontrar una descripción de esta herramienta en la [Herramienta Pedagógica 1: La fábula; bloque 1](#)) del caracolito se trata un tema central en la vida de niños, niñas, respecto a la imagen que tienen de sí y de las demás personas.

Para trabajar con esta fábula, comenzaremos con una lluvia de ideas alrededor del tema de los caracoles: ¿Cómo son?, ¿Dónde los han visto?, ¿Dónde viven?, ¿Qué comen?, ¿Serán comunicativos, sociables o solitarios?, ¿Podrá su forma de vivir influir en la forma en que se valoran a sí mismos y a los demás?

Cada niña y niño dibuja y colorea un caracolito dialogando y haciendo amistad con los otros animalitos. Luego comparten su trabajo con sus compañeros y compañeras.



La fábula

El caracol vio una mariposa. Esta pasó volando. El caracol dijo: qué lástima que no puedo volar. El caracol vio un saltamontes. El saltamontes pasó saltando. El caracol dijo: lastima que no puedo saltar. El caracol vio a un grillo. El grillo pasó saltando. El caracol dijo: lástima que no puedo saltar. El caracol vio una luciérnaga. La luciérnaga paso brillando. El caracol dijo: lástima que no puedo brillar. El caracol vio una hormiga. La hormiga pasó corriendo. El caracol dijo: lástima que no puedo correr.

Empezó a llover.... Y todos buscaron refugio.

El caracol entró en su caparazón diciendo: ¡Ahí Pero tengo casa donde guardarme de la lluvia. No tengo alas, ni brillo, pero tengo mi casa donde guardarme.

Pida a los niños y a las niñas que cierren sus ojitos y que se concentren porque van a escuchar una fábula y a imitar a los personajes de la misma. Léales la fábula y observe que cada uno de los niños y las niñas imita lo que escucha. Pídales que abran sus ojitos y que expresen qué sintieron, pensaron e imaginaron al escuchar la historia del caracolito. Reflexione usted con la clase sobre la importancia de estimarse y aceptarse. Insista en que conversen niños y niñas del campo y del pueblo, mayas y no mayas. Reflexione con niñas y niños sobre cómo estimamos y valoramos a las demás personas y a nosotros mismos y nosotras mismas.

En esta etapa de la vida se forman la imagen de sí y, de las otras personas con quienes conviven y de las cosas del mundo que les rodea. De manera que la forma de valorarse y de valorar a las otras personas les va a marcar durante toda su existencia.

La solidaridad en la familia se expresa en el respeto entre los miembros, el buen trato, la cooperación y el cariño que se expresan unos a otros.

Forme grupos heterogéneos de cinco integrantes. Cada grupo se prepara para dramatizar la fábula. Conversan, dialogan, se escuchan y aportan sin exclusiones. Pasan voluntariamente a presentar la dramatización.

Luego pida que cada niño y cada niña piense en las características que considere tener. Insista en que rebasen las características visibles a simple vista. Luego, pida que se dibujen a sí mismos, que cada quien diga su nombre, cómo le gusta que le digan y cómo le gusta que le traten. Pídales que formen parejas. Cada quien compartirá con su pareja su dibujo, diciendo su nombre y describiendo sus características. Luego explicarán el significado de su nombre (¿por qué se llama así?). Se presentarán a su compañero o su compañera explicando sus características en forma breve. Por último, el compañero o compañera presentará a la clase la información que le dieron.

Le sugerimos que, para desarrollar la auto-valoración de los niños y las niñas, propicie un ambiente agradable en el aula, para que exista un clima de comunicación y confianza. Con el propósito de descubrirse y valorarse a sí mismo (a) y a los demás se convertirá en una aventura muy importante en sus vidas.

Actividad 3 Conociendo a mi familia

Converse con el alumnado sobre las diferentes formas en que se puede integrar la familia. Solicíteles que hagan un mapa de las familias de la comunidad. Converse con las niñas y los niños para que estos le proporcionen idea de quiénes podrían ayudar a construir las historias familiares. Insista en que comenten sobre el campo, el pueblo, mayas y no mayas. Conversen y preparen las principales ideas de una entrevista a sus padres y madres o abuelas y abuelos para conocer los nombres de los miembros de sus familias. Los niños y niñas dibujarán su árbol genealógico. Solicite que en grupo presenten el dibujo de su familia y que cuenten cómo se llaman y qué es lo que le gusta hacer juntos.

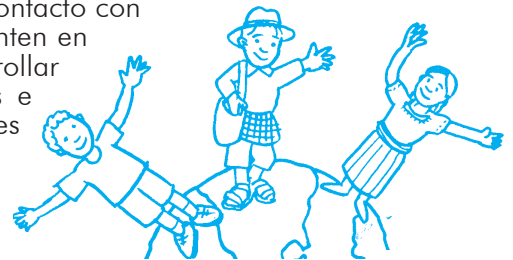
El conversatorio final ayudará a comentar que hay diferentes familias, unas con papá, otras sin papá o mamá, unas con abuelas o abuelos, otras con tíos, etc.

Actividad 4: Conociendo mi comunidad

Por medio de una lluvia de ideas, pida que los niños y las niñas digan qué idioma hablan en su casa o en la comunidad. Luego, presente una canción en ese o esos idiomas. Si no se conociera alguna canción, se puede construir una con ayuda de todos y todas, por ejemplo: con la música del canto “Campanero” construir un texto, con ese significado o con otro más. Por ejemplo: que parte del grupo cante “El campanero” en español, otros en un idioma maya, en garífuna, etc. Destaque la importancia de utilizar el idioma que nuestros padres y madres nos han enseñado. Converse con el alumnado sobre la historia de los idiomas. Los idiomas guatemaltecos tienen una larga historia.

Ahora permita que los niños y niñas entren en contacto con el medio en el que viven. Ayude a que se orienten en la localidad y puedan aprovecharse para desarrollar nociones básicas de contenidos geográficos e históricos que ayuden a desarrollar aprendizajes espacio-temporales.

De esta manera, la Historia y la Geografía no son temas fríos y ajenos sino que remiten a vivencias personales y colectivas.



Organice una excursión con el alumnado por los lugares importantes de la comunidad. Prepare a los niños y las niñas para que, en grupos mixtos, hagan una presentación posterior sobre características de lugares como: centros de ceremonias espirituales, iglesias, lugares de recreación, edificios públicos, mercados, otras escuelas, la municipalidad, la escuela, etc. Insista en que conversen sobre el campo y el pueblo. Solicite a alguna persona adecuada que les brinde información sobre los antecedentes y funciones que cumple cada uno de los centros.

Durante la excursión pida a los niños y las niñas que saluden en el idioma materno a las personas que encuentren. Pida que dibujen los lugares conocidos.

Actividad 5: Construyendo la memoria de la comunidad

Esta actividad permite conocer la historia, organización y otros elementos comunitarios a través de la visita a líderes, ancianas y ancianos de la comunidad. Estos conocen la realidad del municipio y podrán relatar acontecimientos importantes de la región.

Comente con el alumnado la importancia de trabajar la historia de la comunidad. Solicíteles que mencionen nombres de personas de la comunidad, incluyendo ancianas y ancianos que podrían colaborar en una charla para lograr dicho objetivo. Insista en que conversen los niños y niñas, del campo y del pueblo.

Visite a las personas seleccionadas, coménteles la intención de la charla para que converse con el alumnado sobre los antecedentes, acontecimientos históricos, forma de organización y otras características de la comunidad. Invítelos a colaborar, explicándoles los propósitos de la charla. Presente a las personas que darán la charla al alumnado para que en forma voluntaria y espontánea agradezcan la colaboración proporcionada. Se sugiere que desarrollen un pequeño acto en honor a las personas invitadas, que puede ser una canción, palabras de agradecimiento, etc.

Le sugerimos que involucre a la familia en el proceso de aprendizaje. Si la familia conoce lo que están aprendiendo los niños y las niñas, les será más fácil apoyar el proceso.

Actividad 6: Comentando las actividades que se realizan en la vida, en el hogar y en el aula

Estas actividades buscan demostrar a los niños y a las niñas que, cuando todos y todas participan en el trabajo en forma equitativa las cosas, salen mejor y todos quedamos contentos. Buscan también demostrar que la cooperación ha sido base para la convivencia humana y constituye fundamento de la justicia y la vida democrática.

Solicite que el alumnado identifique las actividades que se realizan en el hogar. Luego pídale que se organicen en grupos heterogéneos y las dibujen. Solicíteles que identifiquen las necesidades que son satisfechas a través de actividades cooperativas que se realizan con equidad.

Insista en que conversen los niños y niñas, del campo y del pueblo, mayas y no mayas. Que comenten qué oficios y actividades se realizan en casa y las necesidades que satisfacen, teniendo como referencia el dibujo que el grupo ha hecho. Que identifiquen los instrumentos o utensilios para desarrollar aquellas actividades y los productos que por este medio obtienen.

Por último, que dibujen diferentes utensilios de trabajo que se usan en la casa, tales como escobas, pila, camas, corrales, machete, etc. Comenten sobre la importancia de colaborar niños y niñas en los diferentes oficios y actividades de la casa.

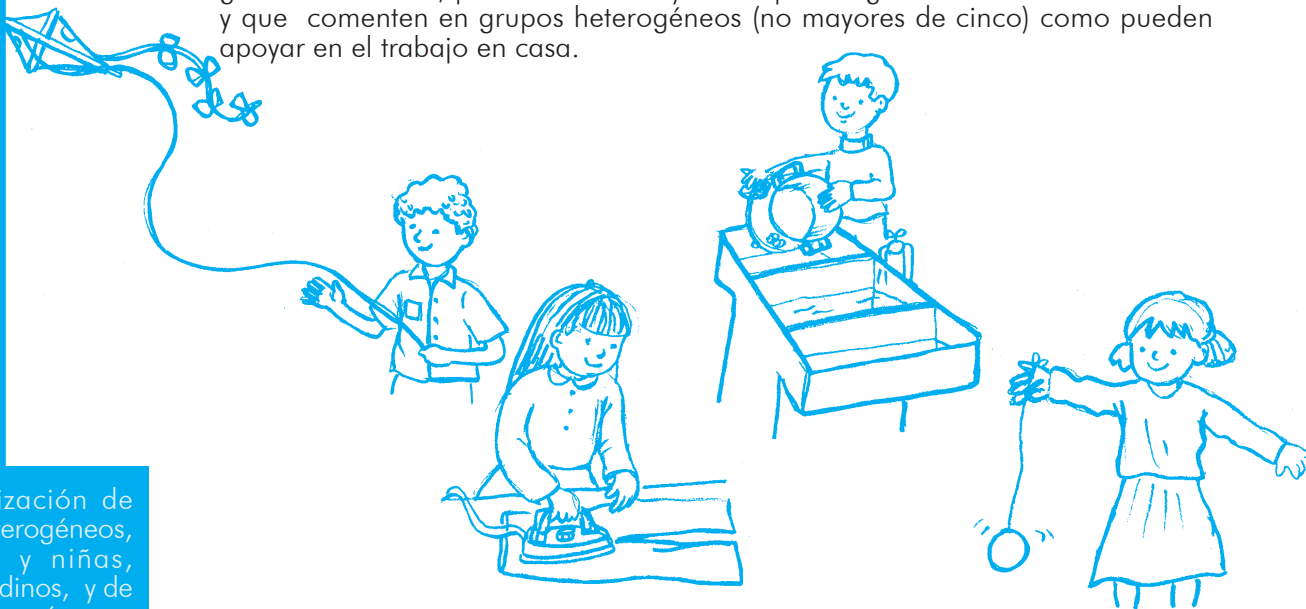
Los responsables de la educación de niños y niñas no es exclusiva del o de la docente, también lo son la familia, las autoridades educativas y las personas de la localidad. Todas estas personas conforman la comunidad educativa.

bloque 1: Conociéndonos

La organización de grupos heterogéneos, de niños y niñas, mayas y ladinos, y de diversos orígenes geográficos la hace con el objeto de que afronten situaciones que les lleve a manejar situaciones complejas y a resolverlas pacíficamente. Si el país es diverso, los grupos de trabajo deben representar a que ellas características.

Comente con el alumnado sobre los lugares públicos o más conocidos de la localidad: iglesias, campos, canchas, parques, municipalidad, etc. Pida que en grupos heterogéneos, de no más de cinco miembros, comenten sobre qué lugares le gustan de la localidad. Luego pida que dibujen el mapa de la localidad, identificando las casas de los miembros del grupo, lo presenten y señalen dónde están las casas de quienes conforman el grupo.

Muestre una imagen donde no exista cooperación en el desarrollo de las actividades domésticas. Indague sobre qué opinan de la situación. Luego presente una gráfica donde existe cooperación. Indague en los niños y las niñas sobre el porqué se da esa situación. Coloque las dos gráficas e indague cual de las dos situaciones les gusta más. Cierre, pidiendo a niños y niñas que imaginen cómo es en su familia y que comenten en grupos heterogéneos (no mayores de cinco) como pueden apoyar en el trabajo en casa.



Solicite que identifiquen las actividades que se realizan en la escuela. Luego pídale que en grupos heterogéneos dibujen dichas actividades. Solicíteles que identifiquen las necesidades que son satisfechas a través del desempeño cooperativo. Luego, pida que en grupos comenten qué oficios y actividades se realizan en la escuela y las necesidades que satisfacen.

Insista en que conversen los niños y niñas, del campo y del pueblo, mayas y no mayas.

Solicite que identifiquen los instrumentos o utensilios para desarrollar actividades que usan y los productos que obtienen. Pida a los niños y las niñas que dibujen diferentes utensilios de trabajo que se hacen en la escuela tales como: escobas, pila, depósitos para la basura, pizarrones, libros, cuadernos, etc. Comenten la importancia de trabajar juntos y apoyarse (la cooperación) en el desarrollo de los diferentes oficios y actividades de el aula.

Comente con el alumnado acerca de la importancia del arreglo de la escuela. Solicíteles que identifiquen las necesidades que tienen que atenderse para poder lograr que la escuela sea un lugar bonito. Insista en que conversen los niños y niñas, del campo y del pueblo, mayas y no mayas.

Prepare una lista de tareas, por ejemplo: decorar las aulas, ordenar el salón de clases, pasar asistencia, estimular la puntualidad, etc. Por medio de tarjetas, organice comisiones de trabajo. Presente las actividades correspondientes a cada grupo. Entregue el material necesario para desarrollar sus funciones a cada comisión. Comente las actitudes de cooperación, la solidaridad, responsabilidad y preséntelas en una gráfica.

Evaluación

Es el momento de evaluar el logro de la competencia, recordemos que la competencia número 1 dice: “Valora su participación personal, la de su madre, su padre y sus compañeras y compañeros en el desarrollo de actividades en la familia y en el aula.”, a continuación le sugerimos los siguientes indicadores de logro:

Se conoce, ama y respeta a sí mismo o a sí misma.

Participa con responsabilidad en las actividades del hogar y del aula.

Es solidario, cooperativo, responsable y equitativo en las actividades que realiza.

Manifiesta su autoestima y aprecio por los demás.

Expresa libremente sus pensamientos y sentimientos.

Reconoce y se identifica con orgullo con su familia, grupo social, étnico y cultural.

indicadores de logro

Para poner en práctica una evaluación basada en la verificación del logro de la competencia número 1, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Con base en estas consideraciones, se proponen construir pautas de observación que permitan registrar actitudes y expresiones comunicativas, por ejemplo:

- La participación individual y grupal y las expresiones de comunicación.
- La autoestima, aceptación, la escucha activa y el respeto a las/os demás.
- La calidad de las interacciones, de la comunicación y del lenguaje.
- Las expresiones de honestidad, autonomía, pro socialidad, transparencia y tolerancia.
- La valoración de las culturas guatemaltecas.
- El reconocimiento de derechos y obligaciones, y de los derechos específicos de niños y niñas y jóvenes, de la mujer y de los pueblos indígenas.
- El reconocimiento de los valores y prácticas culturales de la familia, la comunidad y del país.
- El grado de aceptación de las diferencias y de la diversidad cultural, lingüística, de género, étnica, racial y social.
- La práctica de normas de convivencia que garantizan la calidad de la vida cotidiana.
- La voluntad para aprender y para desaprender.

Sugerencias de técnicas de evaluación:

- Observación de dramatizaciones, juego de roles, presentaciones personales, etc.
- Informes orales y escritos sobre experiencias personales.
- Escalas de valoración a través de criterios de ordenamiento cualitativo.
- Sociodramas, dinámicas, simulación de casos.
- Representaciones escritas y mediante dibujos.
- Ensayos sobre temas de relevancia comunitaria y nacional.
- Auto evaluación de niveles de desempeño en conducción de procesos.
- Auto evaluación de niveles de desempeño en formas de afrontamiento de situaciones y conflictos.
- Tablas para registro de observación.

Glosario

Autoestima: Es el aprecio y consideración que tiene de sí misma una persona o grupo, lo cual repercute en la calidad de sus relaciones sociales, su salud mental y la confianza en su futuro.

Autonomía: es la capacidad o libertad que tienen las personas, grupos o pueblos de gobernarse por sí mismos. La autonomía presupone la interdependencia pero reconoce la autodeterminación propositiva de la persona.

Honestidad: valor para manejarse con decencia, decoro y recato. En otras palabras honestidad es, tener conductas adecuadas a los valores éticos del grupo social.

Liderazgo: procesos de interacción protagónica donde se da la capacidad de las personas a ser orientadas y/o dirigidas hacia objetivos que les interesan. El liderazgo es entonces otorgado por el grupo, ya que si no hay grupo no hay liderazgo.

Patrones de crianza: son las prácticas cotidianas permanentes que se dan en la familia y en la comunidad por las cuales se transmiten la cultura, valores, principios morales y costumbres propias de la familia o de la comunidad.

Responsabilidad: conciencia de acatamiento y acción para cumplir los compromisos asumidos. Cumplir con las actividades o papel otorgado socialmente. Obligación, pena o reparación que se debe realizar ante una trasgresión.

Herramienta Pedagógica 1

La fábula

¿Qué es?

Es una composición literaria que representa una ficción, representada por personas humanas y de personificaciones de seres irracionales, inanimados o abstractos, en el que se da una enseñanza útil y moral.

¿Para qué sirve?

- Para desarrollar contenidos, valores y actitudes positivas en las niñas y los niños, especialmente, para mantener una convivencia armónica.
- Para identificar las actitudes positivas o negativas de los personajes de la fábula.
- Para desarrollar habilidades de expresión oral.
- Para fortalecer los valores personales, sociales, culturales, ecológicos, y cívicos.
- Para reflexionar sobre los prejuicios existentes en los valores, actitudes y modelos de comportamiento que las fábulas asignan a los personajes masculinos y a los femeninos .

¿Cómo se hace?

- Seleccione una fábula.
- Identifique los comportamientos y actitudes que le ayudarán a desarrollar los temas de los valores.
- Narre la fábula.
- Pregunte a las y los estudiantes: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacen? ¿Qué les parece lo que hicieron?
- Enfatique las actitudes y comportamientos de los personajes aplicándolos a la vida real de la niña, el niño y las personas adultas.
- Pídales que comenten la fábula con su familia.

¿Qué recursos se necesitan?

Texto o documento donde se encuentra la fábula, yeso, marcadores y pizarra.

Expresión Artística

Competencia 1

Identifica los recursos necesarios para la creación artística.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Realización de actividades rítmico–corporales y ejecución de melodías con su respectiva armonización.</p> <p>Escenificación de vivencias cotidianas utilizando la voz y movimientos corporales.</p> <p>Identificación del entorno sonoro, escucha y reproducción del mismo.</p> <p>Elaboración de trabajos libres en los que se manifiesten elementos como degradación, color, volúmen, entre otros.</p> <p>Participación, voluntaria y eficiente en actividades escénicas.</p> <p>Utilización de gestos para indicar acciones que imaginan.</p> <p>Presentación de danzas organizadas espontáneamente.</p> <p>Relación de espacios y distancias en un escenario.</p> <p>Participación en montajes escolares con papeles y funciones adecuadas a su edad.</p>	<p>Estímulos musicales: ritmo, melodía y armonía.</p> <p>Propuestas no convencionales de la expresión sonora.</p> <p>Exploración sonora libre: vocal e instrumental,</p> <p>Técnica visual – Artes plásticas.</p> <p>El teatro y los sentidos - improvisaciones.</p> <p>Montajes y presentaciones grupales.</p>	<p>Participación voluntaria en actividades musicales que incluyan repertorio de su comunidad.</p> <p>Valoración del conocimiento del otro y de la otra como forma de lograr la convivencia y comunicación efectivas.</p> <p>Manifestación de interés por actividades de dibujo y manejo del color y el volumen.</p> <p>Demostración de soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en forma rítmica, coordinada y aceptando su identidad.</p> <p>Manifestación de responsabilidad al asumir sus compromisos.</p>

Actividades sugeridas para el logro de la competencia número 1

Actividad 1: Estímulos musicales, ritmo, melodía, armonía

Al **ritmo** se le conoce como “El Alma de la Música”. Le recomendamos que emplee juegos rítmicos como los recitados, los trabalenguas o las jitanjáforas. Aquí le presentamos algunos ejemplos:

Recitado: *La Serpiente*

Abajo del puente hay una serpiente
Será que toca bien
Pirim pim pim
Será que toca mal
Porom, pom pom
El que se mueva en este momento
Será una serpiente.

Trabalenguas

Ni te compro lima
Ni te compro peras
Ni te comprometas
A lo que no puedas

Jitanjáforas: Son series de palabras sin sentido basadas en sonidos onomatopéyicos.

Pin Pon
Pin pon chiquitón
Tícata pumba tinga ton
Doli biliori
Siete colori
Tríquiti, trácate, pom.

Para realizar actividades de este tipo, de preferencia, los recitados de la región.

Es preciso variar el ritmo y proponer desplazamientos en el espacio disponible, se deben emplear marchando al compás del recitado.

Para promover que los y las estudiantes generen ritmos, se propone el uso de materiales reciclados, como latas de gaseosas, de leche, tapitas... para construir instrumentos de percusión como tapichines, panderetas, tambores y platillos.

La **melodía** es como el cuerpo de la música. Se sugiere enseñar el canon *Arram sam sam*, o canciones como *Tengo una muñeca* o *Arroz con leche*.

La **armonía** es como el ropaje de la música. Se sugiere sonar el canon a dos voces o acompañarlo con guitarra ya que sólo usa dos acordes, Fa y Do.

Esta actividad tiene como propósito introducir a niños y niñas en la experiencia de los componentes de la **música**, es por ello que se divide en tres secciones, correspondientes a los componentes **ritmo, melodía y armonía**.

Le sugerimos que se presenten los contenidos como vivencias, no como teoría. El niño o la niña deben saber que el ritmo es un fenómeno no exclusivo de la música, sino de todo proceso que presupone orden y secuencia (día-noche, latidos del corazón, movimientos al caminar, correr, acelerar, disminuir, hablar, etc.). La melodía es la agrupación de notas con un sentido lógico y agradable; es por ello que tiene un sentido, es como una pregunta con respuesta. Y la armonía es el acompañamiento que se la hace a la melodía.

Actividad 2: Técnica visual-táctil para las artes plásticas

Es preciso tener a disposición materiales maleables como papel, cartón, papel periódico, envases, textiles, como el algodón, esponja, hilo, lana, etc. y comparar los materiales entre sí, diferenciando :

Sus cualidades visibles como: color, brillo, luminosidad, tamaño, etc.
Su texturas, flexibilidad, suavidad, dureza, peso, superficie, etc.

Para poder estimar las diferencias es necesario que el alumnado pueda manipular libremente los materiales; doblándolos, rasgándolos, cortándolos, pegándolos y uniéndolos, creando formas significativas para niños y para niñas.

La elaboración de trabajos libres que contengan degradación, color, volumen, etc., como el que se propone en el siguiente ejemplo, es una buena manera de trazar las capacidades de que hablamos.

Un muro verde, verde, verde

Materiales necesarios: hojas naturales de diferentes tamaños y formas, témperas blancas, verdes, negras, amarillas y naranjas, pinceles, varios pliegos de papel periódico blanco y goma.

Para desarrollar la actividad es necesario pegar con goma varios pliegos de papel periódico.

Se combinan diferentes tonos de verde a partir de la mezcla de los colores de las témperas con las que vamos a trabajar.

Una vez hechas las mezclas, se pinta, con suavidad, el reverso de las hojas. Cuando terminamos de pintar las hojas, las presionamos sobre la superficie del papel y luego las retiramos con cuidado.

De esta manera, podemos elaborar figuras caprichosas con las formas de las hojas.

Terminado el mural, lo podemos colocar en un lugar visible y escribir un mensaje ecológico que invite a respetar a la naturaleza.

Como puede verse, lo que se busca es llamar la atención de la niña o del niño hacia la exploración, identificación y descripción de las sensaciones que le produce la percepción de las formas, colores, superficies, etc.; y la posibilidad de plasmar ideas con objetos maleables o manipulables. A la vez, se reflexiona acerca de temas ecológicos.

En esta etapa hay que permitir que niñas y niños produzcan libremente sus obras, sin reglas preconcebidas.



Actividad 3: El teatro y los sentidos

Lo que haremos es escenificar alguna situación cotidiana o de una pequeña narración, cuento o fábula para niñas y niños. Se asignará un personaje de la narración a un niño o a una niña y se le pedirá que represente al personaje, para lo que tendrá que ensayarlo y dramatizarlo posteriormente.

Se pueden sugerir fábulas que estén relacionadas con el eje temático del bloque *Conociéndonos*, entre las que podemos mencionar: El pastorcillo mentiroso, la zorra y las uvas, el soldadito de plomo, Tío conejo y Tío Coyote.

El objetivo de esta actividad es, únicamente, el de proporcionar a los niños y las niñas la oportunidad de desenvolverse en un escenario o frente a personas que les observan, así como orientarle a observar cómo se desenvuelven las otras personas de su entorno. Por tanto, se recomienda insistir en ejercicios en donde el niño o la niña se desenvuelva delante de los demás compañeros y su docente.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 1 dice: **“Identifica los recursos necesarios para la creación artística”**, a continuación le hacemos una propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

- Escucha y reproduce esquemas musicales con su cuerpo, voz e instrumentos.
- Participa en el montaje de proyectos artísticos de la plástica realizados en la escuela.
- Relaciona espacios y distancias en un escenario.
- Usa sus gestos para indicar acciones que imagina.
- Utiliza sus recursos para la presentación de montajes escénicos adecuados a su edad.

indicadores de logro

Usted debe dar especial atención a la evaluación formativa en cada una de las actividades realizadas, ejercitando progresivamente la autoevaluación y la coevaluación. Éstas, pueden hacerse a este nivel partiendo de preguntas sencillas por ejemplo: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué fue lo más sencillo? ¿Qué no me quedó claro? El registro del rendimiento del niño o la niña, puede hacerse por medio de fichas anecdóticas, diarios de clase y ejercicios o tareas específicas cuyo producto pueda incluirse en el portafolio para que el niño o la niña reconozca sus fortalezas y los aspectos que debe mejorar.

Usted deberá traducir cada uno de los indicadores de logro sugeridos en el recuadro a criterios de evaluación que le permitan evaluar con mayor objetividad el trabajo realizado por los niños y las niñas. Para ello, puede auxiliarse de algunos instrumentos tales como: listas de cotejo, escalas de rango, rúbricas, etc.

Como ejemplo de lo anterior, le mostramos una lista de cotejo para el primer indicador. Este indicador puede traducirse en los criterios de evaluación siguientes:

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1 Oye música 2 Canta canciones 3 Se mueve siguiendo el ritmo de la música			

Educación Física

Competencia 1

Reconoce su esquema corporal y la forma de poder utilizarlo para realizar diversas actividades.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación de las diferentes partes del cuerpo y sus funciones a través de ejercicios variados.</p> <p>Participación en actividades de reconocimiento de las partes de su cuerpo con ayuda de otros compañeros y otras compañeras.</p> <p>Participación en juegos y rondas que nombren las partes y funciones de su cuerpo, por ejemplo, espejos.</p> <p>Participación en juegos tradicionales que requieran conciencia del esquema corporal (el ratón y el gato, tenta, pelota y agarradera).</p> <p>Participación en actividades para el desarrollo de la percepción auditiva.</p> <p>Participación en montajes escolares con papeles y funciones adecuadas a su edad.</p>	<p>Esquema corporal, partes del cuerpo y funciones.</p>	<p>Apreciación y aceptación de su constitución física.</p> <p>Manifestación de interés por la forma en que puede utilizar su esquema corporal en las actividades en las que participa.</p> <p>Reconoce que las actividades de movimiento son buenas para sentirse bien.</p> <p>Demostración de respeto mutuo aceptando las diferencias físicas en otras y en otros.</p> <p>Manifestación de interés por sus habilidades perceptivas y kinestésicas, reconociendo sus posibilidades y limitaciones en actividades diversas.</p> <p>Demostración de actitudes positivas y solidarias al participar en el desarrollo de habilidades perceptivas y kinestésicas.</p> <p>Promoción y participación en actividades socio-educativas, culturales y recreativas que dignifican a niñas y niños por igual.</p>

Actividades sugeridas para el logro de la competencia número 1

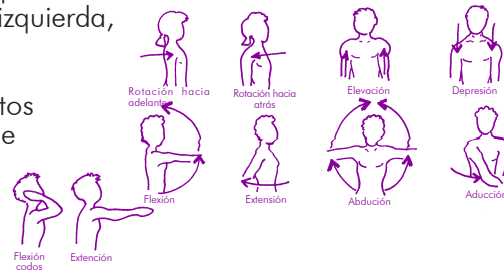
Actividad 1: Las partes del cuerpo y sus funciones

En esta actividad trabajaremos las diferentes partes del cuerpo a través de juegos y ejercicios diversos.

Cuello

Movimientos: flexión extensión, rotación, péndulo.
 Funciones: soporte, gestual, indica "sí" y "no", derecha, izquierda, arriba y abajo.

El alumnado responderá verbalmente y con movimientos de cabeza si o no. Por ejemplo: ¿Se bañaron hoy?, ¿Se han portado mal?, ¿Esta lloviendo hoy?, ¿La luna es cuadrada? ¿Aman a su mamá?, etc. En caminata por el área de trabajo observarán diferentes lugares indicados por la maestra o el maestro, y los niños y niñas dirán lo que miran.



Brazos

Movimientos: Flexión, extensión, circunducción, abducción, aducción, pronación y supinación.
 Funciones: cargan, empujan, halan, sostienen, abrazan, golpean, lanzan, bloquean, expresan, etc.

El alumnado imitará el vuelo de diferentes aves (gallina, paloma, halcón etc.).

Lanzarán diferentes objetos hacia arriba, con una mano y con dos (bolitas de papel, pelotas de diferentes tamaños, bolitas de lana, bolitas de algodón, pedacitos de cartón) alternando izquierda y derecha.

Extenderán hacia arriba y flexionarán tocando los hombros (caminando). Este ejercicio se puede realizar alrededor de un árbol como si se quisiera cortar hojas o frutos.
 Trotando libremente a la señal juntarán las manos hacia arriba, como matando zancudos (variante: adelante atrás, abrazar al compañero más cercano, etc.).



Manos

Movimientos: flexión, extensión, presión, laterales, sujeción, prensión.
 Funciones: rascan, acarician, chasquean, atrapan, aplauden, golpean, expresan, pellizcan, arañan, crean, etc.
 Solicite a las niñas y a los niños que recojan bolitas de papel (pueden ser semillas) de diferente tamaño o diferente forma (geométricas) y que las depositen en lugares específicos (cajas de cartón, canastos, ollas, etc.).

Variante: campaña de limpieza.



Pida a los niños y a las niñas que se desplacen caminando en diferentes direcciones y que a la señal saluden de mano a quien esté más cerca. Variante: que a la señal identifique una parte de su cuerpo.

Solicítele a los niños y a las niñas que mantengan un globo o bolsa de plástico en el aire, golpeándolo con la mano.

Solicite al alumnado que en grupos mixtos recolecten diferentes tipos de objetos, con diferentes texturas.

Pídales que caminando libremente realicen movimientos con sus manos: movimientos de estrellita, chasquido, aplausos etc.



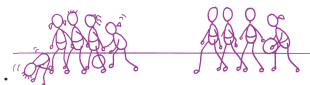
Tronco

Movimientos: flexión, extensión, péndulo y rotación.

Funciones: agacharse, esquivar, levantarse, equilibrar, etc.

Los niños y niñas se desplazarán libremente en flexión de tronco (agachados y agachadas).

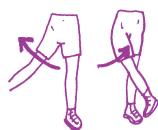
Variante: agarrándose las rodillas, tocando los pies, etc. Luego, en círculo pasarán algún objeto hacia la derecha y hacia la izquierda.



Variante: En hilera pasarán el balón por debajo de las piernas, por arriba, a lado derecho, a lado izquierdo, arriba-abajo, derecha-izquierda.



Piernas



Movimientos: Flexión, extensión, abducción y aducción.

Funciones: caminan, corren, marchan, patean, saltan, sostienen, empujan, halan, etc.

En espacio propio realizar saltos: pie derecho, pie izquierdo, pies juntos, alternado, payasito, soldadito. Flexión de rodilla hacia arriba y al frente, flexión talón toca glúteo. Variantes: acostados boca arriba realizar tijereta, bicicleta, flexión y extensión con piernas juntas y alternando, pataleo, etc. Golpear con el muslo hacia arriba un globo, pelotita de papel, pedazo de esponja, pelota trapo, pelota plástica etc

Los pies



Movimientos: flexión y extensión.

Funciones: sostén, corren, saltan, caminan, patean, patalean, empujan, prensan, pisan, rascan, tocan, etc.

Invite al alumnado a caminar libremente por diferentes tipos y condiciones de terreno (grama, tierra, piso, madera, otros, subidas y bajadas).

Formando hilera mixtas solicíteles patear objetos de diferentes tamaños y formas (tapitas, pelotitas de lana, envases de jugos plásticos, otros que no represente riesgos de lesiones) llevándolos hacia un lugar determinado.



Indíqueles que logren empujar con la planta del pie, diferentes objetos.

Actividad 2: Reconociendo las partes de nuestro cuerpo

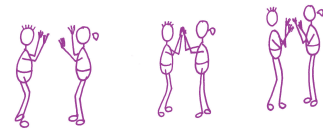


En parejas enfrentadas jugar al espejo, uno (a) realiza movimientos, mímicas y gestos de las diferentes partes del cuerpo, y la otra lo repite.

En parejas, dibujan en el suelo el contorno del cuerpo de su compañero, separando con una línea la parte del cuerpo que se mencione.

En parejas, se asigna el número 1 y 2 a cada miembro, el número 1 tocará la parte del cuerpo del número 2 que le indique el maestro o la maestra al designar su función, por ejemplo: sirve para sostener, correr, caminar, saltar. Los alumnos y las alumnas se tocarán los pies o las piernas según corresponda.

En parejas con papel periódico cada quien realiza una pieza de vestir y la colocará en su compañero en la parte del cuerpo que corresponda, ejemplo: faldas, zapatos, blusas, pañal etc.



Actividad 3: Jugando con las partes del cuerpo

Juegos de palmadas: ejemplo: en parejas con las manos al frente golpeándose las palmas repiten lo siguiente: *mamacita linda, ahí viene Vicente, sácale un banquito para que se siente, y si no se sienta mándalo a la plaza a vender mostaza, y si no la vende ráscale la panza.*

Juego de la liga: con un elástico cerrado se colocan dos niñas o niños en los extremos otro u otra realiza en el centro una rutina de movimientos la cual repiten los demás el que no logre realizarla pierde su turno.

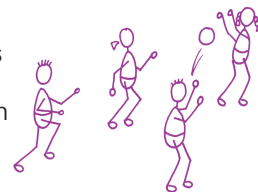
Juegos de cuerda: el reloj, niña bonita, días de la semana, gusanito etc. *Vamos a Xetulul (Versión de vamos a Hollywood) que será: Vamos a Xetulul, vamos a Xetulul, una buena sacudida, una vuelta y nada más ¡he! Al decir "¡he!" se realiza un salto dando una palmada arriba, luego se dice: Atrás la mano derecha, adelante la mano derecha, una buena sacudida, una vuelta y nada más ¡he! Se inicia de nuevo y se nombra otra parte del cuerpo: piernas, codos, pies, cabeza, etc.*

Como variante se indica otra posición: arriba, abajo, etc., siempre mencionando alguna parte del cuerpo.



Actividad 4: Nuestros juegos tradicionales

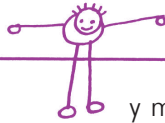
Cuente a su alumnado un cuento sobre animales para que puedan imitarlos con su cuerpo mientras usted lo relata. Pídales que se dispongan en círculo y canten "la canción del muñeco Pin Pon".



Actividad 5: Hábitos higiénicos y posturales

En el área de trabajo en formación libre y sentados realizan movimientos de la columna vertebral, colocándose de forma erguida por medio de inhalar profundamente, elevando el tórax y luego exhalar.

Variante: Posición de pie (repetir varias veces y controlar la postura erguida).



En formación libre y de piés separados, flexión del tronco hacia delante, con brazos extendidos a los lados, mantener la vista al frente y mantenerse en esa forma por 10 ó 15 segundos, luego regresar a su posición normal. Variante: los brazos hacia atrás, al frente, siempre manteniendo la vista al frente. Corregir la postura de la espalda evitando que la encorven.

En formación libre, en cuadrupéda, elevan la espalda formando una curva como de gato y luego la bajan formando un arco.

Caminando en forma recta y coordinada, utilizando una línea recta como guía.

Acostados en el suelo de lado se colocan en posición fetal sosteniendo la posición por 15 ó 20 segundos.



Actividad 6: Evitemos accidentes

En parejas observan y mencionan a su compañero o compañera las medidas de seguridad que deben de tener antes de salir a la clase de Educación Física, por ejemplo: que lleven las correas bien amarradas, que lleven el cabello recogido, que utilicen gorra, que no lleven exceso de ropa (suéter, pantalón de lona, pants, o prendas que no le permitan al músculo transpirar), que dentro de las bolsas no lleven lápices, lapiceros o algún objeto que pueda ocasionar accidente (aretes, collares, pulseras, etc).



También en parejas, cooperan trenzando, haciendo una cola, chongos o cocas, a las niñas que por alguna razón no llevan su cabello agarrado (procurar mantener en una caja colitas, tiras de lana, hules, u otro material para sostener el cabello).

Explique la importancia de mantener recortado el cabello, las uñas y que se bañen como mínimo un día sí y un día no, pero que de preferencia se bañen a diario (control continuo de aseo personal).

Explíqueles los beneficios de la práctica de la educación física, tales como: mejora la frecuencia cardíaca, fortalecimiento de los segmentos musculares, mejor orientación espacio-tiempo, bajan los niveles de estrés, mayor rendimiento educativo y productivo, mayor conocimiento de su propio cuerpo, control en sus capacidades de coordinación, mejor fluidez de sus procesos mentales, mayor reacción a estímulos externos, mejor tolerancia hacia los demás, prevención de enfermedades etc.

Actividad 7: Usemos ropa cómoda

Recuerde al alumnado un día antes de realizar educación física que lleven ropa que de preferencia no sea apretada (playera y pantaloneta) y evitar el exceso de ropa (suéter, chumpa, pantalón de lona etc.). Procure que los las alumnos y alumnas utilicen zapatos adecuados para la actividad.

Actividad 8: Una buena alimentación

Solicite al alumnado que todos los días lleven una fruta y agua apta para el consumo humano (hervida, clorada o filtrada) para ser ingeridos durante la hora de la refacción o después de la clase de educación física. Trate de combinar esta actividad con la clase de ciencias naturales y explicar las propiedades de los alimentos y la forma equilibrada de ingerirlos (olla alimenticia).



Actividad 9: *Mens sana in corpore sano*

Al final de la clase de educación física, pregunte a las niñas y a los niños ¿Cómo se sienten, qué aprendieron?, ¿Están cansados o no?, ¿Les agradaron los ejercicios?, ¿Fue fácil o difícil realizarlos? etc.

Para que el alumnado tenga un control de su desarrollo corporal, elabore una ficha al principio del año donde se incluya la estatura y el peso y algunas otras medidas (cadera, cintura, cadera y muslo; estas mediciones las puede realizar al finalizar cada trimestre.

Tabla de control del desarrollo corporal.

Nombre:

Grado:

Sección:

Nro.	Componente	Primer trimestre	Segundo Trimestre	Tercer trimestre
1.	Talla altura			
2.	Peso lbs.			
Mediciones en centímetros				
1.	Tórax			
2.	Cintura			
3.	Cadera			
4.	Muslo			

Evaluación

Es el momento de evaluar el logro de la competencia, recordemos que la competencia número 1 dice: "Reconoce su esquema corporal y la forma de poder utilizarlo para realizar diversas actividades." le sugerimos los siguientes indicadores de logro:

Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal.

Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades.

Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades.

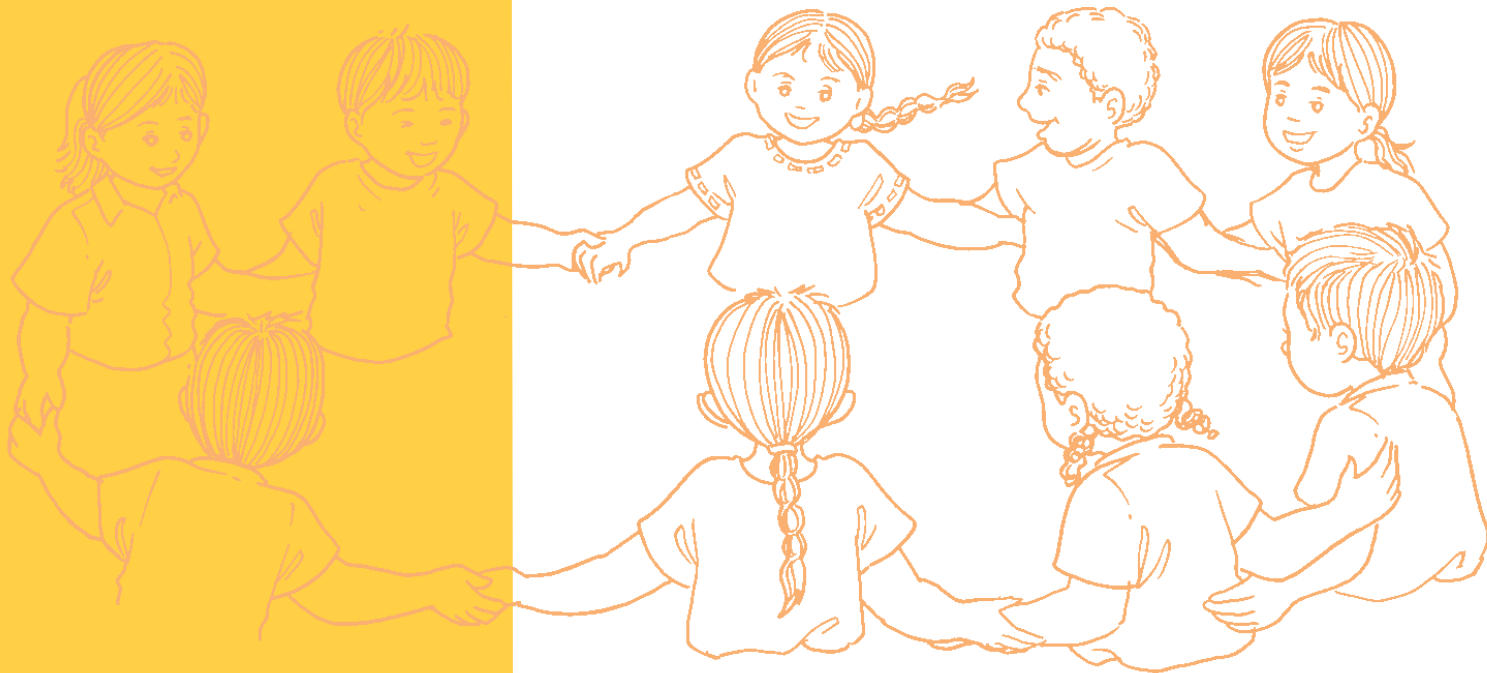
Indicadores de logro

Tabla de Habilidades Motoras

No.	Descripción	Parámetros de evaluación		
1	Percepción Visual: A la señal de un banderazo el niño o la niña corre hacia un lugar determinado por el profesor. Se colocará la letra del parámetro de evaluación que corresponda.	Lento (L)	Moderado (M)	Rápido (R)
2	Percepción Auditiva: A la solicitud verbal del profesor (a) el niño o niña realiza lo siguiente: sentarse o acostarse (dependiendo de la indicación) y luego volver a la posición inicial (parados). Cambiar el orden de lo que se solicita al niño (a) para aumentar la dificultad. Esta prueba puede servir para detectar algún problemas de audición en sus estudiantes.	Lento (L)	Moderado (M)	Rápido (R)
3	Percepción táctil: El o la niña se colocará de pie dándole la espalda al maestro (a). Saltará si es tocado en la espalda y correrá si es tocando en la parte de arriba de la cabeza.	Lento (L)	Moderado (M)	Rápido (R)
4	Equilibrio y coordinación en la carrera: En el área de trabajo trazar una línea recta de 15 metros de largo. A la señal el niño (a) correrá sobre la línea (se evalúa que el niño no pierda la trayectoria de la línea),	Lento (L)	Moderado (M)	Rápido (R)



Tejiendo relaciones



Herramientas pedagógicas

¿Qué pasó después?	93
El mono Miguelón	95
Pienso, agrupo y comparto	101
El gusanito mágico	119
El banco	120
Mi matemática maya	122
Agrupo, resto y compruebo	124

Bloque 2

A continuación se presentan las competencias que el niño y ña niña lograrán al concluir el bloque 2:

	páginas
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.	79
5. Utiliza, correctamente los trazos de las letras y los patrones de pronunciación y acentuación de las palabras al expresarse oralmente y por escrito.	85
2. Identifica visualmente, figuras, imágenes, y palabras del vocabulario básico.	97
4. Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la información con su entorno familiar.	103
3. Identifica los seres vivos y su relación con el medio ambiente, cuidando a los de su entorno inmediato.	127
4. Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como método de aprendizaje.	129
2. Evidencia equidad y buen trato en sus relaciones interpersonales como niña o niño en la vida escolar y familiar.	135
3. Comparte responsabilidades, deberes y obligaciones en la organización y gobierno escolar del aula.	140
2. Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad respetando las normas de convivencia.	145
2. Demuestra sus habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles por medio de actividades motrices.	147

Comunicación y Lenguaje L-1

Competencia 4

Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Ejecución del movimiento ocular para establecer la progresión izquierda-derecha.</p> <p>Interpretación del significado de imágenes, signos y señales del entorno inmediato.</p> <p>Identificación de eventos en sucesión temporal o cronológica en gráficas, imágenes o recortes.</p> <p>Asociación de objetos con formas similares.</p> <p>Discriminación de letras y números con formas similares: (o,c,e,a), (m,n,r,u), (l,f,b,t), (b,p,g), (2,5,9), (6,9).</p> <p>Establecimiento de la relación entre imágenes, señales y símbolos con textos escritos.</p> <p>Asociación de objetos del entorno con la palabra que lo nombra.</p> <p>Identificación de la palabra que representa el nombre de cada uno o una.</p> <p>Asociación de gráficos (dibujos, fotografías, ilustraciones, etc.) con oraciones cortas que los describen.</p> <p>Atención a ilustraciones, palabras en negrilla, y otros estímulos que resaltan los detalles del texto.</p> <p>Lectura de oraciones y pequeñas historias que incluyen el vocabulario básico.</p>	<p>Lectura de imágenes.</p> <p>Relación figura texto.</p> <p>Palabra – imagen.</p> <p>Dibujo o ilustración – oración.</p> <p>Estímulos en el texto.</p> <p>Materiales de lectura.</p>	<p>Respeto a las señales de tránsito.</p> <p>Participación voluntaria en campañas de señalización.</p> <p>Demostación de entusiasmo a la hora de seleccionar material de lectura.</p> <p>Preferencia por actividades de lectura a la hora de decidir qué hacer con su tiempo.</p> <p>Participación equitativa en el desempeño de las tareas de acuerdo con sus posibilidades.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4

Actividad 1: Me oriento en el tiempo y el espacio

Las tareas que se le sugieren a continuación las puede realizar para desarrollar la orientación espacial en niñas y niños:

Trazo de líneas a lo largo de la pizarra, de izquierda a derecha, para que el niño y la niña sigan la dirección con los ojos, sin mover la cabeza. Elaboración de tarjetas con dibujos variados y colóquelas en el pizarrón, de izquierda a derecha. Digan el nombre de una figura y el niño o la niña identifique el nombre de la figura anterior y posterior.

También puede pedir a niños y niñas que:

Con el Gusanito mágico realicen el vuelo de una mariposa de izquierda a derecha. Con el dedo índice dibujen el vuelo de la mariposa en la tierra o arena. Ejerciten el vuelo de la mariposa en la espalda del compañero o la compañera, en la mano, en la pizarra y luego en el cuaderno.

Finalmente, puede pedir que las niñas y los niños canten el Caracolito:

En la mar yo vi
en la mar yo vi
un Caracolito
enrollarse así...

mientras con su dedo índice forman en el aire un caracolito, empezando de izquierda a derecha.

Actividad 2: Interpretación de símbolos e imágenes

Deberá partir explorando qué simbología reconocen los niños y niñas, para ello puede recurrir a propaganda que hay en la comunidad (carteles, nombres de tiendas de la localidad, de comercios, señales de tránsito, señales de peligro y otros).

En seguida se realiza un diálogo con cada una de la láminas presentadas, haciendo preguntas como: ¿En dónde la han visto?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué sabor tiene?, ¿Es una señal de peligro?, ¿Por qué cree que es una señal de peligro?, ¿En dónde están esas señales?...

Actividad 3: Señalización de la escuela

Forme grupos mixtos de trabajo y presente a niños y niñas tarjetas con dibujos de lugares de la escuela para que los pinten. Con el material elaborado se moviliza a todos y todas para rotular la escuela. Cada grupo explica qué tarjeta les tocó colorear y la colocan en el lugar correspondiente. Al terminar se realiza una puesta en común, realizando preguntas como: ¿Les gustó la actividad?, ¿Para qué puede servirles esta actividad? y otros.



Actividad 4: Cepillándose los dientes

Organice grupos heterogeneos e inicie con el grupo completo de niños y niñas. Narre un suceso de la vida diaria, ejemplo:

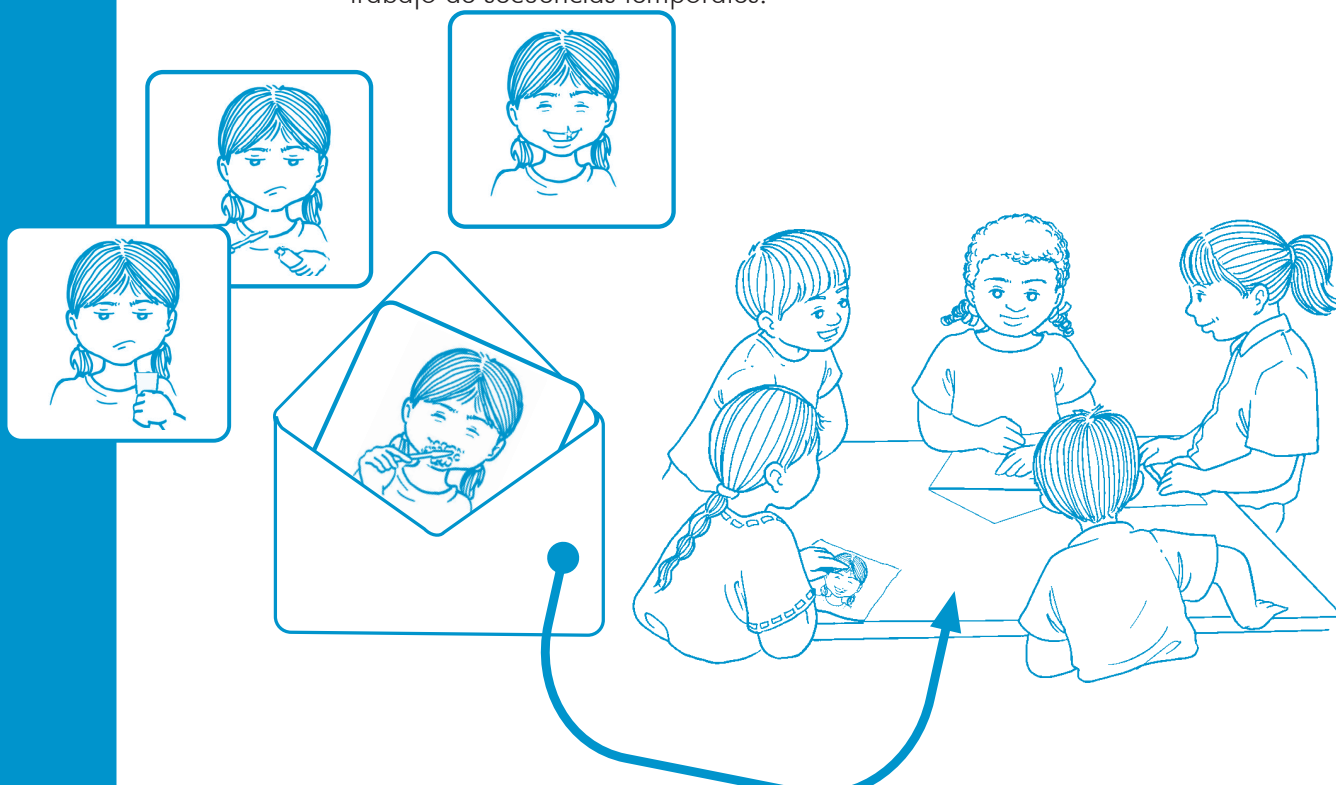
“ Hoy por la mañana antes de salir para la escuela le dije a mi hija: - Recuerda lavarte los dientes. Corrió hacia la pila y tomó el cepillo y la pasta de dientes que tanto le gusta. Se cepilló con cuidado los dientes y las muelas. Luego, tomó un poco de agua para enjuagarse la pasta de la boca. Sus dientes quedaron muy limpios”.

Pregunte si a ellos o ellas les ha ocurrido algo parecido (obtendrá respuestas diversas). Concluya la actividad complementando las respuestas de los niños y las niñas.

Dígalos que van a jugar. Cuénteles que usted representó ésta narración con dibujos y palabras. Reparta sobres (uno por grupo) con ilustraciones, frases y oraciones. Pídalos que tomen las ilustraciones del sobre, las observen y las ordenen de lo primero que sucedió a la último. Pregúnteles ¿Qué ilustración pusieron de primero? y coloque la escena 1 de tamaño grande, que usted preparó previamente, en un lugar visible. ¿Cuál pusieron después? y coloque la escena 2. ¿Cuál le sigue? y coloque la escena 3. ¿Cuál pusieron de último? y coloque la escena 4 para completar la secuencia. Procure que tomen del sobre las frases y oraciones y las relacionen con cada ilustración. Cuestiónales en qué orden colocaron las frases u oraciones y colóquelas al pie de las escenas que usted colocó.

Al terminar, motive a los niños y las niñas para que lean en forma coral las oraciones que colocaron al pie de cada ilustración. Pídalos que inventen un título para la narración (de qué trata, de qué tema se habla, etc.), que lo copien en su cuaderno y luego copien las frases u oraciones que acompañen las escenas.

Esta actividad se describe con detalle en la herramienta “¿Qué pasó después? (Herramienta Pedagógica 1: ¿Qué pasó después?, bloque 2), idónea para el trabajo de secuencias temporales.



Actividad 5: Los días de la semana

Cante con su alumnado una canción similar a la que le mostramos a continuación, puede inventar la melodía o adaptarle la melodía de una canción popular.

Lunes, antes de almorzar una niña fue a jugar,
pero no pudo jugar porque tenía que lavar.
Así lavaba, hacía así... así lavaba, hacía así...
...que yo la vi.

Martes antes de almorzar un niño fue a jugar,
pero no pudo jugar porque tenía que tender.
Así tendía, hacía así... así tendía, hacía así...
...que yo lo vi.

Miércoles antes de almorzar una niña fue a jugar,
pero no pudo jugar porque tenía que planchar.
Así planchaba, hacía así... así planchaba, hacía así...
...que yo la vi.

Jueves antes de almorzar un niño fue a jugar,
pero no pudo jugar porque tenía que barrer.
Así barría, hacía así... así barría, hacía así...
...que yo lo vi.

Viernes antes de almorzar una niña fue a jugar,
pero no pudo jugar porque tenía que estudiar.
Así estudiaba, hacía así... así estudiaba, hacía así...
...que yo la vi.

Sábado antes de almorzar un niño fue a jugar,
pero no pudo jugar porque tenía que trapear.
Así trapeaba, hacía así... así trapeaba, hacía así...
que yo lo vi.

Domingo antes de almorzar una niña fue a jugar,
pero no pudo jugar porque era el día de MAMA.
Hoy es el día de mamá... hoy es el día de mamá...
...toditas y toditos le venimos a cantar.

Posteriormente, invite a los niños y las niñas a conversar acerca del orden de los días de la semana y lo que hacen ellos y ellas cada día en su familia y en la escuela y por qué. Comparten cuál es el día que más les gusta y por qué. Imaginan lo que pasaría si los días cambiarán de lugar en la semana, qué estarían haciendo ese día y qué día sería.

Los niños y las niñas personifican a uno de los días de la semana y lo representan con mímica.

Actividad 6: Armar un calendario con los niños y las niñas

Asocie los meses con dibujos significativos para los niños y niñas de acuerdo con su contexto. Recuerde que se cuenta con un calendario de la cultura Maya. Los niños y las niñas, en trabajo cooperativo, forman 12 grupos heterogéneos, para elaborar el calendario. A cada grupo se le asigna un mes. Cada grupo pasa al frente a contar qué mes les tocó. Todos juntos aportan ideas para enriquecer el trabajo que realizarán. Cada grupo selecciona un evento propio del mes para dibujarlo en su calendario. Por ejemplo: Puede ser una escuela para el mes de enero; cascarones, corazones, serpentinatas, flores para el mes de febrero; sol, cocos, ríos, para el mes de marzo (los motivos dependerán de la región y de los conocimientos previos de las niñas y los niños).

Solicite al alumnado que traiga al aula cinco palitos del mismo tamaño. Usted prepara tarjetas con diseños del contorno de figuras. Utilizando los palitos, cada persona procederá a hacer esas formas. Se formarán grupos heterogéneos de cuatro o cinco niños que proceden a jugar elaborando formas y piden a los otros que adivinen que están formando. Por otro lado, buscarán ilustraciones, en periódicos o revistas, de formas cuadradas, circulares, rectangulares u otras. Se les pedirá que reproduzcan estos modelos con puntos guías que pueden trazar en su cuaderno o en la arena.

Actividad 8: Asociación de objetos con letras

Los niños y las niñas observarán una lámina que genere ideas acerca del tema a tratar. Nárreles un cuento, leyenda o fábula propia de la región. Los niños y las niñas habrán de responder a preguntas de comprensión antes (explora conocimientos previos), durante (identifica figuras y palabras) y después (reconoce los personajes e ideas principales) de la lectura. Haga énfasis en el vocabulario de estudio.

El alumnado debe repetir varias veces las respuestas a las preguntas formuladas, con la intención de hacer énfasis en la letra que están aprendiendo. Las respuestas contendrán intencionalmente la letra en estudio o las palabras en estudio. Los niños y las niñas asocian objetos o figuras a los detalles del cuento, leyenda o fábula. Por ejemplo: Tío Conejo y Tío Coyote lo asocian a la luna, a un lago, a una noche, etc.

Aplique los pasos del método de lecto-escritura para el aprendizaje, ya sea de la palabra a la letra o de la letra a la palabra.

Puede ver un ejemplo del método de lecto-escritura. ([Herramienta Pedagógica 2: El mono Miguelón, bloque 2](#)), anexa a este material.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 4 dice: **“Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

Interpreta el significado de imágenes, signos y señales del entorno inmediato.

Participa en la señalización de áreas específicas en el ambiente escolar y comunitario.

Determina la sucesión temporal de eventos.

Lee series de ilustraciones, dibujos, palabras y oraciones efectuando movimientos oculares que siguen la progresión izquierda-derecha.

Distingue entre imagen y texto.

Relaciona imágenes, señales y símbolos de su ambiente con textos escritos.

Lee palabras y oraciones que incluyen las palabras del vocabulario básico.

Selecciona, voluntariamente, material para la lectura.

Le sugerimos que lleve a cabo diversos tipos de evaluación, para enriquecer el proceso. Es deseable que siempre tenga en cuenta la autoevaluación, para conocer la percepción que niñas y niños tienen de su propio aprendizaje. Puede realizarla de forma muy sencilla, registrando respuestas a preguntas similares a las que le proponemos a continuación:

- ¿Cómo se sintieron con el material del aprendizaje de la lectura y la escritura?
- ¿Qué es lo más fácil de leer y escribir?
- ¿Qué cuento te gustó más? ¿Por qué te gustó ese cuento?

También es deseable que cuente con las madres, los padres de familia y/o encargados, reuniéndose con ellas y ellos para realizar una puesta en común para conversar sobre los trabajos de sus hijos e hijas y sobre los avances que observan en sus aprendizajes.

Para llevar a cabo la evaluación, le proponemos el uso de una lista de cotejo en la que pueda ir anotando el logro de la competencia, con el objeto de poder reforzar constantemente los aspectos débiles que manifiesten las niñas y los niños, tomando las decisiones pertinentes.

critérios	sí	no
Interpreta el significado de imágenes.		
Interpreta signos.		
Interpreta señales del entorno inmediato.		
Participa voluntariamente en señalización de áreas de la escuela.		
Determina la sucesión temporal de eventos.		
Utiliza los movimientos oculares de izquierda a derecha.		
Distingue entre imagen y texto.		
Lee palabras y oraciones.		
Selecciona voluntariamente material para lectura.		

En las actividades de movimiento y coordinación, preste atención para verificar que todo el alumnado siga el movimiento de izquierda a derecha.

Acompañe constantemente el trabajo de las niñas y los niños, teniendo cuidado que elabore correctamente los trazos de cada letra y adquiera confianza y seguridad. Cuide que el alumnado tenga una postura adecuada para la escritura, tome correctamente el lápiz y coloque adecuadamente el cuaderno u hoja de trabajo.

Para la discriminación y trazo de letras y números con formas similares, ejercite con niñas y niños según movimientos de la mano y los espacios que caracterizan las letras.

En la escritura de números y letras, haga notar al niño y niña la diferencia de (2, 5, 9), (6, 9) (o, c, e, a), (m, n, r, u), (l, f, b, t), (b, p, g) puede valerse del gusano mágico y de los ejercicios de lateralidad, arriba y abajo. En los idiomas mayas no se utilizan las letras c,d,f,g,h,ñ,v.

Déjeles ejercicios para que trabajen con sus papás y mamás en casa, con el propósito de involucrar a la familia con los procesos de aprendizaje de sus hijas e hijos. Estimule el desarrollo de la autoestima de las niñas y niños.

Ejercicios de apoyo a la lecto-escritura:

Dictados cortos y significativos con las letras que van aprendiendo.

Producción de oraciones cortas a partir de una gráfica.

Lectura de oraciones y pequeñas historias con el vocabulario básico.

Elaboración de sopa de letras y sílabas.

Juego de palabras y sílabas para formar oraciones.

Resaltar con colores llamativos la letra que están aprendiendo y hacer después preguntas de comprensión lectora sobre lo subrayado.

Utiliza, correctamente los trazos de las letras y los patrones de pronunciación y acentuación de las palabras al expresarse oralmente y por escrito.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Trazo de líneas rectas, curvas, círculos, semicírculos para luego realizar la grafía de las letras.</p> <p>Establecimiento de la diferencia entre letra mayúscula y letra minúscula.</p> <p>Utilización, con propiedad, de las letras mayúsculas</p> <p>Utilización de letra bien formada en la escritura de párrafos cortos y sencillos.</p> <p>Identificación de sonidos específicos de entre un fondo sonoro.</p> <p>Identificación de sonidos semejantes a un sonido dado.</p> <p>Asocia el sonido inicial de palabras del vocabulario básico con el símbolo correspondiente.</p> <p>Descripción de determinados sonidos, y de secuencias de sonidos.</p> <p>Pronunciación y enunciación clara de las palabras del vocabulario básico.</p> <p>Identificación de la sílaba que se pronuncia con más fuerza en las palabras del vocabulario básico.</p> <p>Identificación de fonemas especiales en la lengua materna.</p>	<p>Coordinación ojo – mano: trazo de líneas rectas, curvas, círculos, semicírculos para luego realizar la grafía de las letras y numerales</p> <p>Letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Sonidos determinados y secuencias de sonidos.</p> <p>Figura – Fondo (auditiva).</p> <p>Sonido - símbolo.</p> <p>Fonemas especiales.</p>	<p>Predisposición a escribir oraciones y párrafos sin que se solicite.</p> <p>Entusiasmo por la producción de trabajos escritos con letra clara y bien formada, que reflejen nitidez.</p> <p>Esfuerzo por enunciar claramente las palabras en eventos de comunicación oral.</p> <p>Cumplimiento de sus responsabilidades escolares.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 5

Actividad 1: Sinfonía de papel

Niñas y niños mueven sus manos al compás de música o ritmo de palmadas, tambor o pandereta, para ello emplee un fondo musical o ritmo de algún instrumento. Cambiando los tonos y ritmos de melodía los niños y las niñas realizan distintas actividades o acciones como: hacer garabatos en el aire, círculos y otras figuras, moviendo los brazos.

Seguidamente, pida a las niñas y niños que hagan garabatos en papel utilizando un instrumento para escribir, deben hacer trazos grandes en papel periódico sin levantar la mano, buscando la forma a los garabatos y haciéndoles los detalles.

A continuación los niños y las niñas hacen ejercicios con sus extremidades inferiores:

- ejercicios de marcha: marchar lento y rápido, en diferentes direcciones, haciendo figuras con talones, puntas de los pies, etc.;
- ejercicios de salto: como conejo, con un pie, con ambos pies, etc.;
- ejercicios de representación: como andar imitando a los patos, a los elefantes, a los gallos o gallinas, etc.;
- ejercicios de orientación: como hacer una fila para formar un tren, los niños y niñas cierran los ojos y siguen al que encabeza la fila, moviendo el cuerpo al ritmo de la música.

Posteriormente, pueden tomar pliegos de papel periódico de desecho y hacer dobleces y plegados, moñas y abanicos, sombreritos, barcos, etc. Pueden rasgar el papel de arriba hacia abajo con tiras. Formar pompones y realizar movimientos hacia arriba, hacia abajo, adelante, atrás; hacia la izquierda y hacia la derecha y formando figuras. Pueden elaborar pelotas y jugar a lanzarla y recibirla o a lanzarla hacia una bolsa o recipiente, coordinando su ojo y su mano.

Le sugerimos que pida a niñas y niños que realicen las figuras de las letras que forman su nombre haciendo ejercicios en el aire. Se puede trabajar con grupos pequeños o grandes, pero siempre han de ser mixtos (de niñas y niños) y heterogéneos (formados por personas de todo origen étnico, social, económico, cultural...)

Actividad 2: Viajemos siguiendo itinerarios

Explore los conocimientos y experiencias de los niños y niñas acerca de los viajes que han realizado, haciendo preguntas como: ¿Qué caminos han seguido? ¿Cuánto tiempo han tardado? ¿Qué han visto en el recorrido? Seguidamente, niños y niñas se colocan a diez pasos de distancia de un objeto, ya sea en el aula o en el patio de juegos, caminan hacia el objeto en línea recta, en zigzag, luego caminan alrededor del objeto y regresan al punto de partida.

Posteriormente los niños y niñas se tapan los ojos y harán el recorrido, pero con algunos obstáculos que pueden ser sillas, mesas, reglas, recipientes, etc. El niño o niña seguirá el recorrido siguiendo las instrucciones del resto, por ejemplo: camine dos pasos adelante, ahora gire a la derecha y dé tres pasos; tome la regla que está sobre la mesa; rodee la mesa y gire hacia la derecha; camine cinco pasos y coloque la regla dentro del recipiente, etc.

Le sugerimos que refuerce los conceptos y relaciones izquierda-derecha, delante-detrás.

Actividad 3: Figuras y letras

Niños y niñas completan figuras y paisajes siguiendo líneas punteadas, por ejemplo, el caparazón de la tortuga, los postes de una cerca, el tallo de una flor, etc.

Después, salen al patio en grupos mixtos y heterogéneos para formar letras minúsculas y mayúsculas utilizando material concreto tomado del medio, como hojas, piedras, conchas, trozos de madera, etc.; seleccionan las letras del abecedario, mayúsculas y minúsculas, de tarjetas que usted previamente ha preparado. Seguidamente observan el trabajo que hicieron los diferentes grupos que se formaron y dicen una o dos palabras que empiezan con esa letra.

Finalmente, reproducen, por medio del Gusano mágico, las figuras, letras o numerales que se les muestran.

Le sugerimos que estimule el desarrollo de la habilidad para manejar los distintos materiales que niños y niñas utilizan para escribir: lápiz, cuaderno, crayón, hojas. Observe y dé orientaciones sobre la posición y dirección del papel, la mano y los dedos para facilitar la visión de la palabra completa cuando el niño o la niña escribe. Pídales que empiecen a formar letras de palabras que le son más familiares, por ejemplo: su nombre, el nombre de sus familiares, algún animal favorito, objetos que usa en la escuela, etc.

Actividad 4: Completamos ideas y pensamientos

Para el desarrollo de esta actividad use como referencia un cuento, historia o poema que usted haya leído anteriormente o una anécdota o la información tomada de una visita.

Pida a niñas y niños que realicen ejercicios completando palabras, empezando con las más conocidas para luego completar las menos conocidas. A las palabras les puede faltar la letra inicial o la final, por ejemplo: gallin__, colorad__, patito fe__, coyot__, otras.

Prepare tarjetas con diferentes ilustraciones tomadas de periódicos, revistas o dibujadas, por ejemplo: un libro, una mariposa, una camisa, una pelota, una mano, un árbol, etc.; y coloque las ilustraciones en un lugar visible. Niñas y niños completarán frases usando como referencia las ilustraciones y escribiendo el nombre de la ilustración en el espacio en blanco, por ejemplo: La niña leía un _____; La _____ volaba sobre la flor, otras.

Los niños y niñas trabajaran en grupos mixtos y heterogéneos de cinco. Un niño o niña escribirá una frase u oración acerca del tema, cuento, historia, poema, anécdota o información obtenga en una visita. Puede hacerlo en una tira de papel para luego colocarla en el aula y que la lean. Los demás miembros del grupo agregan otras frases relacionadas con la primera sin que pierda sentido, por ejemplo: Llovió mucho. Ayer por la noche. Se mojó la leña. No pudimos encender el fuego.

Le sugerimos que cuide que los niños y niñas organicen sus ideas para luego pedirles que escriban mensajes cortos: a su mejor amigo (a), o algún familiar, para una celebración especial o al hacer una solicitud. Puede realizar una actividad de ampliación, haciendo que en grupos mixtos de 5 integrantes los niños y niñas escriban el nombre de distintos ambientes de su escuela, utilizando nombres creativos y colocándolos en los respectivos ambientes, por ejemplo, en la entrada del aula colocarán un cartel que diga: "La puerta de la felicidad".

(se pueden ilustrar las frases en tiras de papel)

Actividad 5: Nuestro Libro (herramienta pedagógica: ver bloque 1)

Los niños y niñas piensan en las cosas que prefieren hacer, realizan una lluvia de ideas y usted anota los aportes de cada quien. Pida que se organicen en tantos grupos mixtos y heterogéneos como palabras surgieron. Cada grupo selecciona una de las preferencias que se anotaron en la lluvia de ideas.

En los grupos dibujan y colorean en una hoja, en forma individual, la preferencia que eligieron, por ejemplo: jugar pelota, comer jocotes, salir a pasear, estar con las amistades, ir a bañarse al río, etc. Escriben al pie del dibujo la preferencia y por qué les gusta, por ejemplo: comer jocotes porque son jugosos y ácidos y, posteriormente, trasladan la frase a su cuaderno de trabajo, compartiéndolas voluntariamente con el resto de compañeros y compañeras.

Reúnen los dibujos de cada uno, le hacen una carátula y forman su libro con el título Mis preferencias.

Luego, por turnos, cada grupo muestra su trabajo y se monta una exhibición de los libros de todos los grupos.

Le sugerimos que deje que cada niño o niña dibuje y coloree de acuerdo con su creatividad; circule entre los grupos de niños y niñas para apoyarles en la escritura de las frases y oraciones; promueva el trabajo en equipo; tome algunas palabras claves de las oraciones de los niños y niñas para que formen parte del vocabulario básico de las letras que se están trabajando; el tema varía de acuerdo al área con la que lo relacione.

Actividad 6: ¿Qué escucho?

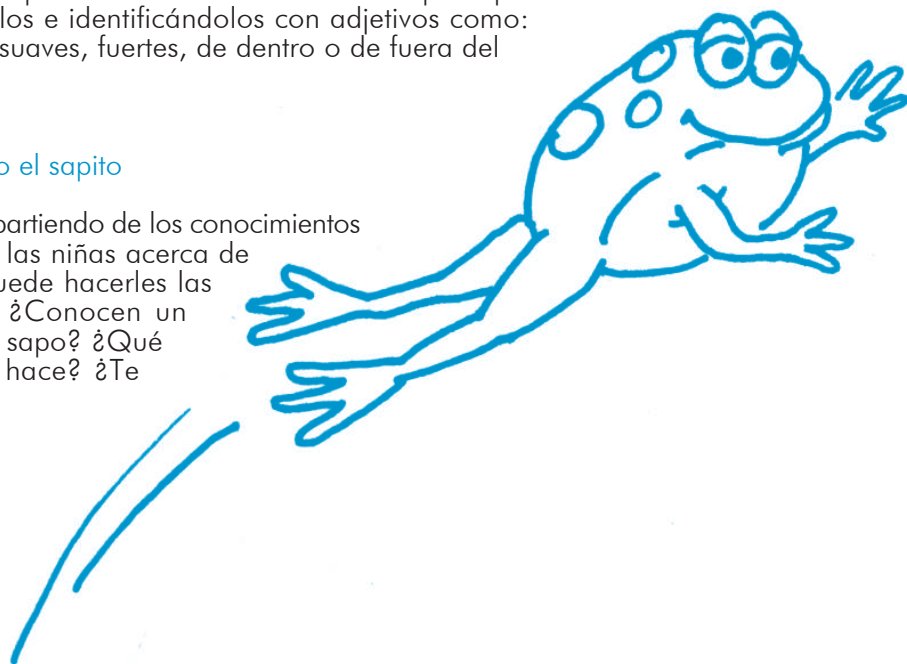
Se deja que niños y niñas hablen a la vez y en desorden y ante una señal suya, se les pide que queden en absoluto silencio.

Al quedar en silencio, se les pregunta qué sonidos de fondo escuchan en ese momento, por ejemplo: el canto de las aves, el ruido del motor de un carro, el ruido del molino de nixtamal, de la fábrica, de un perro ladrando, etc. Se les pide que distingan si estos sonidos se producen cerca o lejos de donde están.

Finalmente, se les pide que imiten los sonidos e identifiquen qué los produce; comparándolos e identificándolos con adjetivos como: agradables, molestos, suaves, fuertes, de dentro o de fuera del aula, etc.

Actividad 7: Salto como el sapito

Introduzca la actividad partiendo de los conocimientos previos de los niños y las niñas acerca de los sapos. Para ello puede hacerles las siguientes preguntas: ¿Conocen un sapo? ¿Dónde vive un sapo? ¿Qué come el sapo? ¿Qué hace? ¿Te gustan los sapos?



Lea en voz alta el texto de la canción

“El oficio de un sapito”

Don sapo le trajo
a su buen sapito
un machete nuevo y un azadoncito.

Don sapo le enseña
con muchos primores
a decir mil versos
y a cuidar las flores

Coro

Y el sapito dice
que nació en enero
y que cuando grande
será jardinero...

Autor: Mario Álvarez Vásquez (Guatemalteco)

Realice algunas actividades con el sonido /s/, seleccione las palabras que tengan ese sonido al principio o al final y pida a los alumnos y alumnas que separen las sílabas en forma oral utilizando palmadas, brincos como sapos o dando golpes con los pies en el suelo. Los niños y niñas aportarán nuevas palabras que tengan ese sonido.

Que los niños y niñas descubran la diferencia de números de sílabas entre palabras, en forma oral y por escrito. Cuénteles que pueden usar el guión menor sustituyendo las palmadas cuando lo hagan por escrito.

Pida a niñas y niños que comenten las características de esas palabras como: algunas sílabas suenan más fuertes que otras en diferentes posiciones, unas palabras tienen más sílabas que otras, etc.

Transforme las actividades de este tipo en juegos, por ejemplo: utilizando títeres, uniendo el sonido al movimiento, organizando juegos de mímica, etc.

Pida a niñas y niños que identifiquen la rima en el canto del sapito y que inventen rimas haciendo ejercicios similares a este:

La cocina de Regina

Un día al mercado fui
y cuando volví,
con mucho pesar,
un desorden ante mis ojos vi,
estaba...

...un grillo en el cuchillo,
...un ratón en el cajón,
...un foco en el coco...

Los niños y niñas elaboraran rimas de acuerdo a su idioma materno.

Le sugerimos que recuerde que este es un modelo, sin embargo, usted puede seleccionar los sonidos específicos del idioma materno de los niños y niñas. Tome en cuenta que en otros idiomas nacionales una sílaba puede ser una palabra completa. Tome en cuenta que cada idioma materno tiene particularidades en cuanto al sonido de las letras y sílabas. Trabaje de lo simple a lo complejo.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos por medio de las actividades sugeridas y aquéllas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 5 dice: **“Utiliza, correctamente los trazos de las letras y los patrones de pronunciación y acentuación de las palabras al expresarse oralmente y por escrito.”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

- Efectúa trazos correctos al hacer las letras.
- Toma correctamente el instrumento con el que escribe.
- Distingue letras mayúsculas de letras minúsculas.
- Escribe palabras y oraciones haciendo, correctamente, los trazos de las letras.
- Escribe oraciones principiando con letra mayúscula y terminando con punto.
- Describe los sonidos y secuencias de sonidos que percibe auditivamente.
- Identifica un sonido determinado de entre una serie de sonidos dados.
- Lee palabras del vocabulario básico que inician con un sonido determinado.
- Identifica, auditivamente, la sílaba que se pronuncia con mayor fuerza dentro de una palabra.
- Identifica fonemas especiales de su idioma en diferentes palabras a partir de textos breves.

indicadores de logro

Observe a los niños y niñas en la vida cotidiana del aula y la escuela. Evalúe la dominancia derecha o izquierda de la mano, el pie y el ojo que utilizan los niños y las niñas al realizar las diferentes actividades, esto será de utilidad para tomar decisiones en la colocación de material en el aula o en la ubicación de niñas y niños en el aula y la facilidad en utilizar material escrito.

Para evaluar el aspecto motor puede utilizar una lista de cotejo como la que le presentamos a continuación o elabore una Escala de rango.

critérios	sí	no
Identifica y diferencia su lateralidad: izquierda-derecha.		
Muestra habilidad para realizar técnicas no gráficas (rasgar, entorchar, puntear, recortar, pegar, perforar, hacer trenzas, atar y desatar nudos, desgranar, movimiento de pinza, etc.).		
Muestra habilidad para realizar técnicas gráficas (trazos continuos, relleno de superficies, trazo deslizado, ejercicios de progresión izquierda-derecha y de elaboración de signos).		
Muestra habilidad para identificar formas de letras, numerales y palabras.		
Aplica hábitos en el manejo de material de escritura (trazo de letras tomando en cuenta espacio, dirección y forma, presión del lápiz sobre el papel, espacio entre palabras y letras, posición de la mano, del papel).		
Escribe palabras, frases y oraciones utilizando el vocabulario básico.		
Participa voluntariamente en las actividades de escritura.		

Para evaluar el aspecto de percepción auditiva puede utilizar esta lista de Cotejo o elaborar una Escala de rango.

critérios	sí	no
Diferencia sonidos semejantes y diferentes.		
Toma conciencia de los sonidos de su entorno natural y social.		
Repite diversos modelos de golpes o ritmos con sus manos y con instrumentos.		
Separa en sílabas las palabras, en forma oral y escrita.		
Identifica la sílaba que suena más fuerte.		
Identifica los fonemas especiales en el idioma materno.		
Se esfuerza por pronunciar claramente las palabras en eventos de comunicación oral.		

Bibliografía

Bonilla Aquino, Daniel. La enseñanza de la lectura y escritura en Guatemala. Editorial José de Pineda Ibarra. Guatemala, 1971.

Comisión Multisectorial. Folleto de Lecto Escritura. Un aporte para la maestra y el maestro Integrador. Proyecto Integración Escolar. Guatemala.

Fotocopias. Compilación de Destrezas de Aprendizaje. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

MINEDUC: Módulos de Aprendizaje. Primer grado. Volumen 1. Guatemala 2003.

Idioma Español 1. Serie Camino a la Excelencia. Guatemala, C. A. Tercera Edición.

La Reforma Educativa en el aula. Guatemala 2002

Orientaciones Curriculares- documento en validación , noviembre 2003
Herramientas pedagógicas para la estrategia "Salvemos Primer Grado". Guatemala 2004.

Montenegro, Armando. Juegos Comunicativos. Aula Alegre, Magisterio. Guatemala 1995.

Colaboración de la maestra de primer grado Sandra Elizabeth Barillas Tovar del departamento de Zacapa- Metodología Activa Participativa

Herramienta Pedagógica 1

Qué pasó después

¿Qué es?

Es una herramienta para el desarrollo del pensamiento lógico y las destrezas básicas de aprendizaje por medio del juego, la lectura de imágenes, frases y oraciones.

¿Para qué sirve?

Para promover la cooperación por medio del juego.
Para ordenar hechos, eventos o situaciones siguiendo una secuencia lógica.
Para diferenciar en sucesos sencillos de la vida cotidiana causa y efecto.
Para iniciar la aplicación de estrategias para la comprensión escrita a través de la observación de imágenes, lugares y personajes.
Para ejercitar la escritura de palabras, frases y oraciones.

¿Cómo se hace?

Antes de iniciar el trabajo con los niños y niñas: seleccione previamente historias, historietas o sucesos de la vida diaria, elabore algunas escenas de esa historieta o suceso y recórtelas por separado. Inicie con 4 escenas.
Prepare por separado, frases u oraciones cortas que describan cada escena. Escríbalas en tiras de papel.
Coloque las escenas y las frases u oraciones en un sobre.
Prepare un sobre para usted, puede hacer las escenas y oraciones de tamaño grande.
Decida si trabajará con todo el grupo de niños y niñas o en pequeños grupos heterogeneos. Prepare sobres para cada grupo.
Narre a los niños y las niñas una historieta o evento de la vida diaria y pregúnteles si a ellos y ellas les ha sucedido algo parecido.
Reparta un sobre, de los que preparó, a cada grupo. Pídeles que tomen las ilustraciones, que las observen y ordenen de lo primero a lo último que sucedió.
Pregúnteles qué ilustración pusieron de primero y haga usted el ejercicio en un lugar visible (puede usar las mismas escenas en tamaño grande, para que todos y todas los niños y niñas lo vean) continúe así sucesivamente con las otras figuras, hasta completar la secuencia.
Ahora, pídeles que saquen del sobre las frases u oraciones, que las relacionen con las ilustraciones y las coloquen al pie de las mismas.
Pregúnteles en qué orden colocaron las frases u oraciones y colóquelas al pie de la figuras de tamaño grande.
Motívelos a que repitan las frases y oraciones en forma coral por grupos. Pídeles que inventen un título (de qué trata la secuencia, de qué tema se habla, otros), que lo copien en su cuaderno y luego copien las frases u oraciones de la secuencia.

¿Qué recursos se necesitan?

Ilustraciones, tomadas del periódico o dibujadas, frases y oraciones.
Sobres elaborados o usados.
Papel manila
Marcadores

Aplicaciones

Pueden jugar a intercambiar otras historietas con otros grupos.

En el desarrollo:

Compartir los distintos títulos que les pondrían.

Que ellos y ellas escriban el texto de la historieta que puede ser un diálogo o descripción.

Que formen una historieta de material de lectura que está en sus libros, hagan las ilustraciones y escriban las frases u oraciones.

Puede dejar algunas de las palabras de las oraciones en blanco y que los niños y niñas las sustituyan.

Los niños y las niñas pueden agregar una ilustración al inicio, medio o final de la secuencia para cambiar la historia o buscar otros efectos. Los niños y las niñas pueden trabajar en forma individual o grupal, pensar y comentar qué pasaría si omiten una lámina o si la cambian de orden.



Herramienta Pedagógica 2

El mono Miguelón

En el bosque vivía un mono llamado Miguelón. Miguelón era un mono muy malo que le gustaba maltratar a los demás. Un día salió a buscar comida, cuando de pronto vió a un cazador. El mono Miguelón se asustó mucho, tanto, que corrió a toda velocidad. Ya no podía correr más. Sus compañeros vieron lo que pasaba y salieron a ayudarlo, tirándole ramas hasta que se asustó el cazador, quien nunca más volvió al bosque. El mono Miguelón, a pesar de ser tan malo, comprendió que no hay que maltratar a los demás, y que todos merecen nuestro respeto. Se disculpó y todos fueron muy felices.

Preguntas de comprensión:

Las respuestas a las preguntas deben ser palabras que contengan las sílabas de la consonante que se está trabajando.

- El docente o la docente pide a los niños y las niñas que repitan varias veces la respuesta de las preguntas.
- El docente o la docente pide a los niños y las niñas que mencionen palabras que contengan la letra M m al principio, en medio y al final. Utiliza un pliego de papel manila para escribir una lista de las palabras divididas en los tres grupos. Debe utilizar un marcador de otro color para marcar la M m en cada palabra.
- Luego la docente o el docente presenta la letra en grande para que los niños y las niñas describan su forma.

Formación de la familia silábica:

- Ejercitación del sonido por medio de lo lotería de letras. Diariamente se juega unos 15 minutos al inicio de la clase. Cada niño y niña debe tener su cartón de lotería y el o la docente las tarjetas donde cada uno de ellos debe tener escrita una letra del abecedario, que le servirá para ir dirigiendo el juego. Cada vez que el o la docente saque una letra (tarjeta), el alumno o alumna buscará en su cartón y lo marcará con una piedra o semilla.

El juego continúa hasta que el o la docente termine de sacar todas las tarjetas del alfabeto. Gana el niño o niña que llene primero el cartón o la fila horizontal, vertical o diagonal según las reglas del juego acordadas.

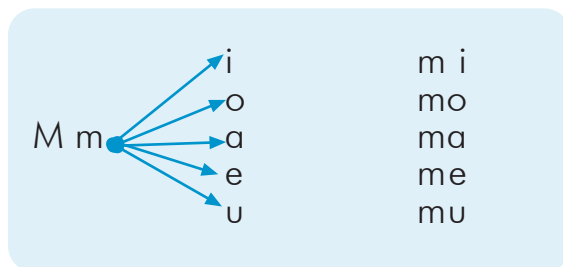
- En parejas mixtas forman la letra M m con el Gusano mágico.

Adivinanza:

Soy un animal con cuatro patas. Tengo dos cuernos
Doy rica leche y hago mmmmm ¿Quién soy?
Respuesta: La vaca

Repetir varias veces el mugido de la vaca.

Las niñas y los niños practican el trazo de la letra M m en la mesa de arena; después lo hacen en la espalda de su compañero. Por medio de la sopa de letras forman las sílabas. El docente o la docente forma la familia silábica:



Ejercitan los sonidos por medio de la lotería de palabras.

En su hoja de trabajo escriben las sílabas formadas y leídas.

Formación, lectura y escritura de palabras:

El o la docente pide a los alumnos y alumnas que formen y lean palabras con la letra M m utilizando la sopa de letras y luego las copian en su cuaderno.

Ejemplo: Meme, amo, ama, mamá, mima, momo, amo, mimo, mano, mono.

Los niños y las niñas leen las palabras que escribieron en su cuaderno las veces que sean necesarias.

El o la docente debe presentar gráficas o dibujos que representen las palabras. Los niños y las niñas preparan dibujos de objetos que contienen la letra M m y escriben la palabra debajo.

Formación, lectura y escritura de oraciones:

En equipos mixtos de tres o cuatro personas deben formar oraciones con ayuda del docente. Cada niño o niñas debe leer una oración y el resto deben repetirla.

Todos y todas escriben las oraciones en su cuaderno.

Tarea:

Los niños y las niñas con ayuda de sus padres madres o hermanos escriben en sus cuadernos palabras nuevas con la letra M m.



Comunicación y Lenguaje L-2

Competencia 2

Identifica visualmente, figuras, imágenes y palabras del vocabulario básico.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Asociación de elementos con su representación gráfica y con el símbolo escrito.</p> <p>Identificación de signos y símbolos utilizados en prevención de accidentes y de tránsito.</p> <p>Identificación visual de palabras del vocabulario básico.</p>	<p>Percepción y memoria visual.</p>	<p>Reconocimiento de las señales de tránsito incluyendo la señalización que existe en la escuela.</p> <p>Participación voluntaria en actividades de identificación visual de palabras del vocabulario básico.</p> <p>Manifestación de respeto a las diferencias de género, étnicas y culturales como base para la construcción de la equidad, la interculturalidad y la unidad nacional.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2

Actividad 1: Presentación entre compañeros y compañeras

Solicite al alumnado que presenten sus nombres en tarjetas. Inicialmente cada quién identifica su nombre, gradualmente irá identificando el de sus compañeros y compañeras.



Actividad 2: Veo, veo e imagino

Pida a sus alumnas y alumnos que observen diferentes gráficas para la interpretación de mensajes. Como ejemplo: la aplicación de la herramienta pedagógica "Veo, veo e imagino" (Herramienta Pedagógica 3: Veo, veo e imagino, bloque 1).

Actividad 3: Leyendo mensajes

Interprete junto con el alumnado símbolos que se encuentran alrededor de la escuela: localización de servicios sanitarios, recipientes de basuras, lugares de peligro, sustancias tóxicas...

Actividad 4: Creación de símbolos

Pida a los niños y niñas que elaboren símbolos que identifiquen situaciones de peligro: barrancos, construcciones, pozos, sustancias tóxicas, siembras, lugares restringidos o lugares de importancia en la escuela: servicios sanitarios, lugar de basura, jardín, área verde...

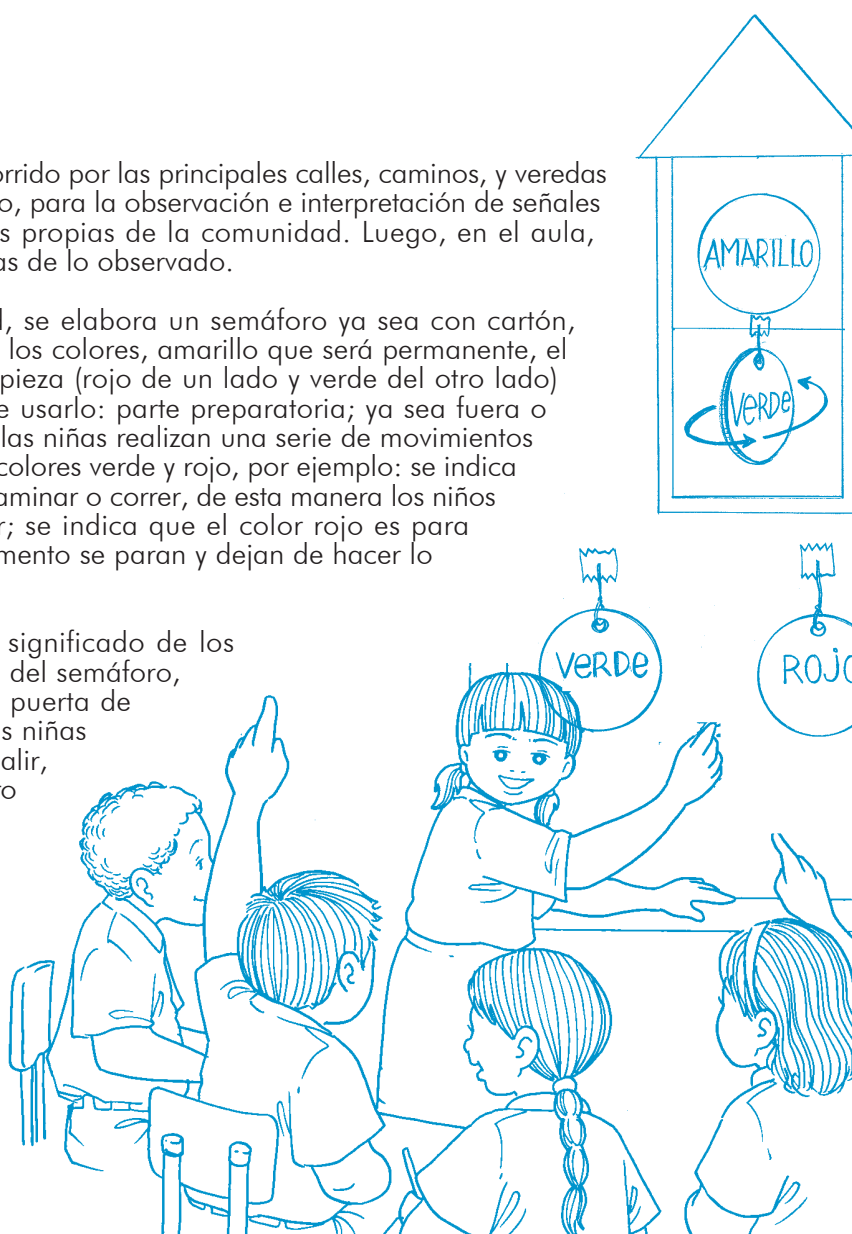


Actividad 5: El semáforo

Realice con el grupo un recorrido por las principales calles, caminos, y veredas de la comunidad o del barrio, para la observación e interpretación de señales de tránsito o señalizaciones propias de la comunidad. Luego, en el aula, hablen sobre las experiencias de lo observado.

Para realizar esta actividad, se elabora un semáforo ya sea con cartón, madera u otro material con los colores, amarillo que será permanente, el rojo y el verde son de una pieza (rojo de un lado y verde del otro lado) que será movable. Modo de usarlo: parte preparatoria; ya sea fuera o dentro del aula, los niños y las niñas realizan una serie de movimientos que les permitan utilizar los colores verde y rojo, por ejemplo: se indica que el color verde es para caminar o correr, de esta manera los niños y niñas comienzan a correr; se indica que el color rojo es para parar, los niños en este momento se paran y dejan de hacer lo que están realizando.

Habiendo comprendido el significado de los colores y el funcionamiento del semáforo, éste puede colocarse en la puerta de entrada al aula para que las niñas y los niños lo utilicen para salir, ya sea para ir al baño o a otro lugar, con la observación de que si está en verde el niño o niña puede salir y voltea el color verde al rojo, eso significa que nadie más puede salir en ese momento, al regresar el niño o la niña voltea la parte roja al color verde lo que significa que otro niño o niña puede salir.



Actividad 6: Recorte de figuras

Procure que el alumnado recorte figuras, símbolos e imágenes de revistas, periódicos u otro material, para esta actividad se puede utilizar la herramienta pedagógica de “pienso, agrupo y comparto” (Herramienta Pedagógica 1: Pienso, agrupo y comparto, bloque 2).

Actividad 7: La pronunciación

Expresan correctamente las palabras de una canción, por ejemplo, “Una muñeca vestida de azul”. En esta canción se enfatizan aquellas palabras que los niños y las niñas tienen dificultad para pronunciar. Esta canción se emplearía en el caso del Español; cuando la L2 sea otro idioma, se sugiere buscar una canción apropiada en ese idioma.

Actividad 8: La caja de sorpresas

Pronuncian el nombre de objetos personales, del aula y otros objetos. Procedimiento: en una caja se colocan varios objetos conocidos que existan dentro del aula: útiles escolares, monedas, juguetes, figuras. Uno por uno, los niños y niñas pasan a observar por un corto tiempo lo que hay en la caja, en forma secreta, tratando de memorizar los objetos vistos; seguidamente se les pregunta a cada uno diciendo el nombre de los objetos vistos. Luego se muestran cada uno de los objetos que contiene la caja pronunciando correctamente el nombre. Aquellos objetos que no hayan sido identificados por los niños y niñas, serán mostrados para que digan su nombre con la pronunciación correcta. Esta actividad se sugiere que se realice en forma gradual, de objetos conocidos hasta los más desconocidos.

Juegan a la lotería gráfica, identificando las figuras con su nombre: se reparten cartoncillos elaborados con 6 figuras del vocabulario básico. Quien gane, pasará a dirigir el juego. Para elaborar loterías, se pueden utilizar recortes de periódicos.

Evaluación

Tras haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: “**Identifica visualmente, figuras, imágenes y palabras del vocabulario básico.**”, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

Reconoce visualmente nombres de compañeras y compañeros, familia, objetos personales y del aula.

Asocia el nombre de objetos a las ilustraciones que los representan.

Asocia la palabra que nombran a personajes de historias, cuentos, canciones, poemas con la imagen de los mismos.

Identifica signos y símbolos utilizados en prevención de accidentes y desastres

Las herramientas pedagógicas sugeridas pueden tener sus variantes sin cambiar el procedimiento y contextualización de acuerdo a la competencia a alcanzar. Se entiende por vocabulario básico todas aquellas palabras de uso común en el aula, familia y entorno del niño o la niña.

Utilice la lista de cotejo para verificar el aprendizaje por medio de:
Listado de palabras (avance de adquisición del vocabulario básico)
Listado de expresiones (pronunciación correcta)
Identificación de niños y niñas que aún presentan dificultad de pronunciar palabras.

Bibliografía

Herramientas pedagógicas “Salvemos primer grado”, año 2004.
Experiencias exitosas de docentes de primer grado.
DIGEBI, MINEDUC. “Castellano como segunda Lengua” Guatemala 1999.

Herramienta Pedagógica 1

Pienso, agrupo y comparto

¿Qué es?

Es un ejercicio para el desarrollo y aplicación del pensamiento lógico y la exploración de los conocimientos previos del niño y la niña

¿Para qué sirve?

Para determinar las características de los objetos o seres (forma, color, tamaño, uso y otros) por medio de dibujos o palabras.

Para desarrollar la expresión oral y escrita.

Para adquirir nuevos conocimientos por medio del intercambio con otras personas y con material de lectura.

Para fortalecer el autoestima y la seguridad en sí mismos y en sí mismas de nuestros niños y nuestras niñas.

¿Cómo se hace?

1. Se muestra una ilustración, se dice y se escribe el nombre del tema a desarrollar. Puede colocarlo en la pizarra o en un pliego de papel manila.

2. Se pide a los niños y a las niñas que **piensen** en forma individual acerca de lo que saben del tema.

3. Puede comenzar con preguntas generadoras acerca del tema como: ¿Qué saben?, ¿Dónde viven?, ¿De dónde vienen?, ¿Cómo son? y otras.

4. Se pide a los niños y a las niñas que trabajen en forma individual en una hoja de papel o en su cuaderno y que dibujen o respondan lo que saben del tema.

5. Luego, se **agrupan** en parejas y **comparten** lo que dibujaron o escribieron acerca del tema. Cuando ambos han compartido la información añaden a su trabajo los aportes de su compañero o compañera que no habían incluido en sus dibujos o palabras.

6. Se pide a las parejas que se unan a otro grupo de parejas para **compartir** la información y añadir los nuevos aportes a su trabajo.

7. Anote en la pizarra o pliego de papel manila los aportes de cada grupo. Pida a cada grupo que **comparta** una idea acerca del tema. Dé oportunidad a que cada grupo vaya diciendo una idea hasta agotar toda la información acerca del tema. Si hay alguna idea repetida se omite y se toma otra o se da el turno a otro grupo.

8. Para cerrar la actividad tome todas las ideas de los niños y de las niñas y dígalas que esas son las características y propiedades del tema que se está tratando. Para reforzar el conocimiento utilice una lectura informativa (para el desarrollo de vocabulario, enriquecer otras áreas curriculares, manejo de material informativo y medios de comunicación, exploración del entorno. motivar a una escritura creativa acerca del tema).

Dispone de un buen ejemplo del uso de esta herramienta en el primer bloque: "Conociéndonos", en el área de Formación ciudadana. Verá como se comienza a desarrollar esta herramienta en torno a la fábula de "el Caracol".

* Tomado y modificado del "Proyecto de Lectura". Consejo de Lectura de Guatemala.

Matemáticas

Competencia 4

Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Lectura y escritura de números naturales del 0 al 99.</p> <p>Utilización de los números naturales de 0 a 99 para contar y ordenar.</p> <p>Comparación de números naturales menores e iguales a 99, mediante las relaciones "igual a", "menor que", "mayor que".</p> <p>Determina el valor de los numerales de acuerdo a la posición que ocupa, ámbito de acción de 0 a 99.</p> <p>Lectura y escritura de numerales mayas de 0 a 19 (utilizando el idioma español e idioma indígena).</p> <p>Utilización de los números mayas de 0 a 19 para contar y ordenar.</p> <p>Ubicación del sucesor y antecesor de un número en la recta numérica</p> <p>Identificación de los números naturales menores que 99 basándose en el agrupamiento de unidades y decenas.</p> <p>Identificación de los números mayas menores que 20 basándose en grupos de cinco y unidades.</p> <p>Lectura y escritura de números ordinales en idiomas indígenas de 1° al 10°.</p>	<p>Números naturales 0 – 100 en el sistema arábigo y de 0 a 19 en el sistema Maya.</p> <p>Notación arábigo hasta el 100 y maya hasta el 19.</p> <p>Recta numérica</p> <p>Números ordinales maya y arábigo hasta el 10.</p> <p>Sumas y restas.</p> <p>División de una unidad en partes iguales (hasta 2 partes iguales).</p> <p>Vocabulario básico: número, numeral, notación, números naturales, números ordinales, números fraccionarios, numerador, denominador, un medio, un cuarto, suma, resta, antecesor, sucesor.</p>	<p>Participación voluntaria de niños y niñas en la sistematización de los saberes.</p> <p>Respeto las normas establecidas en la familia, escuela y comunidad.</p> <p>Participa, critica y creativamente de las costumbres, tradiciones y cosmovisiones de los pueblos de Guatemala, en función de la construcción de la identidad étnica y nacional.</p> <p>Respeto y aceptación recíproca de los valores de los otros pueblos .</p> <p>Asume con responsabilidad sus compromisos.</p>

Procedimentales

Declarativos

Actitudinales

Lectura, escritura y notación numérica de números ordinales de 1º. al 10º.

Agrupación de diferentes cantidades asociados con numerales menores que 99.

Identificación de cantidades relacionadas con la operación suma y su respectivo símbolo.

Utilización de diversos mecanismos para calcular los totales de sumas de números naturales cuyos resultado sean menores o iguales a 100; sin transformación de unidades ("Sin llevar").

Cálculo del total de una suma de dos números naturales menores que 99 utilizando diversas estrategias de cálculo mental.

Utilización de algoritmos para la adición de numerales mayas hasta 19.

Utilización del cero en la suma como uno de los sumandos.

Identificación de cantidades relacionadas con la operación resta y su respectivo símbolo.

Cálculo del resultado de una resta de dos números naturales menores que 50 utilizando diversas estrategias de cálculo mental.

bloque 2: Tejiendo relaciones

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Utilización de diversos mecanismos para calcular los resultados de restas de números naturales cuyos resultado sean menores o iguales a 50; sin transformación de unidades ("Sin prestar").</p> <p>Identificación de las fracciones como parte de la unidad (hasta $1/2$).</p> <p>Unidades divididas en partes iguales ($1/2$).</p> <p>Comparación de las partes con la unidad.</p> <p>Sombrea la parte de una figura según se indique.</p> <p>Escribe la fracción que corresponde a la parte sombreada en una gráfica.</p> <p>Utilización de vocabulario básico: conjunto, elementos, atributos (muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, todos, algunos, ninguno) correspondencia uno a uno, número, numeral, notación, números naturales, números ordinales, números fraccionarios, numerador, denominador, un medio, un cuarto, suma, resta, antecesor, sucesor.</p>		

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4

Actividad 1: Conservación de cantidad

Divida a los niños y niñas en grupos mixtos de cinco personas y utilicen semillas o tapones de gaseosas. En cada grupo colocan en fila 6 semillas o tapones de gaseosa en el suelo, luego colocan una misma cantidad de tapones o semillas de diferente color a la par. Pregunte si las dos filas tienen el mismo número de objetos. A continuación se modifica una de las filas espaciando más los objetos o transformándolos en un círculo, luego se pregunta al grupo si continúan creyendo o no que los dos conjuntos tienen la misma cantidad de elementos.

Enfatice la relación de uno a uno entre los elementos de dos o más conjuntos para determinar la misma, mayor o menor cantidad al establecer las diferentes comparaciones.

Actividad 2: La señora de los números

Había una vez una gallinita que tenía 6 pollitos pero le costaba reconocerlos porque eran muy parecidos y decidió darles un nombre a cada uno. Al primero le llamó Tres porque tenía tres puntitos negros; a otro le llamó Dos por que sus dos patitas eran blancas; a otro le llamó Cuatro porque tenía cuatro manchas coloradas; a otro lo llamó Uno porque tenía una alita chiquitita; a otro lo llamó Cinco porque tenía cinco uñas largas y al otro le llamó Seis porque siempre cantaba pío, pío, pío, pío, pío, pío.

Un día salieron a pasear y de repente se perdió el pollito que tenía el alita chiquitita, el cual era el más travieso. La mamá gallina muy triste empezó a buscar al pollito perdido, pero no sabía cuál era el pollito que se había perdido porque eran parecidos. Empezó a ordenarlos para saber quién era el que se había perdido, al darse cuenta que era el que tenía la alita chiquitita, empezó a llamarlo por su nombre. Cansada de tanto llamarlo, se puso muy triste. En esto se acercó el pollito que dice pío, pío, pío, pío, pío y le dijo: -mamita, no llores que pronto aparecerá; y tratando de consolarse regresaron a su casa. Al día siguiente, el pollito travieso apareció sin su alita y pensó: - ¿Cómo me llamará mi mamá ahora?, pero en ese mismo lugar desapareció otro pollito; la mamá gallina dijo que algo raro pasaba en ese lugar y algo tenía que hacerse porque todos los días tenían que pasar por allí.

Busque usted el desenlace que crea conveniente para este cuento. Después pregunte a los niños y niñas:

¿Cuántos pollitos tenía la gallina? ¿Cómo se llamaba el pollito que se perdió primero? ¿Cómo se llamaba el pollito que se perdió de último?

¿Qué nombre le pondrías al pollito que se quedó sin su alita?



Actividad 3: Uso mis dedos para contar

Los niños y niñas utilizan los dedos de la mano izquierda para contar de uno a cinco, teniendo presente lo siguiente: pueden contar sus dedos sin ningún orden. Ejemplo: 2, 5, 3, 1, señalando el número de dedos correspondiente a cada numeral.

Contando en orden: mencionan de uno a cinco señalando el número de dedos correspondiente a cada numeral.

Contando y analizando: Los niños y niñas cuentan y descomponen los números mayores por ejemplo 4 y 5 en números menores tal que: el 4 puede componerse de números menores como 2 y 2 ; 3 y 1; 1,1,1,1. El 5 se puede componer de 1,1,1,1,1; 3, 2; 2,2,1; 4, 1.

El alumnado cuenta y analiza en forma ascendente y descendente de 1 a 5 y de 5 a 1; de 1 a 4 y de 4 a 1; de 1 a 3 y de 3 a 1.

Los niños y niñas relacionan la cantidad de objetos menores que 5 con el numeral correspondiente indicando con los dedos (2 sillas, 4 mesas otros).

Utilizando los dedos de la otra mano, pueden contar del 6 al 10 desarrollando el mismo procedimiento.

“Cantemos juntos” la siguiente canción, u otra que usted crea apropiada:

10 son los dedos que tengo en las manos,
10 son los dedos que tengo en los pies
y si nos gusta cantemos otra vez
10 son los dedos que tengo en las manos
10 son los dedos que tengo en los pies.

Actividad 4: Escribiendo números

Para cada numeral se utiliza el procedimiento siguiente:

Dibuje el numeral en el pizarrón o en un papelógrafo.

Relacione dicho numeral con la cantidad respectiva de objetos.

Solicite a los niños y niñas que tracen el numeral en el aire con su dedo índice de la mano derecha.

Solicite a los niños y niñas que tracen el numeral con el dedo índice de la mano derecha en la espalda de un compañero o compañera.

Solicite a los niños y niñas que tracen con el dedo índice de la mano derecha el numeral en “la caja de arena” o en el suelo.

Con “el gusanito mágico” (**Herramienta Pedagógica 1: El gusanito mágico, bloque 2**) forme este y otros numerales.

Las y los niños tienen 10 hojas con la gráfica de los numerales de 0 a 9 respectivamente (en un tamaño regular, dibujados por el o por la docente), inician picando con una aguja o palillo el borde de la figura de cada uno de los numerales.

Los y las niñas anotan en su cuaderno los numerales que hacen falta en series elaboradas por el docente como la siguiente:

0 1 3 6 8 9

Modifique las series a manera de que los estudiantes escriban todos los numerales del 0 al 9.



Actividad 5: La lotería



Reparta al alumnado la mitad de una hoja tamaño carta, que han de dividir en 9 partes. Solicite que llenen todos los espacios con numerales del 0 al 9, según deseen.

0	8	4
6	5	
2	1	

9
3

1	2	
9	3	
0	7	

4
5
8

4	8	
3	5	
0	9	

7
1
6

Haga tarjetas con los numerales del 0 al 9, que servirán para el niño o la niña que irá sacando los numerales. Conforme vayan saliendo los numerales los niños y las niñas irán marcando con semillas o piedrecillas en su cartón, el numeral que no aparezca en su cartón lo anotará en su cuaderno.

El juego lo ganará el niño o la niña que llene el cartón completo u otro acuerdo al que lleguen en consenso.

Conforme el niño o niña vaya aumentando su aprendizaje de los numerales, se irá aumentando los mismos en el juego de la lotería y en los respectivos cartones u hojas. Ejemplo:

6	3	2	19
9	7	11	17
2	16	4	13
0	15	8	
12	18	20	

1
5

Cuando ya conocen hasta el numeral 20

22	3	30	19
14	7	11	17
21	16	25	13
26	5	29	
15	18	23	27

1

Cuando ya conocen hasta el numeral 30

Le sugerimos que procure que las niñas y los niños cuenten diferentes objetos que se encuentren en el aula según usted lo indique; por ejemplo: número de hojas de su cuaderno, número de semillas de frijol o palo de pito o granos de maíz que caben en una bolsita de plástico u otro tipo de recipiente pequeño.

Actividad 6: El banco

Adquirir semillas de dos colores (se pueden utilizar otros objetos que sean similares a las semillas), una hoja de papel bond dividido en dos partes, en donde se establecerá el tipo de cambio que se jugará, tomando en cuenta diferentes cambios (2x1, 3x1, 9x1) hasta llegar al 10 x 1.

Haga énfasis en la posición de las cantidades, relacionándolas al final del juego con las unidades y decenas. Dispone de una explicación detallada de la herramienta (Herramienta Pedagógica 2: El banco, bloque 2).

Actividad 7: El ábaco

Construir con materiales propios de la comunidad uno o varios ábacos según la cantidad de niños y de niñas.

Para la construcción del ábaco se necesitan recursos de la propia comunidad, por ejemplo 2 pedazos de alambre galvanizado, tapitas o tapones de colores rojo y azul perforadas por el centro, 2 juegos de cartoncitos de 2x2cms con los numerales del 0 al 9 y un trozo de madera o leña.

Se recomienda tener un ábaco para cada grupo de 3 o 4 niños y niñas.

Trabajar en grupo implica que quienes lo integran, tienen que participar, permitiendo a cada grupo organizar los turnos o participaciones.

Establezca la regla *por cada 10 tapitas que se encuentran en la primera fila, se cambiará por otra de otro color en la siguiente fila.*

Este instrumento permite la agrupación de objetos, según la regla específica (para nuestro caso tomar grupos de 10 en 10).

Cada grupo trabajará con su ábaco, en primer lugar con la orientación del maestro o de la maestra (se repite el ejercicio varias veces para que los niños y las niñas comprendan el proceso).

Posteriormente, en cada grupo harán ejercicios según su deseo o interés con cantidades que estén en el ámbito del 0 al 99.

Inicio del juego

Se coloca en la primera fila (lugar de las unidades, de derecha a izquierda) 1 tapita, y se pregunta: -¿Cuántas tapitas hay?

Luego, se coloca otra tapita, y nuevamente se pregunta: -¿Cuántas tapitas tenemos en la fila? Luego, se coloca otra tapita (llevaríamos 3) y se pregunta: -¿Ahora cuántas tapitas llevamos?

Se continúa la colocación de tapitas (4, 5, 6, 7, 8, 9) hasta llegar a 10 tapitas (del mismo color); en este momento se lanza la pregunta: -¿Qué podemos hacer?

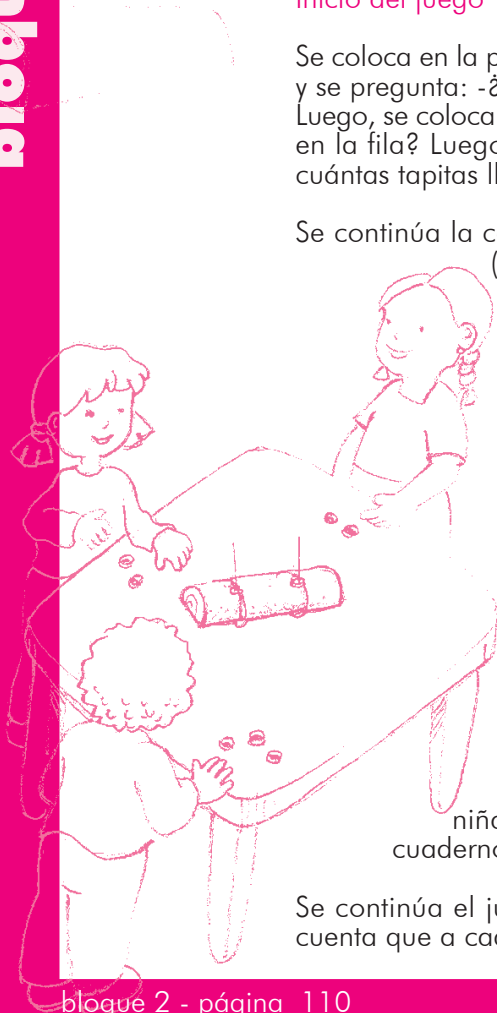
Se procede a quitar las 10 tapitas que están en el lugar de las unidades y en seguida se coloca una tapita de diferente color en el lugar de las decenas.

Se lanza la siguiente pregunta: -¿Cuántas tapitas hay en la primera fila? (ninguna). Pregunte: -¿Cuántas tapitas hay en la segunda fila? (una).

Se coloca en la primera fila un cartoncito con el numeral cero "0" y se coloca en la segunda fila otro con el numeral uno "1", para representar la cantidad de tapitas que hay en la segunda fila. Seguidamente, se lee la cantidad representada (que los niños y las niñas expresen la cantidad representada (en este caso sería 10).

Se repite el procedimiento varias veces para que los niños y las niñas comprendan el proceso, identifiquen, lean y escriban en su cuaderno las cantidades construidas.

Se continúa el juego con el mismo procedimiento de manera que se tome en cuenta que a cada diez unidades se cambia a una decena.



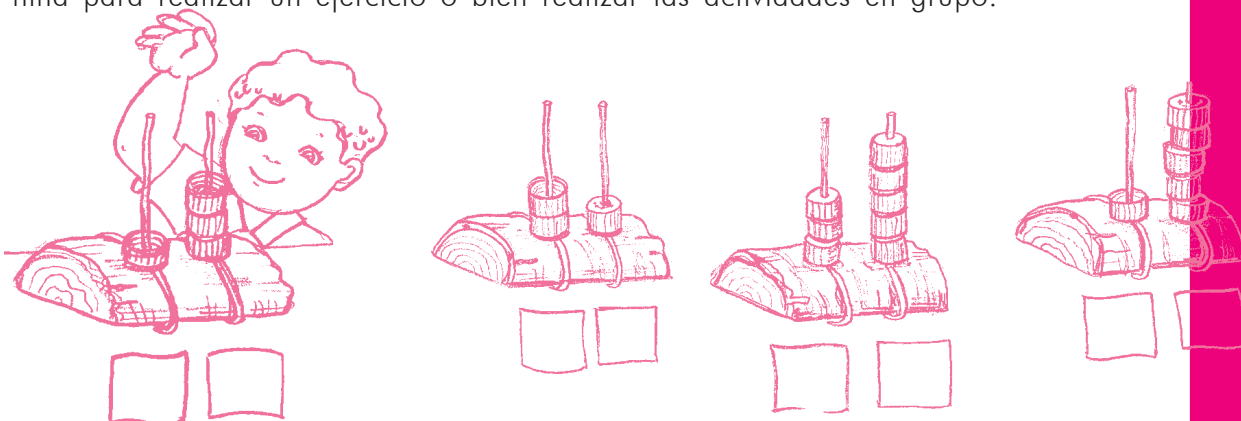
Elevar nivel de dificultad

Tome en cuenta que un objeto colocado en la segunda posición, representa diez unidades, 2 objetos, representan 20 unidades, etc. Teniendo una tapita en las decenas y nada en las unidades, se procede a colocar más tapitas en el lugar de las unidades hasta llegar otra vez a diez, en este momento se preguntan: -¿Qué hacemos?

Se esperará a que las niñas y los niños contesten que se deben quitar las diez tapitas de la primera fila y colocar una más en la segunda fila. Posteriormente, se pregunta: ¿Cuántas tapitas tenemos en la primera y en la segunda fila? ¿Qué cantidad se está representando en este caso? (se representa el número 20). Se coloca el cartoncito con el numeral "0" en la primera fila y el cartoncito con el numeral "2" en la segunda fila, lo que representa al numeral "20". Cada grupo construirá otras cantidades según deseo o interés, escribiendo el numeral en su cuaderno o bien en hojas de papel bond (ámbito de numerales entre el "0" y el "99").

Variable 1

Un niña o un niño pasará al frente y se le pedirá que coloque, por ejemplo, tres tapitas en la primera fila y 1 tapita en la segunda fila. Se pregunta: -¿Qué cantidad tenemos en esta representación? Con este ejercicio como ejemplo, en cada grupo se procederá a realizar otros ejercicios. Se puede invertir el proceso, lanzando los siguientes cuestionamientos: Representar en el ábaco los siguientes numerales: 9, 15, 25, 30, 44, 59, 88, 99, entre otros. Se puede nombrar a un niño o a una niña para realizar un ejercicio o bien realizar las actividades en grupo.



Variable 2:

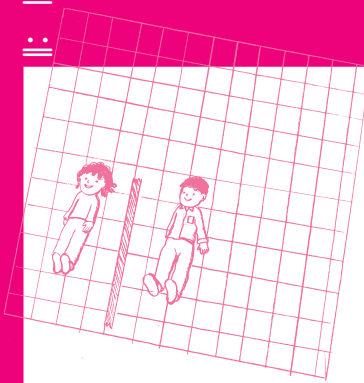
Para reforzar los procesos de agrupación y el desarrollo del cálculo mental, se sugiere realizar el siguiente juego:

Se elabora en el piso un cuadro con dos columnas (utilizar cinta adhesiva o bien otro material adecuado para hacer las columnas). Participan en primer lugar dos niños o niñas. Cada alumna o alumno representa las unidades y las decenas (de derecha a izquierda). Se pide a los niños y a las niñas que se coloquen en la primera columna, en este caso representarán a dos unidades. Luego se pide que se coloquen uno en la primera columna y otra en la segunda columna; en este caso representarán el numeral "11".

Se pide que ambos se coloquen en la segunda columna. Se pregunta: -¿Qué cantidad están representando? En este caso representan el "20" (hay dos en la segunda columna y nada en la primera columna). Para continuar el juego se va aumentando la cantidad de niños o niñas hasta llegar 6 participantes. Se pide que representen los siguientes numerales: 15 (en este caso se colocarán 5 en la primera columna y una en la segunda columna). Se pide que representen los numerales 24, 42, 51, etc.

Le sugerimos que apoye a cada grupo para el buen desarrollo de la actividad.

Para la construcción del ábaco se necesitan recursos de la propia comunidad, por ejemplo: 2 pedazos de alambre galvanizado, tapitas, o taponés de dos colores (rojo y azul) perforadas por el centro, dos juegos de cartoncitos de 2 x 2 cms. con los numerales del 0 al 9 y un trozo de madera (leño).



Verifique en cada grupo el cumplimiento de la lectura y escritura de los numerales correctamente, tomando en cuenta la posición de los numerales (unidades y decenas). Oriente al alumnado para que después de la construcción de cantidades en el ábaco, dibujen el ábaco y las tapitas y escriban el numeral representado en su cuaderno. En la actividad de las columnas, tenga en cuenta que se está reforzando la lectura y comprensión de numerales ubicados según su posición, así como el inicio del desarrollo del cálculo mental al tener que desplazarse de una columna a otra para la formación de los numerales.

En cada uno de los numerales formados tanto en la actividad “El Banco” como con la utilización del ábaco, se le sugiere que los niños y las niñas escriban los numerales ya sea en el pizarrón, cuaderno o bien en pliegos de papel manila, para que seguidamente los lean, en forma individual o grupal.

Actividad 8: Juego de cantidades

Forme grupos mixtos de 3 integrantes. A cada grupo se le proporcionará materiales como semillas, tapitas, palitos, piedrecitas o pajillas (25 objetos en una primera parte). Pida a quienes integran el grupo que realicen el conteo de los objetos que tienen en la mesa, de forma que cada grupo tenga la misma cantidad. Indique la cantidad que deben tomar para iniciar el juego. Por ejemplo, toman 8 objetos y los colocan en el centro de la mesa, el resto los colocan en un lugar separado; seguidamente se realizan las siguientes preguntas en forma oral o escrita: ¿Cuántos objetos tienen en el centro de la mesa? (8), ¿Cuántos grupos de cuatro podemos formar? (2) ¿Cuántos objetos nos sobran? (nada). ¿Cuántos grupos de 2 podemos formar? (4) ¿Cuántos objetos nos sobran? (nada). ¿Cuántos grupos de 3 podemos formar? (2) ¿Cuántos nos sobran? (2) ¿Cuántos grupos de 5 podemos formar? (1) ¿Cuántos nos sobran? (3) ¿Cuántas unidades tenemos en total?

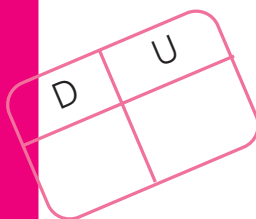
La idea es que el niño o la niña descubra las diferentes agrupaciones que se pueden obtener de una misma cantidad numérica, recomendándoles que se inicie con cantidades pequeñas para ir a cantidades mayores. Por ejemplo: Se colocan en el centro de la mesa de cada grupo los 25 objetos. En este caso se les pide que den respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuántos grupos de cinco podemos formar? (5) ¿Cuántos objetos nos sobran? Nada (0) ¿Por qué creen ustedes que no nos sobró nada?

Para la siguiente pregunta es necesario incluir grupos de 10, decenas y unidades: ¿Cuántos grupos de 10 podemos formar? ¿Cuántos objetos nos sobran? ¿Cuántas decenas tenemos? Y ¿Cuántas unidades nos quedan? ¿Cuántas unidades tenemos en total?

Le sugerimos que realice preguntas de juicio crítico como: ¿Con las diferentes agrupaciones realizadas, cambió el total de objetos? Tomen cuenta para las agrupaciones a los propios niños y a las propias niñas.

Actividad 9: “igual a”, “menor que”, “mayor que”

Los niños y las niñas participan en el juego “Formo el número...” (en forma individual). Luego anotan los números de 0 a 9 en tarjetas pequeñas (un juego de estos números es suficiente). Utilizan una hoja de papel donde dibujarán un cuadrado de esta forma, anotando en las columnas la posición de las unidades “U” y la posición de las decenas “D”. Las y los niños siguen las instrucciones “formo el número mayor”.

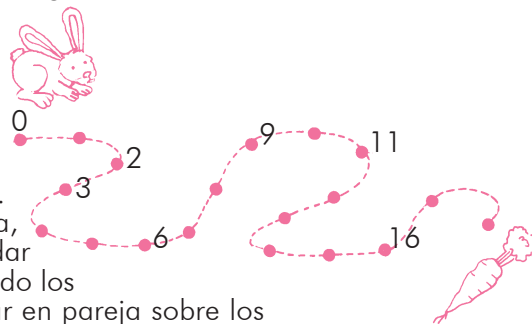


Anotan inmediatamente el número que se tomará del juego de dígitos en cualquiera de las columnas y no podrán borrarlo después (este número tomado del juego de dígitos ya no se volverá a incluir hasta el siguiente juego). Hacen lo mismo para el siguiente número que se tomará del juego de 9 dígitos que había quedado. Luego responden quién formó el número mayor. Por ejemplo: Alguien toma una de las tarjetas (digamos que salió el 6) entonces anotan inmediatamente este numeral en cualquiera de las dos columnas, sin embargo, deben de pensar que el número a formar es el mayor y debe de ser de dos dígitos (este número ya no se incluirá en el juego).

Se vuelve a tomar otra tarjeta (digamos que sale el 3), anotan este numeral en la columna que no habían utilizado, ahora observan el numeral que formaron puede existir dos posibilidades "63" y "36". Pregunte quién tiene el número mayor, levantarán la mano quienes hayan anotado el "63". Pregunte en qué posición o columna vale más el "6", en qué posición vale menos. Se hace el mismo procedimiento para jugar "formar el número menor".

Le sugerimos que realice este juego varias veces para reforzar los aprendizajes. Identifique y apoye a los niños y a las niñas que tienen alguna dificultad en este procedimiento.

Actividad 10: Salta mi Conejito saltarín



Proporcionar a cada niño y niña la siguiente lámina, la observan y comentan en pareja el contenido. Seguidamente cada quien completa la serie numérica, escribiendo los numerales que hagan falta para ayudar al conejo a encontrar la zanahoria. Habiendo colocado los numerales que hagan falta, pintar el dibujo y platicar en pareja sobre los siguientes aspectos: ¿Qué numerales escribieron? ¿Después del 10 qué numeral escribieron? ¿Antes del 3 qué numeral escribieron? ¿En qué numeral inició el recorrido el Conejito saltarín? ¿Cuántos saltos dió para llegar a la zanahoria? Colocar en exposición los trabajos elaborados por los niños y las niñas (en la pared o bien en un lazo o pita, simulando el tendedero).

Elaboraremos con los niños y con las niñas una recta numérica con papel manila, de la siguiente manera:



Esta recta numérica servirá para reafirmar en el alumnado la numeración vista con anterioridad. Se utilizará para realizar ejercicios de "antecesor" (numeral que está antes de) y "sucesor" (numeral que está después de).

Realice las siguientes preguntas para que niños y niñas observen y descubran qué numeral va antes y después: para antecesor, ¿Qué numeral va antes de 2? Para sucesor, ¿Qué numeral va después de 5?

Repita varios ejercicios con esta recta numérica. Posteriormente eleve el nivel de dificultad dentro de otra recta numérica, en donde no aparecen algunos numerales, para que el niño o la niña tengan la oportunidad de colocar y completar con el numeral correcto. Para este caso se utilizarán tarjetitas con varios numerales para que niñas y niños identifiquen y coloquen el numeral correcto.



Le sugerimos que realice varios ejercicios, comenzando por lo más simple para llegar a lo más complejo. Observe el trabajo que cada grupo realiza. Lleve a cabo otros ejercicios con los mismos niños y niñas. Por ejemplo, utilizando la edad, estatura, sexo.

Puede traducirse la historia al idioma maya.

Actividad 11: Los símbolos de la numeración maya

Cuentan que hace muchos años los niños y las niñas mayas relacionaron las partes de su cuerpo con los números, utilizando las manos, dedos, brazos y piernas. Por esa razón en muchos idiomas indígenas en la actualidad se dice Juwinäq, Winäq, o alguna otra expresión equivalente.

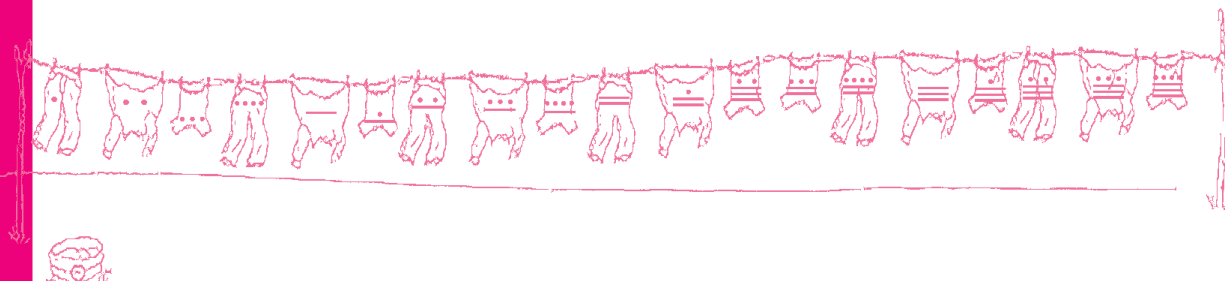
Descubrieron que el numeral cero tiene la forma de un puño cerrado: es el inicio de conteo "cero".

También descubrieron que el numeral cinco que encierra cinco unidades tiene la forma de un brazo (conteo completo de cinco dedos de una mano) o de los pies. Si contamos los dedos, dicen los niños y niñas mayas, tenemos en total veinte dedos, tenemos cuatro extremidades (dos brazos y dos piernas...) por lo tanto un niño o niña esta formada o formado matemáticamente.

Pida a los niños y niñas que comenten la historia y verifiquen el contenido asociándolo con las partes del cuerpo que se menciona.

Utilice la herramienta "Mi matemática Maya" (**Herramienta Pedagógica 3: Mi matemática maya, bloque 2**). Además de la herramienta anterior se puede utilizar el "Tendedero de numerales Mayas", que se complementará de acuerdo al contexto cultural, étnico y lingüístico.

El uso del tendedero esta relacionado a las siguientes acciones: Leer y escribir los numerales mayas utilizando el idioma español e idiomas indígenas. Ordenar los numerales mayas en forma ascendente y descendente, según el caso lo amerite. Relacionar un numeral con cantidades de objetos. Pronunciar según el contexto étnico y lingüístico los numerales maya en idiomas propios de la región; aprovechando para incluir también la pronunciación en idioma maya de los números ordinales del 1 al 10.



Le sugerimos que elabore los numerales mayas con recursos propios de la comunidad.

Fomente en los niños o las niñas que hablen un idioma maya, que se expresen con confianza y que orienten la pronunciación de los números (por ejemplo: jun = 1, ka'ib' = 2, oxib' = 3, etc.). Desarrolle actividades en donde se puedan ver o descubrir numeración maya (ejemplo: billetes, libros, periódicos, almanaques, etc.)

Enfatice la importancia de numerales como la barra (cinco) que significa cinco puntos, o cinco puntos lo cambiamos por una barra, el cambio que se realiza es fundamental el procedimiento es lo mismo para dos y tres barras. Aproveche la escritura de los numerales mayas para la utilización de los numerales ordinales en idiomas mayas, es decir, como se dice primero, segundo, tercero hasta décimo en idioma indígena. Aplique el concepto de numerales y ordinales con las niñas y los niños en actividades cotidianas en la escuela, para todas estas actividades, es conveniente el uso del idioma indígena.

Actividad 12: Adición

Las estudiantes y los estudiantes se organizan en grupos mixtos de 9 (podrán haber tantos grupos de 9 como niños y niñas hayan en el grado). Cada grupo se ordena en fila todos deberán tener un lápiz de tamaño regular en la boca y cada grupo debe de tener 10 rueditas elaboradas de papel. Todos y todas deberán estar atentos para recibir de un compañero o compañera la ruedita de papel con su lápiz y pasarlo de la misma manera a su compañero o compañera que le sigue. Todos los grupos deben de iniciar al mismo tiempo a una señal del maestro o maestra, el grupo que logra pasar la mayor cantidad de rueditas de papel hasta el último niño o niña en dos minutos, es el que gana el juego.

Cada grupo contará el número de rueditas que lograron pasar durante los dos minutos y lo escribirá en una hoja de papel. Luego, entre todos los grupos juntarán la cantidad de rueditas que lograron pasar para obtener el total. Las niñas y los niños se organizan en grupos de cuatro o cinco para realizar la siguiente actividad: Cada miembro del grupo aportará cierta cantidad de objetos (por ejemplo, tapitas) para formar un conjunto de 8 elementos (8 tapitas). Luego, cada miembro del grupo debe mencionar cuántos objetos aportó para formar este conjunto. Un representante de cada grupo expondrá a la clase la cantidad de objetos que aportó cada integrante para formar el conjunto de 8 elementos. Las niñas y los niños identifican y forman el símbolo de la suma y el signo igual con dos palillos o con dos lápices, luego lo dibujarán en su cuaderno. Comentan por qué creen que ese es el símbolo de la adición.

Utilizando numerales, las niñas y los niños resuelven operaciones de adición en forma vertical agrupando y sin reagrupar, por ejemplo:

$$\begin{array}{r} 13 \\ +24 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ +20 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ +50 \\ \hline \end{array}$$

Realizan operaciones de adición en forma horizontal ejemplo:

$$12 + 4 = \quad 19 + 19 = \quad 18 + ? = 36 \quad 15 + ? = 15$$

Actividad 13: Yo tenía 10 perritos (sustracción)

Los niños y niñas participan cantando la siguiente canción:

Yo tenía diez perritos, yo tenía diez perritos
uno se cayó en la nieve, no me quedan más que nueve, nueve, nueve.
De los nueve que tenía (bis) uno se comió un bizcocho y no
me quedan más que ocho, ocho, ocho.
De los ocho que tenía (bis) uno se comió un mollete y no
me quedan más que siete, siete, siete.
De los siete que yo tenía (bis), uno se llevó Moisés y no
me quedan más que seis, seis, seis
De los seis que yo tenía (bis) uno se murió de un brinco y no
me quedan más que cinco, cinco, cinco.
De los cinco que tenía (bis) uno se llevó el gato y no
me quedan más que , cuatro, cuatro.
De los cuatro que tenía (bis) uno se llevó Inés no
me quedan más que tres, tres, tres.
De los tres que yo tenía (bis) uno se murió de tos, no
me quedan más que dos, dos, dos.
De los dos que yo tenía (bis) uno se llevó don Bruno
No me quedan más uno, uno, uno.
El perrito que quedaba (bis) se comió una empanada y no
me queda nada, nada, nada.



Los niños y las niñas analizan el canto e indican con sus dedos la cantidad de perritos que se mencionan. Explican qué deberían hacer para cuidar a los perritos y otros animales que conocen.

Las niñas y los niños identifican y forman el símbolo de la resta y el signo igual con dos palillos o con dos lápices, luego lo dibujarán en su cuaderno. Comentan por qué creen que ese es el símbolo de la sustracción.

Utilizando numerales, las y los niños resuelven operaciones de sustracción en forma vertical reagrupando y sin reagrupar, ejemplo:

$$\begin{array}{r} 12 \\ - 2 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 14 \\ - 12 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

Realizan operaciones de sustracción en forma horizontal, ejemplo:

$$19 - 4 = \quad 26 - 13 = \quad 25 - ? = 11$$

Le sugerimos que haga uso de la herramienta “Agrupo, resto y compruebo” (Herramienta Pedagógica 4: Agrupo, resto y compruebo, bloque 2) para ejercitar la adición y la sustracción. Además, para que el aprendizaje sea dinámico y cooperativo se sugiere utilizar las herramientas siguientes: El cincho sumador, el gusano sustractivo, el gusanito más y menos.

Actividad 14: Lo partes en partes

Entregue a los niños y las niñas una hoja de papel bond tamaño carta (reciclada) o bien una hoja de periódico, para realizar lo siguiente: Pregunte a los niños y niñas ¿que tienen en la mano? (una hoja, un pedazo de papel u otra expresión). Solicite que partan el papel que tiene en sus manos en DOS PARTES (note que se les esta pidiendo partir en dos partes sin decirles partes iguales.) Cada niña o niño observará lo que realizaron los otros compañeros y compañeras para ver como hicieron la partición (probablemente existan muchas formas de partición).

Algunos niños y niñas expresan cómo lo hicieron y qué observaron de las otras compañeras y compañeros. Lo importante en este caso es que el término partir no esta todavía ligado a partes iguales, se hará más adelante, pero en primer lugar se debe pasar por esta experiencia. Pregunte: ¿Qué cosas han partido en su casa? ¿Cómo lo hicieron? ¿Con qué lo hicieron?

Seguidamente, se les puede proporcionar otra hoja de papel, para que realicen otra partición, pero con la condición de que sea en PARTES IGUALES. Pregúnteles cómo lo hará y por qué lo harán así. Observe que todos los niños y todas las niñas realicen la partición según la condición expresada. Luego, se pedirá que comparen las dos partes de la unidad y que expresen qué observan.

Posteriormente, se pedirá una fruta (preferentemente una manzana, naranja o bien una fruta propia de la comunidad que sea redonda o similar) Se pedirá que partan la fruta en partes iguales, que observen lo que hicieron y comenten con sus compañeras y compañeros su experiencia. Se preguntará: ¿En cuántas partes se partió la fruta (la unidad)? (2) ¿Cómo se llama a una de las dos partes? (la mitad dirán los niños) ¿Cuántas mitades tienen? (dos). En este momento se les explicará que a efectos de escritura a cada una de estas dos partes se las llamará “un medio” o “uno de dos partes” (1/2). En primer lugar se escribirá con letras “un medio” y luego se hará con números “1/2”.

Acto seguido el niño o la niña dibujará un cuadrado y lo dividirá en dos partes iguales, en una de las partes se colocará “1/2” como representación de la partición hecha.

Dependiendo del contexto lingüístico y étnico, se pedirá a los niños y a las niñas que digan cómo se expresa en su idioma materno "un medio" y qué representa para ellas y ellos esta acción (por ejemplo: mij = mitad, en idioma Mam, nik'aj = mitad en idioma Achi, etc.)

Le sugerimos que insista en que una hoja que se divide en 2 mitades iguales es siempre la misma hoja, es decir, una unidad esta compuesto por dos mitades • y •. Observe si las niñas y los niños comprendieron el proceso, antes de llegar a la representación de los dos medios como una unidad ($2/2 = 1$). De preferencia utilice cuadernos cuadriculados, para facilitar la comprensión (simbólica y grafica) de la fracción. Utilícelo vocabulario básico: número, numeral, notación, números naturales, números ordinales, números fraccionarios, numerador, denominador, un medio, un cuarto, suma, resta, antecesor y sucesor.

Actividad 15: Los numerales

El o la docente formará grupos de 3 niños y niñas , en cada grupo elegirán a alguien que coordine.

El o la docente escribirá nombres de grupos en papelitos (según el aprendizaje de grafías o sílabas de letras ya conocidas), los cuales sorteará.

El o la docente oralmente dirá los numerales que formarán con la herramienta pedagógica "el gusanito mágico", por ejemplo, solicitará que formen los numerales: 3, 8, 15, 26, 31, 46, 50, 66, 72, 84, 93 y 99.

El o la docente, escribirá en el pizarrón o en un papelógrafo los nombres de cada grupo e irá anotando con una X el puesto en el que cada grupo logra terminar cada una de las tareas: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo, por ejemplo:

Nombre del grupo	primero	segundo	tercero	cuarto	quinto	sexto	octavo	noveno	décimo	Total
"a"	x									12
"e"			x						x	12
"u"		x		x						12
"ma"						x				12
"po"		x								12
"sa"					x					12
Etc.										

Seguidamente, se solicita a los grupos que mencionen cuántas veces fueron primero, segundo, tercero, etc. Pídales que recuerden cuatro numerales que se les pidió que hicieran y que los escriban en su cuaderno. Cada grupo escribirá por lo menos 2 números que hayan formado más rápido y lo sumarán para obtener un total.

Usted, a través de una dinámica, formará grupos de 4 participantes. Quienes integran cada grupo, tomarán una hoja de su cuaderno y la doblarán en 2 partes iguales, luego, repasarán con lápiz la señal del doblez. El o la docente solicitará que escriban en una parte (cualquiera de las 2) palabras que ya conocen, luego escribirán la cantidad de letras que escribieron; por ejemplo:

Mi mamá Mi papá Pipa Mapa Pala 18	
--	--





Le preguntamos a cada grupo: ¿Cuántas letras escribieron en total? ¿Cuántas partes de la hoja usaron? ¿Cuántas no usaron?

El o la docente les dirá que usaron 1 de 2 partes. Pida a niñas y niños que coloreen la parte usada y que escriban en la otra parte de la hoja palabras que ya conocen, (pero que no se repitan las que ya escribieron en la primera parte) luego escribirán la cantidad de letras que escribieron, como lo hicieron en la ocasión anterior. Y siga una dinámica de preguntas y respuestas similar.

Observe la participación de todos los niños y niñas y pídale que escribirán en un papelógrafo las palabras matemáticas que utilizaron en estas actividades, buscarán un título apropiado y lo pegarán en la pared de la clase.

Le sugerimos que para que los niños y niñas generen un aprendizaje sólido y significativo les inste a que formen numerales con la sopa de números. El juego de “la lotería de números” es fundamental.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si todas las niñas y todos los niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: “**Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su entorno familiar.**”, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro:

indicadores de logro

- Cuenta objetos de su entorno y expresa las cantidades con un numeral
- Ordena series numéricas utilizando: mayor que, menor que, igual a.
- Escribe numerales en series de 2 en 2, de 3 en 3, de 5 en 5 .
- Ubica números en la recta numérica hasta el 99.
- Lee y escribe numerales mayas hasta 20.
- Ordena números mayas en forma ascendente y descendente
- Identifica el sucesor y antecesor de un número en una recta numérica.
- Determina el valor relativo y absoluto de un número de acuerdo a la posición que ocupa.
- Elabora listas indicando el orden de los elementos de primero al décimo.
- Efectúa sumas y restas de números naturales cuyos totales son iguales a o menores que 100 sin transformación de unidades (“sin llevar”).
- Resuelve problemas utilizando la suma y la resta.
- Analiza las diferentes soluciones para un problema y selecciona la operación que lo resuelve.
- Compara una parte con la unidad.
- Escribe la fracción que corresponde a la parte sombreada de una figura.,
- Utiliza con propiedad el vocabulario básico.

Para medir el alcance de los indicadores de logro y comprobar cómo se ha llegado a la competencia puede llevar a cabo diferentes tipos de evaluación con distintos instrumentos. Por ejemplo puede poner en práctica la autoevaluación con un ejercicio como el que se describe:

Las y los estudiantes se formarán en 5 grupos heterogeneos (cada grupo deberá tener una cantidad similar de estudiantes, grupos de dos, grupos de tres, grupos de cuatro según la cantidad total de niños y niñas que haya en el grado).

Utilizando un papelógrafo escribirá cada grupo lo que a continuación se le pide:

- En el primer grupo, los niños y niñas escribirán todos los numerales del 0 al 20.
- El segundo grupo escribirá los numerales del 21 al 40.
- El tercer grupo escribirá del 41 al 60.
- El cuarto grupo escribirá del 61 al 80.
- El quinto grupo escribirá del 81 al 99.
- Cada grupo escribirá la tarea respectiva en un papelógrafo.
- Cada uno de los grupos pega su trabajo en la pared siguiendo el orden de los numerales del 0 al 99.

Por otro lado, puede realizar pruebas objetivas elaboradas por usted, puede seleccionar junto con sus estudiantes diversos trabajos para integrar un portafolio para el niño o la niña, y puede elaborar un mapa conceptual para que los niños y niñas lo completen.

Finalmente, puede formar grupos de 5 niñas y niños para que resuelvan problemas que usted redacte, no olvide que los problemas tienen que estar relacionados con el contexto y actividades cotidianas del alumnado y escritos con un lenguaje sencillo y con vocabulario que sus niñas y niños manejen, de otra forma no los entenderán.

En este bloque manejaremos problemas simples, que impliquen adición y sustracción, como el que sigue:

La mamá de Lola tiene 3 canastos y compra 2 canastos más. ¿Cuántos canastos tiene la mamá de Lola? Seguidamente en grupo lo resolverán formalmente (utilizando papel y lápiz). Aumente el nivel de dificultad según el aprendizaje de los niños y las niñas, tomando en cuenta que los problemas deben estar relacionados con las actividades de su vida cotidiana.

Herramienta Pedagógica 1

El gusanito mágico

¿Cuál es el objetivo?

Estimular en el niño o niña el aprendizaje de las letras y sus respectivos sonidos de manera activa e interactiva a través de la utilización del instrumento "El Gusanito mágico".

¿Cómo se prepara el instrumento?

Conseguir olotes,
Cortarlos en pedazos de 2 o 3 cm de largo cada trocito.
Conseguir dos pedazos de alambre: uno de 70 centímetros y otro de 30.
Introducir el alambre de 70 cm en el centro de 20 trocitos de olotes e introducir Trocitos de olote en el alambre de 30 cm.
Si es posible pintarlo de diferentes colores.

¿Cómo se utiliza la herramienta?

Con el gusanito mágico se pueden:
Formar letras, palabras, frases y oraciones
Formar figuras geométricas
Figuras de animales
Números y cantidades etc.

¿Cómo se aplica?

Su aplicación es en trabajos de equipo.

¿Qué recursos se necesitan?

Olote, alambre, alicate y Martillo

Herramienta Pedagógica 2

El banco

Inicie la actividad preguntando a las y los alumnos: ¿Les gusta jugar? ¿Qué juegos conocen? Tome uno de los juegos como referencia y pregunte: ¿Cómo se juega? ¿Cuántos niños y niñas se necesitan para realizar este juego? Seguidamente, pregunte: ¿Conocen un banco? ¿En dónde han visto un banco? ¿Para qué sirve un banco? ¿Conocen el Juego del "Banco"? ¿Cómo creen que es este juego?

Ahora indique: Vamos a jugar el juego que se llama "El Banco". Para ello, debe organizar grupos de 4 o 5 participantes; cada participante debe dibujar en su hoja (toda la hoja) el siguiente formato:

formato nro. 1

Semilla amarilla	Semilla roja	Semilla blanca	Semilla negra

Se explica a todos los grupos que van a jugar al "Banco", donde se harán cambios de semillas. Para eso deben tener las semillas y el o los dados en un lugar adecuado. Se elige a una o un participante para que haga el papel de banquera o banquero, quien será la persona encargada de vigilar si los cambios que se hacen en el banco son correctos y para que se respeten las reglas de juego, esta o este participante puede también participar en el juego. A continuación, se establecen las normas de juego, que deberán ser respetadas por los y las participantes:

Participación por turnos.
Colocar las semillas sobre la mesa.
Determinar el cambio respectivo (2x1, 3x....)
Cada integrante del grupo utiliza el formato nro. 1, elaborado con anticipación
Se coloca una semilla de cada color en la primera fila según el color correspondiente a cada casilla (ver formato nro. 1).

Materiales necesarios:

16 dados (2 por grupo de 4 o 5 integrantes)
Semillas (4 colores, 4 libras de cada color)
Objetos pequeños (4 colores)
Hoja de papel bond
Lápiz y regla

Se establecen turnos: a quién le toca tirar el dado de primero, a quién de segundo, y así sucesivamente hasta que todos los y las integrantes del grupo hayan participado.

Inicia el juego y la dinámica es la siguiente:

- Se comienza con un cambio del día de 2×1
- Quien tiene el primer turno, lanza el dado. Si el dado le muestra uno, por ejemplo, coloca una semilla de color negro en la primera columna, debajo de la línea de horizontal (este o esta estudiante aún no puede hacer ningún cambio porque no tiene dos semillas acumuladas).
- Le toca al o a la siguiente estudiante el segundo turno: tira el dado y si le sale dos, coloca dos semillas en la primera columna, este o esta estudiante deberá decirle al banquero o a la banquera que haga el cambio y le dé una semilla color blanco; devolviéndole las dos semillas de color negro y recibiendo la semilla blanca que coloca en la segunda columna, debajo de la línea horizontal; la situación o juego de este o esta estudiante sería: una semilla blanca en la segunda columna y ninguna semilla en la primera columna.
- Le toca el turno al o la siguiente estudiante: tira el dado y si éste le indica 3, coloca las tres semillas en la primera columna, pero le dice al banquero o a la banquera que cambia dos semillas color negro por una semilla blanca; recibe la semilla blanca y la coloca en la segunda columna; su juego sería una semilla color blanco en la segunda columna y una semilla negra en la primera columna.
- Le toca el turno al o la siguiente estudiante: tira el dado y si éste indica 5, coloca las 5 semillas negras en la primera columna; le pide al banquero o a la banquera que cambie una semilla blanca por cada dos semillas negras. El juego de este o esta estudiante sería dos semillas blancas en la segunda columna y una semilla negra en la primera columna. Sin embargo se da cuenta que ya tiene dos semillas blancas, le pide al banquero que le cambie las dos semillas blancas por una semilla roja que ubicará en la tercera columna. Así en total tendrá una semilla negra en la primera columna, ninguna semilla blanca en la segunda y una semilla roja en la tercera.
- Le toca el turno al o la siguiente estudiante: tira su dado y hace el mismo procedimiento que los o las anteriores; coloca la cantidad de semillas en la primera columna tal como le indicaría el dado; cambia cada dos semillas negras por uno de color blanco.
- El grupo de estudiantes vuelve a tener su segundo turno; el procedimiento es el mismo, empieza por la primera columna, sigue con la segunda. El o la estudiante que logre llegar a la última columna gana el juego.

Siga el juego aplicando diferentes tipos de cambio: 5×1 , 8×1 , hasta llegar al 10×1 . Tenga en cuenta la importancia del tipo de cambio 10×1 , ya que:

- Es a partir de este procedimiento que se puede comprender, cómo y por qué el numeral 10 se compone de dos dígitos.
- Se comprende el verdadero sentido del sistema decimal (base 10).
- Se comprende la relación entre una determinada cantidad asociada a un número y numeral.

Algunas consideraciones para el docente:

- Es importante reconocer que el niño y la niña ya han tenido experiencias de tipos de cambio, por ejemplo cuando van a la tienda, cuando cambian sus cincos (canicas)
- Lo primordial en este caso es comprender qué está pasando en el tipo de cambio (por ejemplo: por qué el 2×1)
- Estimar que el juego "El Banco" es un proceso que se tiene que desarrollar paulatinamente, comenzando con lo más fácil (el cambio de 2×1).
- Es necesario realizar varias veces esta experiencia del cambio para que se comprenda bien el proceso.

Herramienta Pedagógica 3

Mi matemática maya

¿Qué es?

Es una serie de ejercicios que desarrolla el pensamiento lógico matemático de los niños y niñas, constituye un proceso gradual del aprendizaje de los números mayas. Básicamente la herramienta constituye una asociación entre la cantidad y los numerales.

¿Para qué sirve?

- Permite a cada estudiante identificar cantidades mayores y menores.
- Establece un desarrollo del aprendizaje numérico en forma ordenada y secuencial.
- Permite el uso de los numerales asociados a cantidades que el propio estudiante construye.
- Enfatiza la importancia de la comprensión numérica tanto en su forma conceptual como en su representación gráfica.
- Favorece el desarrollo de destrezas de ordenación de los numerales en series de mayor a menor y viceversa.
- Permite el trabajo en equipo, fomentando la cooperación y solidaridad.
- Despierta el interés de las estudiantes y los estudiantes por el aprendizaje de la matemática.
- Permite el desarrollo del jugar-aprendiendo propio de las edades de los alumnos y alumnas de este grado.

¿Cómo se desarrolla?

- Se organiza al alumnado en grupos mixtos de cuatro o cinco elementos, cada grupo debe tener consigo los materiales necesarios para el aprendizaje de la matemática maya.
- Se promueve la participación de todo el grupo, por medio de preguntas a cerca de los mayas. Responden entre otras preguntas, lo que saben, piensan de los mayas, como conocimientos previos.
- En cada grupo, todas y todos sus integrantes anotarán los numerales mayas en tarjetas de 5 x 5 centímetros, si alguien no pudiera realizar esta actividad, el o la docente lo hará por ella o por él.
- Por medio de indicaciones previas, las y los estudiantes formarán un círculo u óvalo con pita, lana o dibujado en una hoja de papel donde colocarán diferente cantidad de objetos.

- Cada cantidad de objeto formado en el círculo u óvalo, será asociado con el numeral maya correspondiente, en principio material concreto luego en la forma gráfica.
- La actividad continúa de manera que las y los estudiantes coloquen la cantidad de objetos que un numeral maya escogido al azar, lo indique. Las y los estudiantes ordenan de mayor a menor y viceversa los numerales mayas de 0 a 19. Realizan la misma actividad con numerales de 5 a 15 por ejemplo.
- En cada caso, es conveniente que el o la docente utilice el idioma materno de los y las estudiantes para poder realizar la actividad sin mayores dificultades.
- Asimismo, las y los estudiantes identifican el antecesor y sucesor de un numeral maya cualquiera, esto es en forma gráfica.
- Para que la actividad no resulte monótona, en esta misma herramienta se propone un sencillo juego que se realizará entre parejas de estudiantes.
- El juego que se propone, permite el desarrollo del pensamiento lógico además de poner en práctica la formación de valores y el desarrollo de habilidades de escuchar (seguir instrucciones).
- Las y los estudiantes, expresan sus puntos de vista relacionados con el juego y con la actividad en general.
- Finalmente, comente con los alumnos y alumnas el valor de un sistema de numeración propia de su cultura y motive a que cada persona es capaz crear conocimientos que en el futuro será de mucho valor.
- Para enriquecer más el aprendizaje de los numerales mayas, es importante que se realicen otras actividades tal como lo que se propone con el conteo de los dedos de las manos.

Materiales:

Objetos propios de los niños y las niñas que lleven consigo como: lápices, lapiceros, cuadernos, borrador, sacapuntas, etc.
Piedras pequeñas o bolitas de papel.
Palillos de aproximadamente 4 centímetros.
Papelitos de cinco por cinco centímetros (aproximadamente), donde se anoten numerales mayas del 0 al 19.
Pita o lana para formar círculos, en su defecto, hoja de papel bond y lápiz.

Herramienta Pedagógica 4

Agrupamiento, resto y comprobación

¿Qué es?

Es una herramienta que permite desarrollar actividades de agrupar y restar, a través de la utilización de material concreto y semiconcreto.

¿Para que sirve?

- Para generar motivación por conocer lo desconocido, asociado a la búsqueda de respuestas ante preguntas específicas.
- Para facilitar la participación de las niñas y los niños en el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.
- Para motivar a los niños y niñas que emitan opiniones con mayor confianza.
- Para asociar un hecho ante una o varias preguntas, que le permitirá al niño o la niña buscar una serie de respuestas lógicas según la naturaleza del caso.
- Para desarrollar el pensamiento creativo y reflexivo en materia de análisis de situaciones y resolución de problemas escolares y de la vida diaria.
- Para el desarrollo de procesos de análisis o juicio crítico ante situaciones diversas, según el nivel mental y cronológico del niño y la niña.
- Para favorecer el desarrollo del cálculo matemático y el razonamiento lógico a través de situaciones dadas en su aula, escuela, hogar y comunidad.
- Para generar motivación por conocer lo desconocido asociado a la búsqueda de respuestas ante preguntas específicas.

¿Cómo se desarrolla?

Establezca previamente el propósito para la utilización de la herramienta, según el área o asignatura (¿Para qué va a utilizar la herramienta?).

Promueva la participación de todos los niños y las niñas, por medio de sus experiencias y conocimientos individuales y colectivos, en la escuela y fuera de ella (conocimientos previos).

Organice su caja de materiales u objetos que le servirán para realizar las diferentes actividades. Puede ser que el o la docente ya haya organizado su rincón de Matemática o su caja Matemática.

Establezca un dialogo abierto y de confianza permanente entre usted y los niños y las niñas de su grado, así como entre ellos mismos.

Organice grupos mixtos de 3 integrantes (puede variar según criterio de los niños y niñas y el docente -se sugiere no más de 5 integrantes-).

Cada integrante elabora su formato en una hoja de papel carta u oficio. En cada grupo debe existir en la mesa o en el piso, objetos manipulables de 2 colores.

Con los materiales concretos, jugar a las actividades de aumentar, agrupar, quitar o disminuir, u otras que permitan la utilización del formato y materiales concretos previstos.

En cada actividad que se desarrolla, se sugiere que se hagan preguntas de reflexión, análisis y resolución de situaciones de contexto para que los niños y niñas puedan emitir juicios valorativos adecuados a su nivel mental y cronológico.

Estimular a los niños y niñas para que elaboren sus propias preguntas de situaciones relacionadas a su ámbito de acción.

Que los niños y niñas comenten el desarrollo del juego, sus aciertos y los obstáculos, y cómo encontraron solución a los obstáculos.

Relacione las diferentes actividades a realizar con las fuentes bibliográficas (textos, libros, revistas, y otros) existentes en el aula o escuela.

Oriente y motive a los niños y las niñas en aspectos de orden, limpieza, trabajo en grupo, respeto a las reglas de juego, responsabilidades, apoyo, y respeto a las individualidades para que por medio de estas actividades se fomenten los valores.

Materiales:

Materiales concretos (objetos de 3 colores: piedras pequeñas, palos pequeños, tapitas, bolas pequeñas de papel de china, semillas y otros).

3 juegos de numerales del 0 al 9, de 3 centímetros de largo por 2 centímetros de ancho.

Lápiz o lapicero.

Hojas de papel bond tamaño carta u oficio, con dos columnas
Recortes de periódico.

Tijeras.

Medio Social y Natural

Competencia 3

Identifica los seres vivos y su relación con el medio ambiente, cuidando a los de su entorno inmediato.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación de las diferencias y semejanzas en: seres humanos, animales, plantas.</p> <p>Explicación de las diferencias entre animales domésticos y salvajes de su entorno.</p> <p>Explicación de las necesidades básicas de los seres vivos.</p> <p>Enumeración de los cambios que se producen en animales y plantas.</p> <p>Identificación de las partes de la planta.</p> <p>Identificación de las relaciones y beneficios entre ser humano, animales y plantas.</p>	<p>Factores bióticos: ser humano, animales y plantas.</p> <p>Necesidades básicas de los seres vivos</p> <p>Relaciones entre el ser humano, los animales y las plantas.</p>	<p>Valoración como ser humano del rol que desempeña en relación con otros seres vivos y el ambiente que le rodea.</p> <p>Explica y valora el proceso de envejecimiento como una etapa normal en la vida.</p> <p>Contribuye a romper tabúes y estereotipos sexuales.</p> <p>Ejercita su derecho ciudadano a recibir los beneficios sociales que contribuyan a elevar su calidad de vida.</p> <p>Demostración de interés hacia el rescate, la protección y cuidado de animales y plantas.</p> <p>Reconoce la importancia y los beneficios que proporcionan los animales y las plantas.</p> <p>Interactúa con su medio natural, social y cultural de manera pacífica, responsable y respetuosa de las diferencias.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3

Actividad 1: La clasificación

Realice con las niñas y niños actividades de agrupamiento (primera etapa para la clasificación) de los objetos y personas que observan en el aula (color de los zapatos, ojos, pelo, piel, entre otros). Una vez agrupados describen las características que los hacen iguales o diferentes y dibujan dos de características iguales y dos de características diferentes.

Actividad 2: Una visita al Rincón ecológico

Invite a los niños y a las niñas a visitar el Rincón Ecológico para que observen las plantas y los animales. Guíe la observación por medio de preguntas generadoras tales como: ¿Qué tiene esta planta? ¿Qué tiene este animal? ¿Qué tiene la planta que no tiene el animal? ¿Qué tiene el animal que no tiene la planta? ¿Y qué tienen la planta y el animal en común? Procure que comenten las diferencias y semejanzas entre una planta y un animal. Seguidamente, pídeles que busquen recortes que visualicen las diferencias y semejanzas presentándolas en un cartel (diagrama de Venn u otro organizar gráfico) y que expongan en plenaria, el resultado del trabajo grupal.

Actividad 3: El móvil de la fauna

Los niños y las niñas recortan o dibujan varios animales partiendo de los conocidos en su comunidad. Luego los agrupan en un móvil (puede ser la sercha de donde cuelgan los recortes o dibujos de los diferentes tipos de animales) de acuerdo a diversos criterios: los que benefician o dañan al ser humano, los que viven cerca de él (domésticos) y los que viven en el campo, bosque, río, selva, montaña, mar... (salvajes). Pídeles que escriban el nombre de cada uno de los animales.

Actividad 4: Los recursos naturales

Presente al alumnado tres láminas: la primera muestra el planeta Tierra que está rodeado por una capa de oxígeno; la segunda muestra el agua y la tercera una planicie de tierra. Solicite a alumnos y alumnas que expliquen verbalmente los beneficios que les proporcionan a los seres vivos.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 3 dice: "Identifica los seres vivos y su relación con el medio ambiente, cuidando a los de su entorno inmediato.", le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro:

Diferencia seres vivos de los no vivos por sus características.

Diferencia entre animales domésticos y salvajes.

Identifica las necesidades básicas de los seres vivos.

Identifica las partes de las plantas

Enumera los cambios que se producen en animales y plantas.

Agrupar a los animales y las plantas de su entorno, según criterios establecidos.

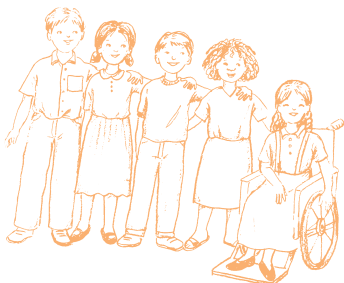
indicadores de logro

Por medio de las actividades presentadas el o la docente pretende que niños y niñas conozcan que los organismos vivos forman parte de su entorno, que necesitan, al igual que los seres humanos, un lugar para vivir y que este lugar les sea respetado. Como sugerencia para enriquecer las actividades se recomienda realizar el día de la mascota (una planta o animal a su cuidado).

Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como método de aprendizaje.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Observación espontánea de plantas, animales y objetos de su entorno.</p> <p>Observación dirigida de plantas, animales y objetos, observar características según indicaciones previas.</p> <p>Recopilación de información relacionada con las características de su medio natural y social para proponer mejoras.</p> <p>Recolección de materiales de desecho utilizándolos en la elaboración de materiales de uso escolar y familiar.</p> <p>Indagación sobre las características de su comunidad.</p> <p>Explicación de las características de los cambios naturales y sociales que observa en su entorno.</p>	<p>La observación.</p> <p>Cambios en la naturaleza: deforestación, forestación, reforestación y otros.</p> <p>El reciclaje y la reutilización.</p> <p>Características de su medio social y natural.</p>	<p>Participación espontánea y dirigida en el desarrollo de las actividades de observación.</p> <p>Presentación de la información que recolecta de su medio social y natural, cumpliendo un orden establecido.</p> <p>Participa en la sistematización de los saberes y conocimientos científicos, técnicos, filosóficos, culturales y artísticos propios de los pueblos y culturas que coexisten en el país.</p> <p>Contribuye en la construcción de una conciencia social de riesgo ante la vulnerabilidad social y natural.</p> <p>Respeta la producción cultural de los distintos pueblos y naciones sin prejuicios ni discriminación.</p> <p>Acepta que como miembro de una familia sus decisiones y comportamientos influyen en las demás personas y en su contexto social.</p> <p>Privilegia la equidad en el desarrollo de sus actividades sociales.</p>



Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4

Actividad 1: Veo, veo e imagino

Para estimular la observación e imaginación de los niños y las niñas (herramienta pedagógica "Veo, veo e imagino", (Herramienta Pedagógica 3: Veo, veo e imagino, bloque 1) presente en una ilustración una actividad que se realiza en la comunidad (día de mercado, encuentros deportivos, personas trabajando, entre otros). Motive a niñas y niños para que individualmente comenten lo observado en la ilustración y respondan las preguntas generadoras como: ¿Qué vieron? ¿Qué está sucediendo? ¿Qué podría suceder? Haga una reflexión acerca de las diferentes formas de ver una misma situación y el respeto que merecen las otras apreciaciones.

Actividad 2: Un día en la vida de....

Guíelos por preguntas generadoras y conversen acerca de las actividades cotidianas que realizan siguiendo una secuencia, por ejemplo: primero se levantan, luego se bañan y en seguida se visten. Dibujan estas u otras actividades en secuencia.

Actividad 3: La vida diaria de las niñas y los niños

Comente con el alumnado lo más importante que hicieron fuera del horario escolar, ¿Qué hicieron ayer?, ¿Qué han hecho hoy? y ¿Qué harán mañana? Ordenen en una secuencia temporal hechos o acciones de su vida diaria con fotos, dibujos o recortes.

Actividad 4: La visión de sí mismos, la visión de sí mismas

Niñas y niños comparten lo que podían hacer antes, cuando eran bebés, lo que pueden hacer ahora y lo que podrán llegar a hacer cuando sean grandes.

Haga una reflexión acerca de las potencialidades que tiene cada niña y cada niño, y de de todas las cosas que pueden llegar a hacer, independientemente de su sexo. Ponga algunos ejemplos de las preferencias u oficios que ahora desempeñan las mujeres y que antes eran exclusivas de los hombres, y de oficios que hoy en día desempeñan hombres y mujeres pero que antes solo lo hacían las mujeres.

Actividad 5: La historia de mi vida

Los niños y niñas llevan a sus casas una ficha como la que se sugiere a continuación . La completan con la ayuda de su papá, de su mamá, otro familiar, persona encargada o amistad. Hacen los dibujos y los llevan a la escuela, luego en grupos mixtos los muestran y cuentan a sus compañeros y compañeras algunos cambios que han tenido durante su vida. Posteriormente colocan la ficha en el Rincón de Aprendizaje.

¿En qué fecha nació?	¿Qué edad tenía cuando me salió mi primer diente?	¿A qué edad caminé por primera vez?	¿A qué edad empecé a comer sin ayuda?	¿A qué edad ingresé a la escuela?



Actividad 6: Entrevistemos a nuestras ancianas y a nuestros ancianos

Planifique y realice junto con el alumnado entrevistas a personas adultas o ancianas de su comunidad para informarse acerca de costumbres y características de su niñez: actividades que realizaban, ¿Cómo eran las calles?, ¿Cómo eran los medios de transporte?, ¿Cuáles eran los alimentos que más consumían?, ¿Cuáles eran los juegos más frecuentes?, ¿Cómo era su vestuario? y ¿Cómo eran las festividades de su comunidad? Posteriormente comparten lo aprendido y establecen comparaciones con la forma de vida actual.

Actividad 7: El climatograma

Pida al alumnado que registre, diariamente, en el "Climatograma", el estado del tiempo y las actividades a desarrollar, por medio de tarjetas que representen los estados del tiempo (soleado, nublado, lluvioso) y las actividades colectivas que realizarán durante el día (limpieza, deporte, música y canto, entre otros).



Con el propósito de que los niños y las niñas escriban las actividades que realizan individualmente por la mañana y por la tarde se les proporcionará una hoja de trabajo como la que se sugiere a continuación:

Actividades que realizo durante la semana				
Lunes Por la mañana	Martes Por la mañana	Miércoles Por la mañana	Jueves Por la mañana	Viernes Por la mañana
Por la tarde	Por la tarde	Por la tarde	Por la tarde	Por la tarde

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 3 dice: **“Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como método de aprendizaje.”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro:

- Utiliza la observación como medio de aprendizaje.
- Recolecta información de su medio social y natural.
- Describe oralmente características de lo observado

Indicadores de logro

Para establecer los aprendizajes puede llevar a cabo algunas de las actividades que describimos a continuación y que, al efectuar un registro de la observación sobre las mismas, pueden ser de gran utilidad para comprobar si niñas y niños alcanzaron la competencia, es decir, si son capaces de emplear la curiosidad y la experiencia personal, así como los saberes de la comunidad como una fuente de conocimiento que puede ser muy valiosa en su aprendizaje y en la construcción de su proyecto personal. Estas son las actividades que les sugerimos:

- o Dibujo de secuencias de actividades cotidianas.
- o Ilustración de momentos importantes de su vida.
- o Elaboración y manejo del climatograma.
- o Presentación de la hoja de trabajo de actividades semanales.
- o Elaboración de libros con dibujos, recortes, o fotografías de plantas, animales, personas y objetos.

También puede llevar a cabo el proyecto de la herramienta **“Mi escuela necesita” (Herramienta Pedagógica 2: Mi escuela necesita, bloque 1)** y evaluar con instrumentos como la lista de cotejo cada una de las herramientas que se desarrollen.

Como decíamos anteriormente, es preciso que elabore un registro a partir de la observación de estas actividades para poder llevar a cabo la evaluación, le sugerimos que emplee escalas de valoración y listas de cotejo para la evaluación de todos aquellos rasgos que considera que debe lograr el alumnado, que no son más que los indicadores que arriba les sugerimos.

Además, no debe olvidar la importancia de realizar actividades de autoevaluación y coevaluación.

Le sugerimos que a partir de estas actividades, espere que las niñas y los niños comprendan que el mundo en que viven no permanece estático, que todas las actividades que realizan ocurren en el tiempo y que la categoría **“cambio”** es la forma más real de percibir cómo transcurre el tiempo. Aquí lo importante es el aprendizaje de ordenar secuencias, utilizar nociones temporales como antes, ahora, después; mañana, tarde y noche; invierno y verano así como los días de la semana. Estas nociones se comprenden, en esta instancia en relación con las experiencias y los saberes de las niñas y los niños.



Glosario

Diagrama de Venn: Organizador gráfico circular, ovalado o cuadrado en donde se encierran elementos de un conjunto y se establecen semejanzas y diferencias.

Climatograma: Gráfica donde se registra el estado del tiempo (soleado, nublado, y lluvioso).

Bibliografía para consulta

Ministerio de Educación,
Idioma Español 1
Primer Grado de Primaria,
SERIE CAMINO A LA EXCELENCIA
Pags. 65.75.148

Ministerio de Educación
Módulos de Aprendizaje
Primer Grado, Volumen 1
Unidad 1, Matemáticas
Pag. 33

Formación ciudadana

Competencia 2

Evidencia equidad y buen trato en sus relaciones interpersonales como niña o niño en la vida escolar y familiar.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación del trato entre niñas y niños, maestras y maestros, docente-alumnado y madres y padres-hijas e hijos.</p> <p>Expresión de opiniones con relación al trato discriminatorio de los adultos hacia las niñas y niños.</p> <p>Identificación de sus necesidades y el derecho a ser tratado con igualdad y equidad.</p> <p>Participación en la promoción de la equidad, el respeto a los Derechos Humanos y la igualdad de oportunidades para niñas y niños.</p>	<p>La equidad e igualdad en las relaciones interpersonales.</p>	<p>Participación en eventos diversos organizados en el aula.</p> <p>Participación en comisiones de trabajo y de apoyo en el aula.</p> <p>Interacción con su medio natural, social y cultural de manera pacífica, responsable y respetuosa de las diferencias.</p> <p>Participación en actividades socioeducativas, culturales, recreativas, deportivas y productivas que dignifican a niñas y niños por igual.</p> <p>Relación solidaria y sin discriminación en la familia.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2

Actividad 1: Identifiquemos el trato entre las personas

Procure que el grupo comparta cómo les gusta que les traten sus compañeros y compañeras, sus docentes y las personas adultas de su familia. Que dibujen cómo les gusta que los traten y las traten.

Comenten cómo son tratados niños y niñas por las personas adultas. Reflexionen sobre situaciones donde los mismos niños y niñas tratan a otros niños y niñas. ¿Qué no te gusta que te hagan tus compañeras y compañeros?

Actividad 2: Analicemos las siguientes narraciones

No podemos porque somos menores

Hace unos días se celebró la feria de mi Pueblo. En un salón comunal toda la gente fue a comer y a bailar. Pero a nosotros, no nos dejaron entrar, y nos informaron que no estaba permitido el ingreso porque somos niños y niñas.

¿Por qué se trata así a los niños y niñas?
¿Eso es correcto? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?
¿Qué argumentos plantean para que no entren?
¿Qué deberían hacer los niños y las niñas en ese caso?
¿Tenemos los niños y las niñas derecho a divertirnos en las fiestas del pueblo?

El castigo de Juanito

Juanito le pegó a su hermana menor. Por eso, mamá lo castigó y le negó el derecho a salir a jugar.

Juanito quería ir a jugar fútbol, ya que es delantero del equipo. No fué a jugar y su equipo perdió el partido. Y ahora los miembros del equipo de fútbol están molestos con Juanito.

¿Cómo deben los niños tratar a sus hermanitos y hermanitas menores?
¿Por qué Juanito y su hermana resuelven sus diferencias con violencia?
¿Qué piensas del castigo que su mamá dio a Juanito?
¿De qué otra forma se hubiera solucionado todo?

Le sugerimos que trabaje esta actividad cuando se evidencian casos de maltrato de unos niños y niñas hacia otros. Estos son momentos claves, ya que propician la reflexión. Por ello es importante desarrollar en el aula un ambiente propicio para la autorreflexión y la expresión de opiniones en relación con el trato discriminatorio a los niños y niñas y otras personas.

Actividad 3: Lectura de imágenes

Presente imágenes tales como dibujos y recortes, donde se dan situaciones de trato discriminatorio a niños y niñas. Pida a niños y niñas que comenten sus inquietudes sobre estas imágenes. Propicie lecturas “con paradas” de cuentos, leyendas, fábulas, etc. donde se den situaciones de discriminación.

Le sugerimos que emplee estudios de caso para tratar con niñas y niños el tema de la discriminación. Esta herramienta consiste en comentar a niños y niñas una situación de discriminación. Luego se deja que comenten la situación y critiquen el hecho de discriminación.

Por ejemplo, puede presentar la siguiente imagen a niños y niñas:

Pregunte qué observan en la imagen. Indague sobre por qué se da el acto de discriminación. Comente si eso pasa en la vida cotidiana, ¿Dónde? ¿Por qué pasa? Pregunte por qué se da discriminación entre personas de diferentes culturas. ¿Por qué se discrimina a los niños y a las niñas, a las personas mayores, a las mujeres y a las personas discapacitadas? ¿Qué pueden hacer para evitar o disminuir la discriminación?

Ahora continuemos con la siguiente lectura: (con paradas).



Equidad: es un principio ético – filosófico, que se refiere a propiciar las condiciones para que, salvando y no ignorando las diferencias, todos y todas se desarrollen.

Igualdad: derecho de todas las personas a tener un trato semejante. Nadie es más que otro u otra, independientemente de las diferencias de edad, sexo, étnica, clase, etc.

Discriminación: es toda distinción, exclusión o preferencia que se hace de las personas, basada en motivos de raza, color, sexo, religión, opinión política, ascendencia nacional u origen social que tenga por efecto disminuir o anular al otro desconociendo el derecho natural a la igualdad de trato, de oportunidades, y equidad.



El negrito Camilón

Primera parada

Inicie haciendo preguntas de predicción relacionadas con la historia. ¿De qué creen que va tratar la historia? Haga otras preguntas. Inicie la lectura:

Todas las mañanas, en la Escuela de San Agustín, llegaban niños y niñas contentos a estudiar, menos Camilo. Camilo es un niño garífuna, al que sus compañeros le hacen bromas. Le llaman negrito Camilón. Las niñas estaban jugando y Camilo quería jugar, pero nadie lo quería en su equipo.

Segunda parada

¿Por qué Camilo no llega contento a estudiar? ¿Por qué no quieren jugar con Camilo? ¿Es correcto eso?

Un día la maestra Virginia le pidió a Camilo que pasara al frente a cantar. Otro niño, llamado Pedro, dijo a todos en forma de broma: "Hoy le tocó al negrito Camilón". Rosa, una niña indígena, le llama la atención a Pedro, demandándole no discriminar a quienes consideramos diferentes a nosotros.



Tercera parada

¿Qué hubiera hecho usted como maestro o maestra?

¿Es correcto que Camilo se haya quedado callado? ¿Debió protestar ante Pedro?

¿Cuál debió ser el discurso de la maestra llamando la atención a Pedro?

¿Cómo debe desenvolverse Camilo para afrontar esta situación?

Le sugerimos que haga reflexionar a las estudiantes y a los estudiantes sobre situaciones de la vida cotidiana. Para que ellos mismos y ellas mismas propongan formas para afrontar y superar esa discriminación.

En ocasiones maestras y maestros propician la discriminación al darle trato desigual a niños y niñas, a quienes se califica de buenos y malos estudiantes, etc. Es importante, entonces, reflexionar sobre nuestro trato con los niños y las niñas. No discriminemos, **construyamos un ambiente de equidad**, las estudiantes y los estudiantes deben saber que **todas las personas somos diferentes y tenemos el derecho de ser tratadas atendiendo a nuestras diferencias y sin ningún tipo de discriminación**.

Actividad 4: Nuestras necesidades

En una lluvia de ideas identifique junto con su alumnado sus necesidades y el derecho al trato igualitario y equitativo. Pregúnteles qué necesitan para vivir bien. Que relacionen las necesidades planteadas con los derechos que se tienen y los medios para lograr su realización. Luego, los niños y las niñas representarán por medio de mímicas las necesidades que tienen para vivir, sus compañeros y compañeras tratarán de adivinarle.

Solicite al alumnado que dibuje los elementos que necesitan para vivir bien, comentando quiénes aportan estos elementos.

¿Hay niños o niñas en la comunidad que no tienen oportunidad de gozar de estos beneficios? ¿Qué sucede con sus necesidades? ¿Cómo será el futuro de estos niños y estas niñas?

Comenten los derechos presentes en el siguiente recuadro:

Respeto: es un sentimiento en el que se manifiesta consideración a los derechos y la dignidad de las personas independientemente del sexo, etnia, edad, profesión, etc.

Niñas y niños tienen derecho a...	Para qué	Cómo lograrlo
...familia		
...alimentación		
...salud		
...recreación		

Actividad 5: La necesidad de cada quien

Lea a su alumnado el siguiente texto: Tres hijas se presentan con su madre. La primera le dice que quiere ir a jugar fútbol; la segunda le pide dinero para comprar un cuaderno; la otra le pide permiso para llegar tarde porque quiere ir a una fiesta de sus amistades. Ahora explique a las niñas y a los niños que todas las personas tenemos necesidades, y que unas son más urgentes que otras.

Por medio de mímica pregunte a sus alumnas y alumnos: ¿Cómo representaría cada necesidad? ¿Qué es lo que desea cada quien? ¿Cómo actuaría la mamá de las tres niñas?

Actividad 6: Lectura del poema *Lejanía*

Analicen el contenido del poema. Comenten su contenido. Pída a sus alumnas y alumnos lo siguiente: Cierren los ojitos. Díganme qué hacemos para que la “L” de lejanía se convierta en “C” de cercanía. Expresen sus intereses y necesidades para ser atendidas por las personas adultas.

Converse con su alumnado sobre los siguiente temas:

- o ¿Qué saben las niñas y los niños sobre la existencia de otros niños y otras niñas en condición de pobreza?
- o ¿Qué opinión tienen de la pobreza?
- o ¿Por qué algunas personas son indiferentes ante la misma?
- o ¿Por qué otras se preocupan de la pobreza?

Le sugerimos que destaque la necesidad de que los padres y madres de familia tengan un empleo y un salario justo para que tengan cómo apoyar al desarrollo familiar sano: el derecho a la salud, a un ambiente sano, a la escuela, al alimento, etc.

Actividad 7: Comentario de una gráfica

Presénte a sus alumnos y alumnas una gráfica donde se explican los derechos de las niñas y los niños. Ahora comenten los derechos de la niñez presentes en el siguiente recuadro:

Niñas y niños tienen derecho a...	Para qué	Cómo lograrlo
...tener un nombre		
...tener una nacionalidad		
...tener un trato especial como niña o niño		
...la educación		

Pídales traer al día siguiente una gráfica de un caso en la comunidad en donde no se cumplen los derechos de los niños y niñas antes indicados.

Lejanía

En este país tan pequeño todo queda lejos: la comida, las letras, la ropa.

Humberto Akab'al

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: “Evidencia equidad y buen trato en sus relaciones interpersonales como niña o niño en la vida escolar y familiar.”, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro:

indicadores de logro

Participa con autonomía en actividades de apoyo en el aula.

Trata con equidad a niñas, niños, maestras y maestros.

Se identifica con su familia y grupo étnico y cultural.

Interactúa con su medio natural, social y cultural de manera pacífica, responsable y respetuosa de las diferencias.

Reconoce el derecho de su grupo cultural y étnico de recibir un tratamiento social y legal basado en la equidad y la justicia social.

Participa en actividades socioeducativas, culturales, recreativas, deportivas y productivas que la o lo dignifican por igual.

Para el logro de la competencia número 2, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Orientar el trabajo hacia las vivencias y las actitudes de los niños y de las niñas, así como a los contenidos procedimentales, más que a los contenidos declarativos.

Construir pautas de observación que permitan registrar las actitudes y expresiones comunicativas.

Específicamente darle relevancia a dimensiones como las siguientes:
La calidad de los juegos, de la comunicación y de las interacciones.
La voluntad para el trabajo individual y la cooperación para el trabajo en grupo.
Las expresiones de honestidad, autonomía, pro socialidad, transparencia y tolerancia.
La valoración de las culturas guatemaltecas .

El reconocimiento de derechos y obligaciones, y de los derechos específicos de niños y niñas y jóvenes, de la mujer y de los pueblos indígenas.

El reconocimiento de los valores y prácticas culturales de la familia, la comunidad y del país.

El grado de aceptación de las diferencias y de la diversidad cultural, de género, lingüística, étnica, racial y social.

La práctica de normas de convivencia que garantizan la calidad de la vida cotidiana.
Capacidad comunicativa, para la integración de grupos, para el ejercicio del liderazgo individual y grupal.

La crítica, autocrítica, creatividad, reflexión autónoma, como base para el desarrollo del pensamiento reflexivo.

La voluntad para aprender y para desaprender.

Competencia 3

Comparte responsabilidades, deberes y obligaciones en la organización y gobierno escolar del aula.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
Identificación de problemas en el aula.	Solución de problemas.	Actuación propositiva ante conflictos de la vida cotidiana.
Priorización de problemas identificados.	El valor del consejo de las personas adultas.	Valoración del conocimiento del otro y de la otra como forma de lograr la convivencia y comunicación efectiva entre ambos.
Identificación de los pasos para solucionar problemas.		Participación en conmemoraciones culturales y sociales de su comunidad
Planteamiento de opiniones para la solución de problemas.		Aplicación de los consejos en la resolución de conflictos en la escuela y en la familia.
Propuesta de asignación de responsabilidades en la solución de problemas.		Utilización del diálogo para la solución de problemas expresando con libertad y coherencia sus ideas, sentimientos y pensamientos.
Investigación sobre las formas de solución de problemas utilizados en la familia.		Resuelve problemas y conflictos por medio del diálogo.
Ordenamiento de los saberes de las personas adultas utilizados en la solución de problemas.		Se comunica en forma afectuosa para mantener la armonía interpersonal e intergeneracional.
Aplicación de los saberes o consejos de los adultos en la solución de conflictos.		

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3

Actividad 1: Mejorando el ambiente del aula

Los niños y niñas observan el aula e identifican qué cosas se pueden mejorar. Proporcione una lista de cosas necesarias para lograrlo. Pueden hacerlo por medio de una lluvia de ideas. ¡A todas y a todos nos interesa vivir en un lugar bonito!

Pregúnteles qué ideas tienen para hacer de la escuela un lugar bonito. Se organizan en grupos mixtos de trabajo para realizar las actividades identificadas en la evaluación del aula. Ejemplo:

La maestra o el maestro comenta la necesidad de tener el aula organizada, arreglada y bonita. ¿Qué se necesita para lograr que sea un ambiente agradable? Reparta una tarjeta a cada niño o niña que contenga una de las siguientes figuras: un reloj, una escoba, unas flores, un listón. Se reúnen los niños y niñas que tengan las mismas figuras para formar las siguientes comisiones: La de adorno, la de limpieza y la de control de asistencia. Con la participación de todos y todas se elaborará la función de cada comisión.



Le sugerimos que para que niños y niñas expresen qué cosas quieren trabajar en el aula, proporcione ejemplos con experiencias prácticas de la función de estas comisiones. Por ejemplo:

- Adornamos el aula para...
- Barremos el aula para...
- Cumplimos las normas del aula para...

Es importante fomentar que tanto niños como niñas asuman tareas iguales (por ejemplo, niños y niñas barren), sin prejuicios por razón de sexo.

Actividad 2: Soñando un mundo mejor

Cierren sus ojos. Imaginen a los niños y a las niñas cuyos derechos no se cumplen. ¿Qué va a pasar con ellas y con ellos? ¿Podría ser de otra manera? ¿Qué hacer para construir un mundo mejor para los niños y las niñas que no tienen una familia, ni derecho a la educación y a la salud?

Actividad 3: La convivencia en el aula

Solicite a los niños y a las niñas que digan cómo desearían que fuera el aula y cuáles serían las normas necesarias para convivir en armonía dentro del aula. Los niños y las niñas, en grupos mixtos, dibujan las normas del aula (una norma por grupo). Luego la pegan en la pared para que todos y todas las recuerden. Ejemplo: En función de las comisiones formadas, enumeramos y dibujamos lo que haría cada comisión.

Por ejemplo: Los y las miembros de la comisión de limpieza: barren antes la clase, ubican las cosas en su lugar e informan cómo se usa el basurero. Los y las de la comisión de asistencia, orientan a cada quien a registrar su asistencia en la lista y a ser puntuales. La comisión de adorno, prepara cuadros y gráficas para darle al aula un ambiente bonito.

Le sugerimos que haga la siguiente reflexión: ¿Es correcto que las mismas niñas y niños hagan la limpieza todos los días? ¿Como organizarnos para resolver esta inequidad? Luego de platicarlo con todo el grupo, sugiera que todos y todas realicen todas las actividades, en diferentes días.

Lo importante es que las niñas y los niños entiendan por qué se toman decisiones diferentes de organización. Comente las decisiones y explíqueles por qué es necesaria la equidad. Los grupos de trabajo, se organizarán en forma diferente, para cada día de la semana. **Destaque y comente las palabras claves: equidad, responsabilidad y solidaridad.**

Le sugerimos que sea parte activa en el aula. Evite solamente dar recomendaciones y normas. Práctiquelas. Cuando las normas se construyen conjuntamente y de manera participativa, los niños y las niñas vigilarán porque se cumplan. Porque las conocen y porque representan sus intereses propios. Las normas se desarrollan a lo largo del proceso educativo, no pueden lograrse de inmediato.

El ambiente democrático en el aula es el que permite que los niños y las niñas aprendan a decidir, decidiendo. Para esto es necesaria la participación organizada de niños y niñas. Los niños y niñas escolares no son tan chiquitos como para sustituirlos y tomar decisiones por ellos. Preocúpese porque hablen, comenten, participen y decidan pero no los obligue a ello. Los niños y niñas hablan de lo que les gusta y en un clima de confianza.

Recuerde esto: a los niños y a las niñas les agrada mucho que usted les respete, y les tome en serio.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 3 dice: **“Comparte responsabilidades, deberes y obligaciones en la organización y gobierno escolar del aula.”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro:

Aplica en la solución de problemas, los aportes, las opiniones y los consejos que recibe.

Utiliza el diálogo para afrontar conflictos en el aula y en la escuela..

Expresa sus ideas y sentimientos con coherencia para la solución de problemas.

indicadores de logro

Para poner en práctica una evaluación para verificar el logro de la competencia número 3, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:



Modalidades de técnicas de evaluación:

Utilizando una lista de cotejo se observa las dramatizaciones, juego de roles, presentaciones personales, etc.

Auto informes orales y escritos sobre experiencias personales

Escalas de valoración con base en criterios de ordenamiento cualitativo

Sociodramas, dinámicas, simulación de casos.

Representaciones escritas y mediante dibujos.

Ensayos sobre temas de relevancia comunitaria y nacional

Auto evaluación de niveles de desempeño en conducción de procesos

Auto evaluación de niveles desempeño en formas de afrontamiento de situaciones y conflictos.

Tablas para registro de observación

Glosario

Androcentrismo: es considerar al sexo masculino como el centro del universo, como las medida de todas las cosas, de forma tal que en la sociedad se establece una supremacía de los valores, necesidades, actitudes, visión, conocimiento y experiencias asociadas a los hombres, en detrimento de los valores, habilidades, actitudes, visión, conocimiento y experiencia que poseen o se le asigna a las mujeres.

Autoridad: capacidad, socialmente otorgada a una persona o grupo por poseer cualidades o tener ciertas características para hacerse obedecer por otras.

Discriminación: es toda distinción, exclusión o preferencia que se hace de las personas, basada en motivos de raza, color, sexo, religión, opinión política, ascendencia nacionales, origen social que tenga por efecto disminuir actores y anular, la igualdad de oportunidades, de trato y equidad.

Discriminación de género: restricciones, distinciones y exclusiones que se dirigen a las personas por la condición de ser hombre o mujer, afectando con ello a la libertad, equidad e igualdad de los individuos. Relación diferenciada entre hombres y mujeres en la sociedad, los grupos y organizaciones sociales que de lugar a la supremacía de lo masculino sobre lo femenino. Se refiere a toda distinción, exclusión o restricción basada en la construcción social y cultural que se hace de cada sexo.

Equidad: es un principio ético – filosófico, que se refiere a la igualdad de acceso al bienestar y al desarrollo por parte de individuos o grupos, mas allá de sus diferencias. Dentro del desarrollo humano se refiere a la búsqueda de la igualdad de oportunidades, poder, voz y voto entre personas y colectividades, tomando como base las consideraciones étnicas, culturales, lingüísticas y de género.

Etnia: grupos sociales que se identifican por tener una cultura común. La identidad étnica es dinámica, puede fortalecerse o debilitarse. La identidad plena integra dos elementos: es atribuida y asumida. La esencia de las identidades, no puede reducirse al uso de un traje o un idioma. La etnia hace referencia a un origen común que plantean, un destino y un proyecto de comunidad o sociedad.

Etnicidad: valores, normas y formas de comunicación y prácticas culturales que distinguen a los miembros de un determinado grupo social de otro. Un grupo étnico es aquel cuyos miembros tienen la conciencia de que comparten una identidad cultural de sí, diferente a la de los otros grupos que le rodean. En casi todas las sociedades las diferencias étnicas se encuentran asociadas a diferentes grados de poder y de riqueza material.

Feminidad/Masculinidad: son las actitudes, valores y comportamiento que dentro de una cultura son señaladas como los indicadores o ideales para una mujer/un hombre.

Etnocentrismo: interpretación discriminativa de las ideas y prácticas de otras culturas a partir de la propia, calificándolas de buenos o malos a partir de dicha posición. El etnocentrismo se asocia con el racismo.

Género: Creencias, actitudes, sentimientos, valores y comportamientos que socialmente son asignadas a los individuos a partir de su sexo. Las características de género son construcciones socioculturales que varían a través de la historia y se refieren a los rasgos psicológicos y culturales que la sociedad atribuye a cada persona, de acuerdo a lo que considera "masculino" o "femenino". No se refiere a los atributos físicos en sí, sino a los rasgos socialmente formados sobre la masculinidad y la feminidad. Es el conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas, jurídicas, económicas asignadas a las personas en forma diferenciada, dependiendo de si se es hombre o se es mujer. Es importante distinguir que existen interacciones y traslapes entre los roles de mujeres y hombres. Los aspectos de género cambian y son diferentes de un país a otro, de un grupo étnico a otro y en el tiempo.

Identidad: imagen, identificación o definición individual o colectiva de "nosotros" Características que diferencian las personas o grupos. La identidad es asumida y atribuida en tanto que es un elemento relacional.

Igualdad de oportunidades: capacidad de acceso al empleo, a los servicios de educación y salud, así como a los beneficios de la ciencia y la tecnología.

Interculturalidad: es el modelo de las interrelaciones que se dan entre personas, grupos y Pueblos de diferentes culturas en un mismo espacio en el cual se reconoce la diversidad como el derecho a ser. La interculturalidad es el respeto y valoración del modo de pensar, de ser y hacer, de las "otras personas".

Libertad: derecho que tienen las personas de decidir sobre sus propias vidas y a asumir la responsabilidad de sus actos y sus consecuencias. La libertad se consolida con el desarrollo de la autonomía personal.

Racismo: forma de pensamiento que atribuye rasgos de superioridad o inferioridad a una población en base a ciertas características heredadas. El racismo es una forma específica de prejuicios que se centran en las variaciones físicas que hay entre los pueblos. La raza se define como un grupo de personas con características biológicas semejantes.

Solidaridad: es la conciencia y voluntad para desarrollar acciones de beneficio en colectivo. Comunidad de intereses y responsabilidades. Actitud de adhesión a la causa o empresa de otros.

Expresión Artística

Competencia 2

Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad respetando las normas de convivencia.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Interpretación de canciones tradicionales en el idioma original.</p> <p>Escenificación de danzas y bailes propios de la comunidad.</p> <p>Escenificación de vivencias de la religiosidad popular.</p> <p>Asistencia a representaciones de arte tradicional y popular de la localidad.</p> <p>Organización de exposiciones de trabajos elaborados por los y las estudiantes</p>	<p>Canciones tradicionales en el idioma original.</p> <p>Coreografías y dramatizaciones de bailes y danzas de la comunidad.</p> <p>Tradiciones de la comunidad.</p> <p>Exposiciones.</p>	<p>Participación en actividades de conservación del patrimonio cultural con el apoyo de su comunidad.</p> <p>Participación, voluntaria y entusiasta, en las actividades que impliquen dibujar, pintar, cortar, pegar, construir, armar, desarmar y crear en general.</p> <p>Práctica y promoción del respeto a las diferencias étnicas, culturales y de otra naturaleza como base para la construcción de la interculturalidad y la unidad nacional.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2

Actividad 1: Cantemos

Busque una canción en el idioma original y enséñela siguiendo las siguientes instrucciones:

El niño o la niña debe oír la canción cantada por usted
Luego, debe repertirla frase por frase.

Repasen el texto sin música, y recítenlo rítmicamente.

Ensayen la canción con la música

Genere alguna actividad adicional con la canción, es decir, que se muevan al cantarla, que la canten solos o solas quienes quieran, etc.

A continuación les presentamos un ejemplo:

Un Lorito de Verapaz

Re La
Un lorito de Verapaz,
La Re
un buen día se enamoró
Re7 Sol
de una linda cotorrita
La7 Re
y la pobre se desmayó.
Re La
¡Ay! Lorita de mi alma.
La Re
Le decía el lorito.
Re La
Quiéreme un poquitito,
La7 Re
que me muero de amor.
Re7 Sol
Delgadito me pongo, si tu amor no me das.
Sol la
Queriéndonos mucho
La7 Re
los dos somos más.



Actividad 2: Mejoremos la apariencia del aula y la escuela

Organice un montaje de exposiciones en la escuela: Ocasiones especiales, Aniversario, Día de la Madre, Independencia, etc. Pída a sus alumnas y alumnos que elaboren carteles para fomentar un día de actividad cultural. Ayuden todos y todas a decorar su salón de clase.

Le sugerimos que utilice canciones infantiles populares del acervo guatemalteco o de autoras y autores que cuenten con reconocimiento, como *Vamos a la Vuelta* y otras. En caso de no conocer la música de las canciones sugeridas o de no comprender el cifrado de acompañamiento para guitarra (Re, La7), invente melodías.

Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: “**Integra las diversas manifestaciones artísticas con distintos aspectos de la vida de su comunidad respetando las normas de convivencia.**”, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro:

Interpreta canciones que favorecen la improvisación, el movimiento y el juego.

Explica el significado de la danza actual.

Interpreta canciones tradicionales en el idioma original.

Participa en actividades tradicionales de su comunidad en los que resalta el movimiento, ritmo, la actividad vocal y gesticular (rondas y otras actividades artísticas)

Participa en la organización de exposiciones.

indicadores de logro

Educación Física

Competencia 2

Demuestra sus habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles por medio de actividades motrices.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Ejecución de ejercicios para el desarrollo de habilidades físicas y kinestésicas.</p> <p>Desarrollo de percepciones por medio de juegos recreativos y rondas.</p> <p>Identificación de objetos, por sus características y sonidos, ubicados en diferentes distancias.</p> <p>Manejo de objetos según sus características en cuanto a volumen, tamaño, forma, peso y cantidades.</p> <p>Coordinación ojo-mano, ojo-pie para recepción y lanzamiento de objetos en cada lateralidad.</p> <p>Coordinación de movimientos corporales, utilizando diferentes partes de su cuerpo y laterales por medio de juegos y rondas de imitación y gestuales.</p>	<p>Habilidades preceptuales: visual, auditiva, táctil, kinestésica, memoria visual y memoria auditiva.</p>	<p>Demostración de interés por sus habilidades perceptivas y kinestésicas, reconociendo sus posibilidades y limitaciones en actividades diversas.</p> <p>Manifestación de alegría, respeto y compañerismo al participar en actividades recreativas en grupo.</p> <p>Demostración de dinamismo al participar en actividades motrices.</p> <p>Demostración de acoplamiento al grupo con facilidad en las actividades en que participa.</p> <p>Demostración de interés a participar en actividades preceptuales y kinestésicas.</p>

Actividades sugeridas para el logro de la competencia número 2

Actividad 1: Ejercicios físicos

Esta actividad nos ayudará para el desarrollo de habilidades perceptivas y kinestésicas.

Los niños y las niñas marcharán, correrán o saltarán al ritmo de un tambor, pandereta o bote que hacen sonar ellos mismos. Variante: Cambiarán de dirección en la marcha, carrera o salto al escuchar el sonido. El docente o la docente puede dirigir el ritmo de aceleración del sonido o parar de emitirlo para que los estudiantes y las estudiantes dejen de moverse o reinicien el ejercicio.

Solicítele que recolecten diferentes tipos de objetos con diferente tipo de textura, luego explicarán la textura que perciben del objeto. Esta actividad puede realizarse también para desarrollar la percepción visual recolectando dentro de algún recipiente los objetos que se encuentren, clasificados por color, forma y tamaño.

En parejas, caminando uno atrás de otro, quien va atrás guía a su compañero o compañera hacia diferentes direcciones tocándole áreas específicas del cuerpo. Por ejemplo: al tocar el hombro derecho, camina a la derecha; al tocar el hombro izquierdo camina hacia la izquierda; al tocar arriba de la cabeza se detiene; al tocar la espalda, camina; al tocar la cintura, salta; al tocar los dos hombros, da un giro completo (se puede variar la velocidad del ejercicio y los lugares donde se estimule para desarrollar estos u otros ejercicios).

Pida a niños y niñas que a la señal de un banderazo, caminen hacia un lugar determinado. Variantes: pueden saltar, correr, saltar en un pie, cuadrupedia, etc. También la señal se puede dar con otro objeto que sea fácil de ver como un pañuelo, un palo, unas tarjetas de diferente color, unas tarjetas con diferente número, ademanes, etc.

Parados en hileras, girarán y correrán hacia un lugar identificado con color, número y formas geométricas.



Actividad 2: Desarrollo de percepciones por medio de juegos recreativos y rondas

Para desarrollar la percepción de su alumnado, le sugerimos desarrollar juegos como los siguientes: piñatas; la gallinita ciega; poner la cola al burro; pato, pato ganso; mar y tierra; sol y luna; el semáforo, etc.

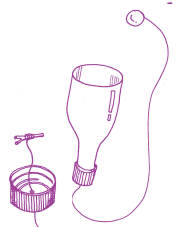
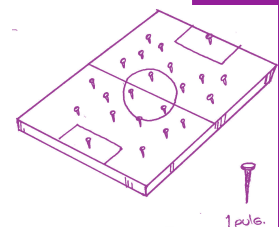
Por ejemplo, pueden jugar a **los zapatos perdidos**:

Formados en círculo, filas o hileras, un grupo de alumnas y alumnos con los ojos vendados se quitan los zapatos y los colocan al centro del círculo, luego tienen que identificarlos y ponérselos.

También pueden crear juguetes tradicionales con material de desecho: capirucho, barquitos de papel, trompo, barriletes, tipaches, gallitos de pelea, tableros de fútbol, muñecas de trapo o tusa, etc.



O pueden llevar a cabo otros juegos o tareas que impliquen la utilización de un medio de percepción o la combinación de dos o más de ellos.



Actividad 3: Los objetos cotidianos y sus características

Pida a los niños y a las niñas que recolecten piedras de un tamaño específico y con ellas representen diferentes figuras. Variantes: que elaboren con papel periódico pelotas de diferentes tamaños. En un determinado lugar distribuya diferentes objetos y pida a su alumnado que corran, los clasifiquen y retornen con ellos, depositándolos en un lugar específico (caja, bote, círculo marcado, u otro que no represente peligro). Por último, procure que los y las estudiantes analicen las posibilidades del traslado de objetos de diferentes pesos y tamaños (tenga el cuidado de que el peso de los objetos no rebase las 15 libras y de que el trabajo sea grupal).

Actividad 4: Coordinación y lanzamiento con lateralidad

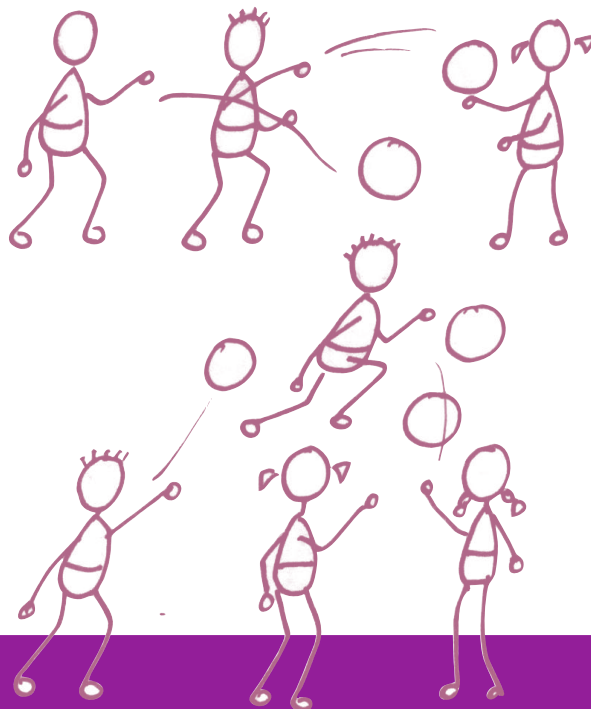
Solicite a sus alumnos y alumnas que lancen cartones de huevos hacia arriba evitando que caigan. Variantes: lanzamientos (al frente o a los lados) hacia un círculo dibujado en el piso, caja, cubeta, etc.

Utilicen botellas plásticas como blanco lanzándoles bolas de papel. Variantes: lanzar alternando lateralidades (izquierda o derecha), en parejas, tríos o cuartetos lanzar y recibir; pueden realizarse los lanzamientos con las manos o con los pies a diferentes alturas y distancias.

Actividad 5: Coordinación de movimientos corporales, utilizando diferentes partes y laterales de su cuerpo, por medio de juegos y rondas

“Vamos a Xetulul”, “Pares o Nones”, “Zopilote”, “La Cacería” son diversos juegos que puede llevar a cabo con su alumnado, con las siguientes instrucciones pueden jugar el último de ellos, “La Cacería”:

En el campo de juego se marcan dos refugios en los extremos, el grupo se divide en dos equipos mixtos, uno de ellos se coloca en un extremo del campo, dentro de un refugio. El otro equipo se distribuye en los laterales del campo con pelotitas de papel o de lana. El equipo que está en el refugio debe correr dentro del campo hacia el otro refugio, tratando de no ser tocado por las pelotas que el otro equipo lanzará cuando pasen. Quien es tocado sale del juego, siguen pasando hasta quedar todos eliminados y se cambian los equipos. Variante: Se puede implementar el juego de “Tenta Pelota” (también se pueden utilizar los pies).



Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: “**Demuestra sus habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles por medio de actividades motrices.**”, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro:

Participa en actividades motrices en forma libre o dirigida.

Evidencia satisfacción de gozo, alegría y conformidad con la actividad que realiza.

Demuestra habilidades perceptivas en diversas actividades.

Demuestra habilidad en la manipulación de objetos por la forma, volumen, peso, textura, etc.

Coordina sus movimientos corporales, empleando diferentes partes de su cuerpo, y laterales en diferentes actividades.

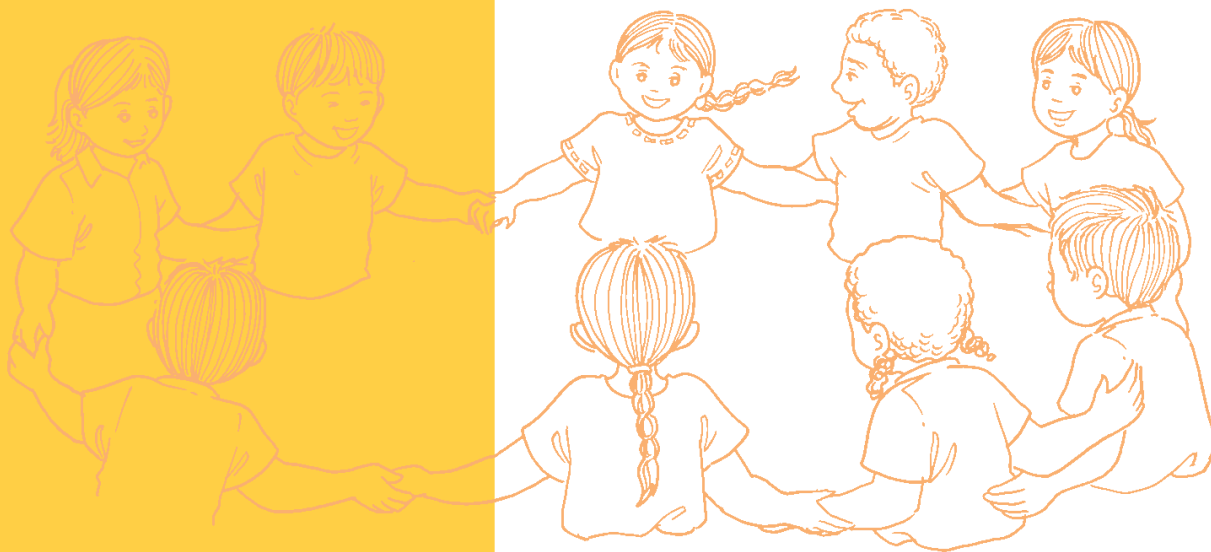
Indicadores de logro

Para el logro de la competencia número 2 en función de los indicadores de logro se le propone utilizar instrumentos como:

Listas de cotejo, escala de rango, fichas de control, y otros que respondan a las actividades desarrolladas tomando en cuenta los criterios que usted considere para el logro de los indicadores.



Construyendo nuestra convivencia



Herramientas pedagógicas

La ruleta de palabras	166
Resolución de problemas	173
El correo en el aula	183

Bloque 3

A continuación se presentan las competencias que la niña o el niño lograrán al concluir el bloque 3:

	páginas
6. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	153
7. Utiliza un vocabulario rico y abundante en su interacción con los y las demás.	158
3. Identifica y pronuncia claramente fonemas de la segunda lengua.	163
5. Expresa opiniones sobre hechos y eventos de la vida cotidiana.	167
5. Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores en su vida diaria.	177
6. Identifica las propiedades físicas de la materia en objetos de su entorno inmediato para su aprovechamiento en sus actividades cotidianas.	181
4. Participa en la discusión y búsqueda de la solución a los conflictos en el aula.	185
3. Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimientos y producción vocal.	193
3. Manifiesta control de las diferentes partes de su cuerpo al realizar actividades que requieren equilibrio.	197

Comunicación y Lenguaje L-1

Competencia 6

Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Utilización de la sílaba como una secuencia de sonidos.</p> <p>Explicación de lo que caracteriza a la sílaba directa, a la indirecta y a la cerrada.</p> <p>Indicación del número de sílabas en una palabra dada, por medio de los golpes de voz.</p> <p>Formación de palabras nuevas uniendo sílabas de palabras conocidas.</p> <p>Identificación de sílabas determinadas dentro de las palabras del vocabulario básico: posición inicial y final.</p> <p>Elaboración de familias de palabras partiendo de palabras del vocabulario básico, agregándoles los morfemas para formar el singular y el plural y el femenino y masculino de sustantivos y adjetivos (sin mencionar la terminología).</p> <p>Formulación de oraciones y párrafos sencillos que reflejen concordancia entre artículos, sustantivos y adjetivos (sin mencionar la terminología).</p>	<p>Sílaba: directa, cerrada e indirecta.</p> <p>Número de sílabas en las palabras.</p> <p>Sílabas en posición inicial, y final.</p> <p>Familias de palabras: Singular y plural (sustantivos), masculino y femenino (sustantivos), diminutivo de palabras del vocabulario básico.</p>	<p>Selección, espontánea, de juegos en donde resalta el gusto de utilizar las palabras conocidas.</p> <p>Repetición, voluntaria, de poemas, rimas, trabalenguas, entre otros.</p> <p>Cumplimiento de sus responsabilidades en los diferentes ambientes en los que se desenvuelve.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 6

Actividad 1: Arreglo musical

Pregunte a los niños y niñas qué ritmos conocen, utilizando instrumentos como: el tambor, la tortuga, las campanas, la trompeta...

Todos y todas aprenden a llevar un ritmo de dos tiempos: 1, 2; 1, 2... auxiliándose de movimientos de derecha a izquierda.

Con el mismo ritmo, se sustituye el uno por un aplauso, en vez de decir "uno" se "aplaude" y se sigue diciendo el dos.

Sin perder el ritmo se da el aplauso en vez del "uno" e imaginariamente se marcan con aplausos las sílabas subrayadas de cada uno de los versos del canto.

Lea el canto con todas y todos. Este estará escrito en un papelógrafo y en grande.

Con el mismo ritmo del "uno, dos"... se marcan con aplausos las sílabas subrayadas de cada uno de los versos del canto.

Se incorpora a la lectura rítmica, la música de la canción con que se desea trabajar.
Al haber aprendido lo anterior, pídeles que escriban todas las palabras donde se acentuó el ritmo (los, dicen, pío, pío, cuando, hambre, cuando, frío, la, busca, el, trigo, les, comida, y abrigo). Pida que separen estas palabras en sílabas, oralmente y por escrito. Puede pedirseles que elaboren una oración utilizando una o dos de las palabras que aparecen en el canto "Los pollitos dicen".

Los pollitos **dicen pío, pío, pío,**
cuando tienen **hambre, cuando** tienen **frío.**
La gallina **busca el maíz** y el **trigo,**
les da su **comida** y les presta **abrigo.**

Cambie la letra de las canciones según el avance de aprendizaje del alfabeto o según el tema de interés. Puede hacer lo mismo con otros cantos que tengan ritmos similares.

Se hacen otros grupos mixtos, cada uno con un canto; para que la canten por separado, unos después de otros, e incluso simultáneamente, aprovechando que las canciones contienen el mismo número de ritmos. Los niños y las niñas pueden hacer los dibujos que se relacionen con la canción.

En el agua **clara que** brota en la **fuelle,**
un lindo **pescado** **sale** de **repente.**
Lindo **pescadito** **no** quieres **salir**
a jugar **conmigo** **Vamos** al **jardín.**



Tengo una muñeca **vestida** de **azul,**
zapatitos **blancos,** **delantal** de **tul.**
La saqué a la **calle** se me **constipó,**
la metí a la **cama** con **mucho** **dolor.**

Mariposa, mariposita
Vuela mariposa, **mariposita**
sobre las **flores** de mi **jardín.**
Llevas en tus **alas** **lindos** **colores**
que a mi me **roban** el **corazón.**



Le sugerimos que después de realizar el ejercicio del arreglo musical ponga a niños y niñas a jugar con sílabas (utilice la sopa de sílabas y aplausos para distinguir los golpes de voz).



Actividad 2: Jugando con sílabas

Los niños y las niñas aprenden y practican rondas, trabalenguas, cantos, adivinanzas propias de la comunidad, siempre tomando en cuenta la edad e intereses. Seleccione historietas, fábulas, leyendas cortas (propias de la comunidad). Realice la lectura de algunas de ellas, modulando su voz. Luego haga preguntas como las siguientes: ¿Cuántos niños intervienen en la lectura? ¿Cuántas niñas intervienen en la lectura? ¿Qué cosas pequeñas se mencionan? ¿Qué cosas bonitas se mencionan?

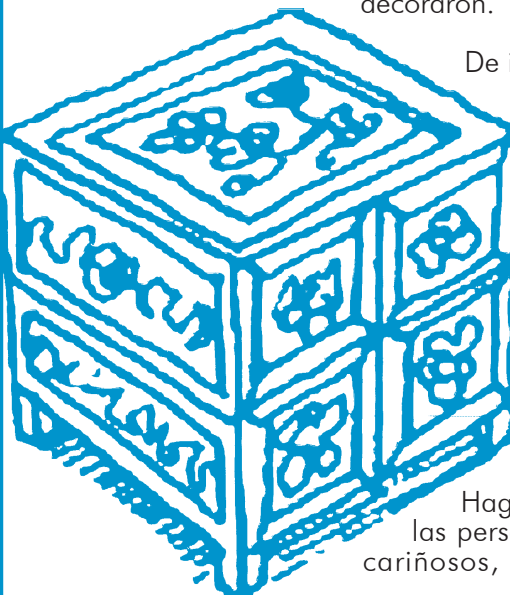
Después de las lecturas, practique con su alumnado la separación en sílabas de palabras clave que se incluyen en los textos seleccionados. Procure que indiquen el número de sílabas, qué sílabas iniciales tienen en común y qué sílabas finales tienen en común. Las niñas y los niños ejercitan en la formación de palabras nuevas a través de juegos, en donde unan sílabas de palabras conocidas. Utilice poemas, rimas, trabalenguas propios de la comunidad y adecuados a la edad de las niñas y los niños para la identificación de determinar sílabas y enriquecimiento del vocabulario básico.

Actividad 3: La entrevista

Seleccione un tema para presentarlo en el aula. Coloque al alumnado en círculo e indíqueles que al contar tres, se deben agrupar en dos para compartir algunas preguntas. Niños y niñas empiezan a circular y al contar tres, entrevistan a su pareja y formulan las siguientes preguntas: ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te dicen en tu casa? ¿Cuántos hermanos y hermanas tienes? Con las mismas parejas se trabajará un listado con nombres de los hermanos hombres y otra con nombres de las hermanas mujeres. A cada nombre le colocarán tres cualidades. En grupo, deben observar los cambios que sufren algunas palabras cuando se habla de muchos o de uno y otros correspondientes a las características propias de cada idioma materno ([Herramienta Pedagógica 1: La entrevista; bloque 1](#)).

Actividad 4: La caja de sorpresas

Un día antes de esta actividad, solicite al alumnado que traiga una caja pequeña de su casa (de zapatos, de chicles u otra). Forme grupos mixtos de cinco, para que la decoren y corten tiras de papel para escribir diez nombres: cinco de mujer y cinco de hombre y dígalos que las coloquen dentro de la cajita que decoraron.



De igual manera escriben diez cualidades por separado. Una persona selecciona nombres de mujer y al otro niño o niña le corresponde tomar los nombres de hombres. Ahora buscan en la cajita cualidades para ponerle a los nombres.

El alumnado va anotando los nombres y cualidades, en su cuaderno, hasta formar tres oraciones que se relacionen. Las ilustra.

Le sugerimos que el ejercicio de la caja de sorpresas lo repita agregando palabras para afianzar el dominio del manejo de género, número y palabras del vocabulario básico.

Haga una reflexión acerca de que las cualidades que tienen las personas no dependen del sexo (por ejemplo, hay hombres cariñosos, dóciles, etc.; y mujeres enérgicas, inquietas, etc.

Actividad 5: La familia unida

El alumnado realiza la siguiente lectura. Puede ser en forma individual y luego en forma coral:



Hola, mi nombre es Ana,
tengo una familia unida.
Mi hermano se llama Mario.
Mi mamá se llama Carmelina
Mi papá se llama Carlos.
A todos nos gusta ser alegres,
amorosos, responsables y honrados.

Los niños y las niñas seleccionan los nombres masculinos, femeninos, cualidades, palabras en singular y plural. Los clasifican. Ilustran a cada uno de los personajes. Describen a su familia diciendo los nombres y las cualidades. Elaboran un marco alrededor y lo llevan a casa para compartir.

Actividad 6: Juego de cualidades

Los niños y niñas juegan a agregar una palabra que signifique una cualidad de las cosas. Ejemplo: usted dice la palabra "camisa", el niño o la niña agrega una cualidad, por ejemplo, bonita; luego, mencione "aire" y el niño o la niña agrega una cualidad como: frío.

A continuación le sugerimos una lista de palabras, añada otras y realice la actividad:

carro (bonito)	cielo (azul)	nube (grande)
árbol	luna	agua
perro	río	calle
casa	lápiz	flor
naranja	barco	niño
lluvia	tela	libro, otras.

Pueden formar un libro que contenga de un lado los nombres y del otro las cualidades, para buscar las parejas que tengan sentido.

Le sugerimos que utilice párrafos o lecturas para que el niño o la niña seleccione nombres de hombres, mujeres y cualidades.



Actividad 7: Leo y escribo

Solicite al grupo de niñas y niños que lleve al aula libros de lectura. Todos los libros se colocan en un rinconcito y se les indica a los niños y niñas que seleccionen un libro, que no sea el que él o ella llevó.

Buscan la lectura que les guste, la leen, la escriben en su cuaderno, luego seleccionan nombres de personas y cualidades. Hágales preguntas como las siguientes: ¿Por qué escogiste ese libro? ¿Por qué seleccionaste esa lectura? ¿Qué entendiste de la lectura? ¿Qué aprendiste de la lectura? ¿Quieres hacer una pregunta acerca de la lectura?

Le sugerimos que fomente la ampliación del vocabulario del niño y niña seleccionando palabras nuevas en la formulación de oraciones y párrafos sencillos.

Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, lleve a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 6 dice: “Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.”, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

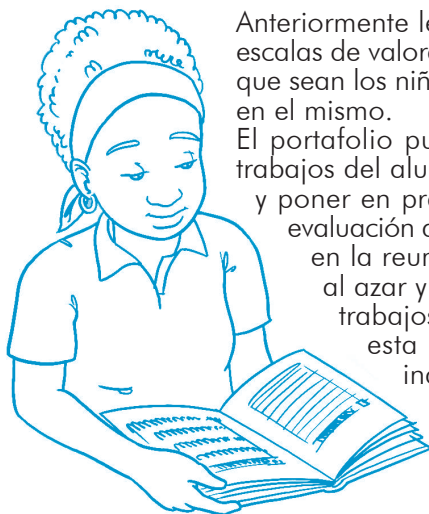
Identifica la primera sílaba en palabras del vocabulario básico.

Selecciona sílabas de determinadas palabras del vocabulario básico y las une para formar nuevas palabras.

Agrega “s” o “es” a palabras del vocabulario básico para formar el plural de las mismas.

Forma el diminutivo de palabras del vocabulario básico.

Para verificar el logro de la competencia número 6, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:



Anteriormente le hemos mencionado que es bueno emplear listas de cotejo y escalas de valoración. Ahora, le sugerimos que emplee el portafolio permitiendo que sean los niños y las niñas quienes seleccionen los materiales que guardarán en el mismo.

El portafolio puede tener muchos usos. Puede emplearlo para calificar los trabajos del alumnado, para que este pueda apreciar su labor en su conjunto y poner en práctica la autoevaluación, o para involucrar a la familia en la evaluación de sus hijos e hijas. Para esto último, por ejemplo, puede entregar, en la reunión de madres y padres de familia, los trabajos del portafolio al azar y ellos y ellas pueden proceder a realizar una evaluación de los trabajos realizados en una puesta en común con usted. Obviamente, esta técnica no la puede aplicar para la medición de todos los indicadores, pero sí de algunos. Tome nota de las observaciones que hagan los padres y madres de familia para mejorar el trabajo con las niñas y los niños.

Comunicación y Lenguaje L-1

Competencia 7

Utiliza un vocabulario rico y abundante en su interacción con los y las demás.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Descripción de las características físicas de personas animales, plantas y objetos comunes.</p> <p>Descripción de estados de ánimo, emociones, sensaciones y sentimientos utilizando palabras indicadas.</p> <p>Descripción de situaciones similares u opuestas a situaciones dadas, Utilizando palabras adecuadas.</p> <p>Redacción de oraciones que reflejan ideas, emociones, sensaciones y sentimientos ante un estímulo determinado.</p> <p>Comparación de la información de materiales de lectura con sus experiencias personales.</p> <p>Formulación de oraciones y párrafos sencillos que reflejen concordancia entre artículos, sustantivos y adjetivos (sin mencionar la terminología).</p>	<p>Características físicas, emociones, sentimientos, sensaciones.</p> <p>Palabras con significados opuestos.</p> <p>Palabras con significados iguales.</p>	<p>Expresión espontánea, oralmente y por escrito, de estados de ánimo, emociones y sentimientos.</p> <p>Práctica de la cortesía, el diálogo y el respeto a las opiniones de las y los demás.</p>

Actividades que desarrollan la competencia 7

Actividad 1: La representación de...

Distribuya tarjetitas a niñas y niños en donde estén escritos los nombres de animales, personas, plantas y objetos. Pídeles que cada quien represente lo que le tocó.

Los niños y las niñas trabajarán en parejas. Luego escribirán pequeños textos describiendo las características físicas del personaje que les tocó y en parejas pasarán al frente a leer su producción. Luego dramatizarán lo que escribieron.

Le sugerimos que cuide que los niños y niñas utilicen adecuadamente la concordancia entre artículos, sustantivos y adjetivos en la producción de oraciones y párrafos (no les mencione la terminología, solo fíjese en cómo usan las palabras y estimule el uso correcto). Estimule al grupo para que participe activamente en la interacción comunicativa y fomente la utilización de un vocabulario rico y abundante.



Actividad 2: La feria de mi pueblo

Indique que todo el grupo de niñas y niños armará una historia en donde se describirán diferentes estados de ánimo, emociones, sentimientos y sensaciones.



Ej.: Cuando fue la feria de mi pueblo yo estuve (las niñas y los niños pueden contestar alegre, feliz, triste, etc.). Escriba todas las características que su alumnado dice. Me subí a una rueda y sentí... (frío, náusea, miedo, cosquillas, temblor y otras sensaciones).

A un niño se le fue de las manos su globo y me dio... (tristeza, lástima y otros). Regresé a mi casa y me sentí... (contento, feliz, triste, enojada). Clasifique las palabras en tiritas de papel, colocando en un lado las emociones, en otro lado las sensaciones y en el otro los sentimientos.

Puesta en común: Se induce al grupo para que describan cada una de las emociones, sensaciones y sentimientos que expresaron. Escriben en su cuaderno oraciones que reflejan ideas, emociones, sensaciones y sentimientos de estímulos propios y de su entorno.

Le sugerimos que promueva actividades y estimule a las niñas y niños para que expresen con libertad, en forma oral y por escrito, estados de ánimo, emociones y sentimientos.

Actividad 3: Mis sentimientos

Preguntas de introducción: ¿Les gustaría saber los sentimientos de sus compañeros y compañeras? ¿Qué sentimientos de ellas y ellos les gustaría saber? Forme grupos mixtos de cinco, déles una hoja para que la llenen, utilizando un cuadro. Indíqueles que cada quien deberá tomar 2 cualidades para describirlas. Los compañeros y las compañeras del grupo le ayudarán y llenarán la hoja. Pueden escribir o dibujar.

Sentimientos	Nombre	¿En qué momento ha tenido ese sentimiento?

Con estas actividades dirija a los niños y las niñas a que redacten oraciones que reflejen ideas, emociones, sensaciones y sentimientos.

Actividad 4: Juego de contrarios

Coloque a sus niñas y niños en círculo y explíqueles que jugarán a los contrarios. Diga una palabra y la niña o el niño responderá lo contrario, por ejemplo:

- | | |
|--------|-----------------|
| noche | día |
| limpio | sucio |
| feo | bonito |
| grande | pequeño |
| frío | caliente |
| gordo | flaco (y otras) |

Actividad 5: Leyendo la prensa

Las niñas y los niños llevan revistas o periódicos. Seleccionan lecturas cortas, pertinentes y que les interesen. Leen un tema y conversan, en una puesta en común acerca de lo leído. Indúzca a las niñas y a los niños a que asocien la lectura con sus experiencias personales.

Le sugerimos que practique constantemente con las niñas y los niños hábitos de cortesía y respeto a las ideas, sentimientos y emociones de las demás personas en diálogos dirigidos y conversaciones libres.

Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 7 dice: **“Utiliza un vocabulario rico y abundante en su interacción con los y las demás”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

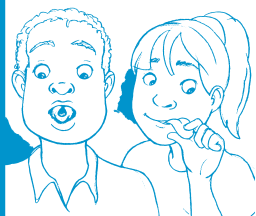
indicadores de logro

- Comparte sus experiencias con miembros de la escuela.
- Expresa espontáneamente sus emociones, sentimientos y sensaciones utilizando un vocabulario rico y abundante.
- Utiliza palabras con significados opuestos
- Utiliza palabras con significados iguales o parecidos.
- Compara la información que encuentra en materiales de lectura con sus experiencias personales.

Para poder poner en práctica una evaluación para la verificación del logro de la competencia número 7, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

En una lista de cotejo lleve el control del proceso de expresión y manejo del diálogo de los niños y niñas, puede ser recomendable el uso de una escala que permita una evaluación más afinada. Recuerde que las listas de cotejo están especialmente recomendadas en la evaluación de actitudes y valores.

critérios	sí	no
Expresa espontáneamente estados de ánimo, emociones y sentimientos en forma oral.		
Logró expresar espontáneamente estados de ánimo, emociones y sentimientos en forma escrita, dibujos o recortes.		
Demostró respeto y cortesía en actividades de diálogo, dinámicas de grupo y puestas en común.		
Demostró respeto a las opiniones de los demás.		
Comparte sus experiencias con otros niños y niñas de la escuela.		
Utiliza en forma adecuada significados opuestos.		
Utiliza palabras con significado parecido en forma apropiada.		
Compara la información que encuentra en materiales de lectura con sus experiencias personales.		



Bibliografía

Batres, Ethel; Irene Piedra Santa. Antología de la Literatura para niños de Guatemala. Ed. Piedra Santa. Guatemala, 2001.

Fotocopias. Compilación de Destrezas de Aprendizaje. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

MINEDUC: Módulos de Aprendizaje. Primer grado. Volumen 1. Guatemala 2003.

Idioma Español 1. Serie Camino a la Excelencia. Guatemala, C. A. Tercera Edición.

La Reforma Educativa en el aula. Guatemala 2002

Herramientas pedagógicas para la estrategia "Salvemos Primer Grado". Guatemala 2004.

Piedra Santa, Irene. La gigantona mi primer libro de folklore. Editorial Piedra Santa. 2003.

Colaboración de la maestra de primer grado Sandra Elizabeth Barillas Tovar del Municipio de Usumatlán del Departamento de Zacapa

Guía Curricular Habilidades Prácticas. Documento de Trabajo para docentes. España y Nicaragua, 1991.

Comunicación y Lenguaje L-2

Competencia 3

Identifica y pronuncia claramente fonemas de la segunda lengua.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Utilización de palabras con fonemas propios de la segunda lengua atendiendo patrones fonéticos.</p> <p>Lectura de oraciones formadas con palabras del vocabulario básico atendiendo ritmo y entonación del idioma.</p> <p>Reproducción oral de poemas y cuentos cortos con patrones de acentuación.</p> <p>Producción de oraciones sencillas con patrones fonéticos de la lengua.</p> <p>Formación de familias de palabras, seleccionando en cuentos y poemas, palabras similares a las del vocabulario básico.</p> <p>Representación gráfica de las familias de palabras.</p> <p>Producción de oraciones con familias de palabras.</p>	<p>Pronunciación, ritmo y acentuación de patrones fonéticos de la segunda lengua que son diferentes a los de la primera lengua.</p> <p>Familias de palabras.</p>	<p>Demostración de respeto y valoración de los elementos del segundo idioma.</p> <p>Demostración de entusiasmo por el aprendizaje del segundo idioma.</p> <p>Participación en actividades de promoción del respeto a las diferencias lingüísticas en función de la unidad en la diversidad.</p> <p>Participación en el fomento del conocimiento y de la práctica cotidiana de los valores de su cultura y los de las demás culturas de la comunidad.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3

Actividad 1: Pronunciamos

Solicite al grupo pronunciar palabras nuevas del segundo idioma identificando los sonidos que no son comunes en su idioma materno. Ejemplo: palabras que representan cierto grado de dificultad en la pronunciación.

Si la L2 fuera idioma Xinka

u' = moktesü'mü
 jl = rajl na pari
 x = korox

Si la L2 fuera idioma Garífuna

ü = tiü
 ei = idisei
 ün = ünähüra

Si la L2 fuera idioma Maya

tx = txan
 b' = b'e
 tz' = tz'i'

Si la L2 fuera idioma Castellano

f = flor
 rr = morral
 d = dedo

Actividad 2: Pareamiento de palabras con objetos

Coloque objetos en el piso por un lado, por el otro lado se colocan tiras con el nombre de los objetos, seguidamente el niño o la niña identifica el nombre que está en la tira y la coloca a la par del objeto, cada niño o niña debe realizar este ejercicio.

Le sugerimos que los ejercicios de pareamiento o de correspondencia de palabras, deben iniciarse con pocas palabras e ir incrementando el número de las mismas en su cuaderno de trabajo.

Actividad 3: ¡A rimar se ha dicho!

Pronuncie nombres de frutas: cada quien lo asociará a una palabra parecida en su pronunciación, por ejemplo: niña-piña, pera-tijera; se dejará libertad para que los niños y las niñas piensen y se ayuden entre sí para encontrar la palabra que mejor rime, con un tiempo prudencial.

Actividad 4: Lecturas con paradas

Deje que el alumnado exprese su imaginación por medio de relatos utilizando la herramienta pedagógica "lectura con paradas" (esta herramienta se aplica de forma muy ilustrativa en la actividad nro. 3 de Formación Ciudadana en el Bloque2,). Relate un acontecimiento ocurrido en la comunidad, la familia, o la escuela, siguiendo la técnica de la lectura con paradas (lectura por partes). Pida la participación de los niños y las niñas para que expresen lo que puede ocurrir en cada parte, según su imaginación.

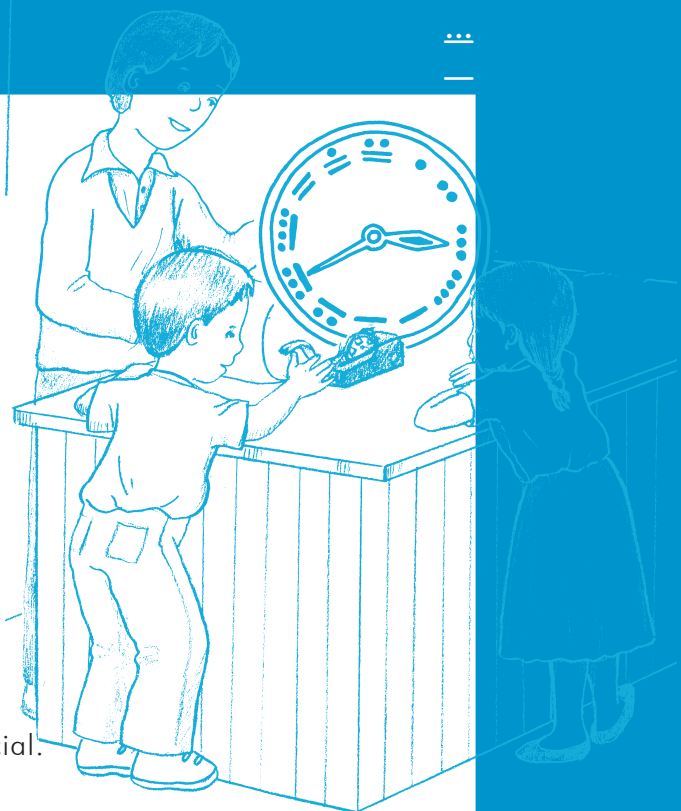
Actividad 5: La ruleta

Juegan a la ruleta con familias de palabras, buscan palabras semejantes o similares en pronunciación y escritura. Se utiliza una ruleta con base dura para colocar las tiras de papel con las palabras que tengan la misma letra y sonido. Para esta actividad se puede utilizar la herramienta pedagógica "la ruleta de palabras" (Herramienta Pedagógica 1: La ruleta de palabras, bloque 3). Se sugiere variar la familia de letras para enriquecer el vocabulario: familia de palabras de nombres de flores, miembros de la familia, oficios, utensilios de cocina, juguetes, sabores, olores, ropa, comidas, accidentes geográficos, verduras, medios de transporte, astronomía: estrellas, luna, sol, cometa, eclipse, arco iris, samaj, samajb'äl, samajel, samajela', samajin (kaqchikel).

Le sugerimos que la utilización de la "ruleta de palabras" se inicie al menos con 4 palabras y que se vaya incrementando el número y variedad de las mismas en forma gradual.

Actividad 6: Secuencia de palabras

Pida a sus estudiantes que trabajen en grupo para formar pequeñas oraciones por medio de la herramienta pedagógica "Las secuencias revueltas" (Herramienta Pedagógica 2: Las secuencias revueltas, bloque 1). Recorte relatos cortos, cuentos, poemas como el siguiente: "Mi madre es una rosa, mi padre un clavel, yo un botoncito, que acaba de nacer". Ordenan y dan sentido a cada una de las oraciones sin importar la redacción del poema.



Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 3 dice: “Identifica y pronuncia claramente fonemas de la segunda lengua”, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán realizar la evaluación.

indicadores de logro

- Pronuncia con claridad palabras con fonemas del segundo idioma.
- Utiliza fonemas de la segunda lengua que son diferentes a los de la primera lengua.
- Forma familias de palabras partiendo de palabras del vocabulario básico del idioma.
- Practica valores de su cultura y los de las demás culturas que coexisten en la comunidad.

Para poder poner en práctica la verificación del logro de la competencia número 3, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos emplee la lista de cotejo y la escala de valoración.

Identificación de nombres de objetos. Se colocan de cinco a diez objetos a la vista del niño y la niña, al mismo tiempo se presentan tarjetas con el nombre de objetos para que los identifiquen y las pongan junto a los objetos. Se puede evaluar en forma individual o grupal.

Bibliografía

Herramientas pedagógicas “Salvemos primer grado”, año 2004.

Experiencias exitosas de docentes de primer grado.

Programa de acceso a la educación bilingüe intercultural –PAEBI- “Guía para el uso de materiales”.



Herramienta Pedagógica 1

Ruleta de palabras

¿Para qué sirve?

Para permitirle al niño y niña identificar y leer con habilidad palabras, frases y oraciones.

¿Cómo se hace?

- Conseguir cartón de reciclaje u otro material resistente como afiches viejos. Utilice la parte limpia del afiche o cartón.
- Cortar un círculo del tamaño de una pelota de fútbol. Buscar un palito o con el mismo cartón hacer un eje con una flecha que señalará la palabra o frase sobre el cual gira rápidamente.
- Escribir palabras o frases con letras grandes alrededor del eje para que cuando gire la ruleta sobre ella, la flecha señale una de ellas.

Aplicación:

- Niños y niñas forman equipos mixtos de cuatro o cinco. Cada equipo selecciona a quien coordina para recibir instrucciones.
- El docente o la docente les ejemplifica dos o tres juegos.
- Luego, ya en equipo, quien coordina le da vueltas a la ruleta.
- Los equipos identifican la palabra o frase que señala la flecha al terminar de girar la ruleta, la leen rápidamente en voz alta y luego la escriben en su cuaderno.
- Esta herramienta se puede combinar con "El gusanito mágico" ([Herramienta Pedagógica 1: El gusanito mágico, bloque 2](#)).
- Cada equipo debe tener sus gusanos para que formen rápidamente la palabra o frase que señale la flecha.
- Habrá tantas personas integrando el equipo como letras tenga la palabra o frase más grande de la ruleta.

Materiales:

Cartón blanco, afiche.
Tijeras.
Marcador.
Un compás de cartón u otro material resistente.

Matemáticas

Competencia 5

Expresa opiniones sobre hechos y eventos de la vida cotidiana.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Descripción de la situación que determina un problema.</p> <p>Identificación y relación cuantitativa de detalles importantes en eventos y sucesos.</p> <p>Predicción de lo que puede ocurrir.</p> <p>Recopilación de datos en forma cualitativa y cuantitativa.</p> <p>Clasificación de datos según atributos.</p> <p>Conteo y presentación de la información recopilada.</p> <p>Identificación y resolución de problemas.</p> <p>Aplicación de la suma o resta para la resolución de problemas</p> <p>Seguimiento de reglas e instrucciones en los juegos que realiza.</p> <p>Propuesta de modificaciones a juegos con reglamento.</p> <p>Elaboración de reglamentos en la ejecución de juegos propios de su comunidad.</p> <p>Utilización adecuada de vocabulario básico: detalles importantes, predicción, solución a un problema, reglas, reglamentos.</p>	<p>Eventos y problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Predicción de eventos.</p> <p>Recopilación de datos.</p> <p>Resolución de problemas matemáticos elementales escolares.</p> <p>Juegos con reglas.</p> <p>Vocabulario básico.</p>	<p>Apoyo a compañeros y compañeras en las diversas actividades sin discriminación alguna.</p> <p>Participación voluntaria en los juegos con reglas, demostrando respeto por los y las demás.</p> <p>Escucha activa para poder seguir las reglas del juego.</p> <p>Espera del turno para participar.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 5

Actividad 1: Las personas ciegas

Motive a las niñas y los niños a participar en la siguiente dinámica: en grupos mixtos de cuatro seleccionan a alguien que hará el papel de persona ciega que caminará entre obstáculos o peligros: quien de todas las personas los pase primero ganará el juego.

Cada grupo formará un círculo y dentro del círculo colocarán obstáculos, botellas de plásticos vacíos u otros objetos que estén al alcance. Quien hace el papel de persona ciega, con los ojos vendados, caminará entre estos objetos cuidando de no tumbarlos. Pueden hacer un ensayo sin vendarse los ojos. Cuando los ciegos o las ciegas se hayan preparado, usted dará la señal de salida e, inmediatamente, alguien del grupo quitará estos obstáculos y, sin decirle nada al ciego o la ciega, quien intentará realizar esta actividad. Cada grupo dará ánimo a su representante respectivo sin mencionarle que en realidad no hay obstáculo. Cuando el ciego o la ciega cree llegar a la meta salvando los obstáculos, termina el juego.

Quienes hicieron el papel de la persona ciega, comentan las dificultades que percibieron al estar caminado entre los obstáculos.

¿Qué hicieron o pensaron para salvar estos obstáculos?

¿Qué recomendarían al resto de compañeras y compañeros para realizar esta actividad? El resto de cada grupo menciona qué observaron, qué acciones realizó el compañero o la compañera ciega. También mencionan o evalúan la actividad de su compañero o compañera ciega. Para esta actividad se necesitan botellas de plástico u otros materiales blandos y un pañuelo o tela para vendarle los ojos a los niños o niñas.

Le sugerimos que en el juego anterior participen el mayor número posible de niños y niñas haciendo el papel de persona ciega.

Tenga cuidado en el uso de material blando para que los niños y niñas no se lastimen en esta actividad. Sugiera a los y las estudiantes que creen otro tipo de juegos donde sea preciso establecer normas o reglas.



Actividad 2: Lo que puede ocurrir

Las niñas y los niños mencionan qué significa para ellos y para ellas un problema, por qué creen que es un problema. Seleccionan un problema mencionado por ellos o ellas mismas y dicen si tiene una, varias o ninguna solución. Analizan un problema e identifican los datos conocidos y desconocidos, dibujan el problema, seleccionan la operación adecuada para resolver el problema (suma o resta), realizan la operación utilizando los datos necesarios, encuentran el resultado, verifican si el resultado resuelve el problema.

Plantee problemas de la vida cotidiana, por ejemplo: si llueve, ¿Qué haríamos para no mojarnos y llegar a casa?, este tipo de problemas puede tener diferentes soluciones según respuestas de los niños y las niñas y es necesario escribirlos en el pizarrón para que el niño y la niña los observen y analicen todas las respuestas que solucionen el problema.

Aproveche el estado del tiempo y diferentes situaciones de la vida cotidiana para realizar preguntas como: ¿Lloverá hoy? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si no llueve por mucho tiempo? ¿Qué pasaría si cortamos los árboles? ¿Qué pasaría si no nos cepillamos los dientes después de comer? ¿Qué pasaría si no hacemos ejercicios? ¿Que pasaría si no hacemos nuestras tareas escolares? ¿Qué pasaría si no hacemos limpieza en la escuela?

Le sugerimos que, en grupos mixtos, los niños y las niñas ejemplifiquen en la caja de arena o en el suelo las consecuencias de la lluvia cuando encuentran un lugar deforestado, y viceversa. Enfatice la importancia de la reforestación para la conexión con otras áreas.

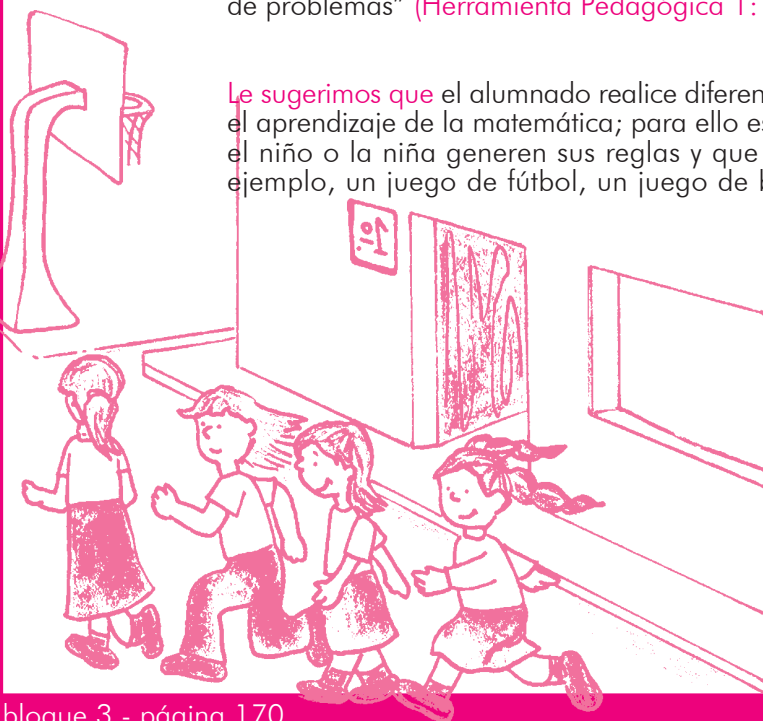
Actividad 3: Resolvamos problemas

Los niños y las niñas, en grupos mixtos de cuatro, realizan las siguientes actividades de resolución de problemas de sumas y restas.

Es importante que el o la docente tome en cuenta el vocabulario de su alumnado para plantear un problema, además debe de permitir que niños y niñas planteen y resuelvan sus propios problemas.

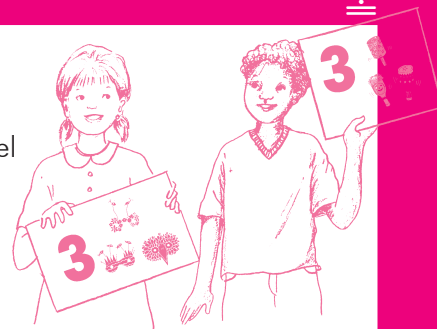
Para los problemas de sumas y restas se sugiere usar la herramienta “Resolución de problemas” (**Herramienta Pedagógica 1: Resolución de problemas, bloque 3**).

Le sugerimos que el alumnado realice diferentes juegos con intenciones de generar el aprendizaje de la matemática; para ello es necesario realizar juegos en los que el niño o la niña generen sus reglas y que se familiaricen con las mismas, por ejemplo, un juego de fútbol, un juego de baloncesto, juego del avión o pijiije.



Actividad 4: Encuentro el número escondido

El alumnado se organiza en grupos de cuatro para participar en el juego de encontrar más rápido el número escondido. Para ello usted debe elaborar hojas de trabajo similares a la siguiente:



Hoja de trabajo para grupos de cuatro estudiantes.

Encuentre el número escondido:

Tengo	Agrego o quito (número escondido)	Resultado

Los niños y las niñas resuelven otras hojas de trabajo similares, el número escondido en este caso es el 2, puede elaborarse otras hojas que tengan otros números escondidos. Usted debe enfatizar que este es un juego y que se podrá resolver respetando las reglas, en este caso de suma o resta.

Genere preguntas entre el alumnado como: ¿Qué pasaría si cambiáramos las reglas del juego?, ¿Qué reglas cambiaríamos?, ¿Por qué las cambiamos? Creamos otros juegos en donde generemos y respetemos las normas. Recomendar a los niños y a las niñas que observen siempre las normas de los juegos que conozcan en el recreo y en juegos que practiquen fuera de la escuela.

Le sugerimos que intente crear otro tipo de juegos con la participación de todos los niños y las niñas estableciendo las reglas propias y verifique el cumplimiento de las mismas. Enfatice en todo momento que la matemática es un juego en donde se han establecido reglas o normas que hay que respetar; por lo tanto se debe disfrutar de esta área como un juego.

Actividad 5: El vocabulario básico

Solicite al alumnado que se organice en grupos mixtos de cuatro para elaborar un pequeño libro de texto con la mitad de una hoja de papel bond. Le asigna el siguiente título al libro: "Vocabulario básico".

En la primera página escribirán el nombre de quienes integran el grupo. En la segunda página escriben como título: "Problemas de mi escuela". Seguidamente harán un dibujo que se relacione con el título. En la tercera página escriben como título "¿Qué pasará?" y dibujan lo que creen que pasará como consecuencia del problema dibujado en la página anterior.



En la siguiente página escribirán como título “Lo que no debemos hacer” y escriben todas las ideas que consideren que no deberían hacer, porque es dañino para su escuela. En la siguiente página escriban como título “Lo que debemos hacer” y anoten todas las ideas que consideren conveniente hacer como beneficio para su escuela. En la siguiente página, dibujan su escuela en un ambiente agradable, con flores, rodeado de árboles, pájaros, etc. y colorean el dibujo. Con la ayuda del o de la docente, engrampen o cosen su pequeño libro de texto y lo espongan en algún lugar visible del aula.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 5 dice: “**Expresa opiniones sobre hechos y eventos de la vida cotidiana**”, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

- Describe la situación que determina un problema.
- Identifica y relaciona cuantitativamente detalles importantes en eventos y sucesos.
- Recopila datos en forma cualitativa y cuantitativa.
- Clasifica datos según atributos.
- Presenta información recopilada.
- Identifica y resuelve problemas.
- Aplica la suma o resta para la resolución de problemas
- Sigue reglas e instrucciones en los juegos que realiza.
- Propone modificaciones a juegos con reglamento.
- Elabora reglamentos en la ejecución de juegos propios de su comunidad.
- Utiliza adecuadamente vocabulario básico: detalles importantes, predicción, solución a un problema, reglas, reglamentos.

Para poder poner en práctica la verificación del logro de la competencia número 5, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Para los primeros indicadores, puede emplear una metodología interrogativa, oral, en la que a través de preguntas y respuestas puede averiguar cuál ha sido el avance del alumnado. También le recomendamos que realice actividades de evaluación en las que niñas y niños deben dibujar o esquematizar la actividad que realizaron anteriormente, este material lo podemos evaluar posteriormente y puede servir para que el alumno o la alumna lo ingrese en su portafolio.

También le recomendamos que solicite a su alumnado la elaboración de predicciones, por ejemplo: en grupos mixtos de cuatro niños o niñas salen al patio de la escuela para observar el cielo, las nubes (si estuviera nublado), sienten si hay aire o no, oyen

el canto de los pájaros u otras señales y predicen si ese día lloverá o no, si lloverá mañana o no, si lloverá pasado mañana o no. Después del segundo día verifican la predicción que han hecho y justifican su predicción con todos los argumentos posibles.

Finalmente, le recomendamos que elabore una o varias escalas de valoración para analizar el avance de aprendizaje de los niños y niñas relacionado a juegos, reglamentos, recopilación de datos, presentación de información, por ejemplo:

Nombre del niño o de la niña				
Aspectos	siempre	casi siempre	algunas veces	nunca
Trabajó ordenadamente				
Desarrolló trabajo en equipo				
Respetó las normas del juego				
Aportó ideas para modificar reglas de algún juego				
Identificó datos de algún problema				
Realizó la o las operaciones adecuadamente				
Siguió las instrucciones dadas				
Puntualidad en la entrega de trabajos				

Recuerde que los aspectos a evaluar en una lista de cotejo o en una escala de valoración han de estar siempre estrechamente relacionados con los indicadores de logro ya que son estos lo que evalúan el alcance de la competencia.



Herramienta Pedagógica 1

Resolución de problemas

Exploración de conocimientos previos:

Pregunte a los niños y niñas qué es un problema.

Inicie la actividad preguntando a los alumnos y alumnas si alguna vez han enfrentado una o varias situaciones difíciles o un problema. Si la respuesta es que sí, pida que comenten cómo lo resolvieron.

Motive a niñas y niños para que cuenten algún problema que hayan tenido o tienen en la escuela actualmente, indicando las posibles soluciones.

¿Cómo podemos resolver problemas?

- Enunciado verbal con métodos informales de resolución: Proceso mediante el cual se encuentran soluciones a situaciones problemáticas, haciendo uso del lenguaje oral y utilizando material concreto únicamente.
- Enunciado formal con métodos formales para la solución de problemas. Proceso mediante el cual se encuentra la solución a situaciones problemáticas en forma escrita, utilizando numerales y las operaciones básicas de suma y resta.

Resolución de problemas con métodos informales de resolución: enunciado verbal

Problema 1

Si tienes 26 mazorcas en una canasta y agregas 7 más, ¿Cuántas mazorcas tienes en total?

Estrategia de resolución

Se resuelve el problema sin hacer uso de numerales. Se emplea para ello material concreto como semillas, palillos, piedras pequeñas, tapitas, lápiz y papel para hacer rayados.

Otra posible estrategia consistiría en empezar con el numeral mayor "26" y contar hacia delante "7" más para encontrar el resultado (puede hacer uso de los dedos para contar).

Problema 2

Yo tengo 15 perlas para un collar, tú tienes 8 perlas. ¿Cuántas perlas más tengo yo?

Estrategia de resolución

Nuevamente, resolvemos el problema sin emplear numerales. Sí, empleando el material concreto que hemos mencionado. Pueden hacer un modelaje de resolución de problemas.

La estrategia de contar hacia delante a partir del número más grande, sumando el más pequeño, también es válida.

Le sugerimos que al encontrar la respuesta a cada situación problemática realice las siguientes preguntas de evaluación:

- ¿Cómo se resolvió el problema? ¿Qué pasos siguió? (preguntas para dirigir hacia el proceso).
- ¿De qué otra manera se puede obtener el mismo resultado? (pregunta para requerir precisión y exactitud).
- ¿Alguien ha pensado en una solución diferente? (pregunta para elección de otras estrategias).

Resolución de problemas con métodos formales de resolución: enunciado escrito

Problema 1

Si tienes 26 mazorcas en una canasta y agregas 7 más. ¿Cuántas mazorcas vas a tener en total?

Problema 2

Yo tengo 15 perlas para un collar, tú tienes 8 perlas. ¿Cuántas perlas más tengo yo?

Estrategia de resolución

Ahora sí, resolveremos estos dos problemas empleando numerales, tratando de seguir los siguientes pasos:

- Leer el problema hasta comprenderlo bien.
- Identificar cuál o cuales son las preguntas a responder.
- Identificar los datos que servirán para encontrar la respuesta.
- Si es necesario dibujar el problema.
- Escoger la operación apropiada para resolver el problema.
- Realizar la operación o las operaciones necesarias para resolver el problema.
- Verificar si el resultado responde a la pregunta que se plantea.
- Escribir la respuesta.

Problema 3

Una niña tenía 9 crayones en una caja y encontró algunos crayones más en una bolsa. Ahora la niña tiene en total 16 crayones. ¿Cuántos crayones encontró la niña dentro de la bolsa?

Estrategia de resolución

Este problema lo puede resolver con o sin material concreto, informal o formal, con o sin numerales.



Problema 4 (problema de varias soluciones)

Es importante tomar en cuenta que la respuesta no es única, ya que hay dos incógnitas, ésta va a depender de la relación que haga el niño o la niña para encontrar la solución.

Una niña tiene 25 centavos para gastarlos en el recreo, recogió unas monedas en el camino. ¿Cuántas monedas tiene ahora en total?

Problema 5 (problema de varias soluciones)

Arturo compró un dulce que le costó 10 centavos y un chicle que le costó 25 centavos. ¿Cuánto es el vuelto que le han dado?

Estrategia de resolución

- Trabajar en forma individual o en grupos mixtos.
- El trabajo en grupo permite construir un aprendizaje cooperativo.
- Elaborar y entregar una ficha por cada situación problemática que se desea solucionar, estableciendo un orden en la entrega de las diferentes fichas según el problema a abordar.
- Utilizar la lectura con paradas (**puede encontrar un ejemplo de esta herramienta en: actividad 3, Formación Ciudadana, Bloque2**).
- El o la docente puede leer las situaciones problemáticas para que el alumnado las resuelva en forma individual o en grupos mixtos de trabajo.
- Los problemas pueden ser resueltos en un día o en varios días; para este caso, la o el docente observará el avance de niños y niñas en la resolución de problemas.

Problema 6 (mezcla de operaciones)

La camioneta que va para Guatemala salió del parque de mi pueblo con 20 personas: 12 mujeres y 8 hombres. ¿Cuánto pasaje lleva la camioneta?

Luego, suben 3 señoras y 2 hombres. ¿Cuántos pasaje lleva la camioneta?

En el camino se bajan 5 mujeres y 6 hombres. ¿Cuánto pasaje lleva la camioneta?

¿Con cuántas personas llegaron a la capital? ¿Cuántos hombres y cuántas mujeres llegaron?

Le sugerimos que realice preguntas para relacionarlas con el proceso de evaluación: ¿Qué hizo para encontrar la respuesta? ¿Por qué lo hizo de esa manera? ¿De qué otra forma se podría encontrar la solución? Elabore otras preguntas de su propia inspiración.

Problema 7

En la clase de primer grado un grupo de estudiantes tienen los siguientes crayones: Ana tiene 2 crayones verdes, José tiene 1 verde y 1 rojo. ¿Cuántos crayones usan en total? ¿Cuántos crayones verdes tienen los dos estudiantes?

Vilma tiene 2 crayones rojos. Arturo tiene 2 verdes y 1 rojo. ¿Cuántos crayones tienen en total los cuatro estudiantes?

Julia tiene 3 crayones rojos; Jorge tiene 3 verdes y Antonio tiene 2 verdes y 2 rojos. ¿Cuántos crayones tienen en total los siete estudiantes?

¿Cuántos crayones verdes tienen los siete? ¿Cuántos crayones rojos tienen los siete? ¿Quién tiene más crayones, los niños o las niñas?

Estrategia de resolución

Este problema se puede resolver colectivamente ya que presenta mayor grado de dificultad. Elabore preguntas como las que le sugerimos a continuación: ¿Qué dificultades encontraron para la resolución de los problemas? ¿Cómo han resuelto cada una de las dificultades?, etc. Elabore otras preguntas relacionadas al proceso de evaluación.

Algunas consideraciones generales

Los problemas deben contextualizarse para cada comunidad, tanto para el área urbana, como para el área rural.

Es importante que en los problemas que se planteen como enunciados verbales, se emplee el idioma que domine el o la estudiante, éste puede ser el idioma Maya, Garífuna, Xínca o español según sea el caso.

Cualquier estrategia que el o la estudiante utilice para resolver un problema es válida y debe respetarse y motivarse al o la estudiante a utilizarlo en ocasiones similares.

Es importante plantear diferentes tipos de problemas, desde situaciones que tienen más de una solución, hasta otros problemas que no tienen solución. Así mismo, es importante plantear problemas que requieren de una sola operación, hasta problemas que necesitan el empleo de dos o más.

En problemas de estimación de cantidades, cualquier respuesta dada por el o la estudiante es correcta y entre mayor aproximación tenga con el resultado exacto, mejor es la respuesta.

Sugerencias para la calificación o valoración de resolución de problemas

Generalmente se cuestiona si se toma en cuenta o no para calificar un problema el procedimiento utilizado por el o la estudiante para resolverlo. Una manera objetiva de calificarlo es hacerlo por medio de la escala de valoración que debe contener los criterios de evaluación, como la que le mostramos en el ejemplo:

Aspectos a considerar	E	MB	B	R	DM
Comprensión de los datos del problema					
Importancia del planteamiento elaborado					
Pasos personales aplicados					
Aproximación al resultado					
Exactitud de resultado					
Uso adecuado del error del resultado si hay					

E= Excelente, MB= Muy bueno, B= Bueno, R= Regular, DM= Debe mejorar.

Medio Social y Natural

Competencia 5

Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores en su vida diaria.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Práctica de valores y formas de convivencia armónica.</p> <p>Práctica del dialogo a favor de la convivencia armónica.</p> <p>Participación equitativa en las diferentes tareas de la escuela, el hogar y la comunidad.</p> <p>Utilización adecuada de la comunicación en la resolución de conflictos.</p>	<p>Valores: respeto, tolerancia, solidaridad, honestidad, responsabilidad, entre otros.</p> <p>La comunicación y la resolución de conflictos.</p>	<p>Manifestación de actitudes propias y de otros que favorecen la cultura de paz.</p> <p>Cumplimiento voluntario de su responsabilidad como miembro del trabajo en grupos heterogéneos.</p> <p>Participación en acciones de promoción de los Derechos Humanos y de los Derechos colectivos específicos de su comunidad, grupo social y/o pueblo.</p> <p>Comparte las normas de convivencia armónica en su familia, escuela y comunidad.</p> <p>Manifiesta conciencia del derecho de toda persona y de la familia a recibir apoyo y protección social.</p> <p>Promoción de la equidad, el respeto a los derechos humanos, la complementariedad y la igualdad de oportunidades y posibilidades para mujeres y hombres en sus distintas actividades.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 5

Actividad 1: Practiquemos la cortesía

Inicie la actividad hablando acerca de cómo se han perdido las normas de cortesía por parte de algunos niños, niñas, jóvenes y personas adultas. Mencione la importancia que tiene para las relaciones interpersonales (entre las personas) y que son una muestra de respeto y consideración hacia otros y otras.

Solicite que se formen cinco grupos mixtos. Dé un número a cada equipo, el cual será el número de su estación. Proporcione a cada grupo en la estación una hoja de papel y un lápiz, luego pídale que se sienten en el suelo y formen un círculo. Explíqueles oralmente las siguientes instrucciones:

Dibujen un comportamiento que en su opinión sea de cortesía o respeto hacia otras personas. Intercambien entre compañeros y compañeras sus dibujos y comenten si coincidieron algunos con alguna norma de cortesía. Los y las integrantes de todos los grupos compartirán en plenaria el nombre de las normas de cortesía que dibujaron.

Concluya la actividad enfatizando que la cortesía crea un ambiente de armonía, donde nos sentimos personas apreciadas y respetadas. Los comportamientos expresados por los niños y las niñas constituyen parte de la normativa que se debe practicar en el aula.

Actividad 2: El correo en el aula

Desarrolle esta herramienta pedagógica (**Herramienta Pedagógica 1: El correo en el aula, bloque 3**) que consiste en distribuirle a cada niño o niña dos hojas de papel bond y pedirles que una de ellas la doblen y quede dividida en cuatro partes, escribiendo en una de las partes su nombre o decorándola con el dibujo que mejor les parezca (pueden colocar recortes). Lo importante es que cada niño o niña identifique su hoja.

Una vez finalizada esta parte, toman la segunda hoja de papel bond y, con sus instrucciones, elaboran un sobre y también lo decoran. Los niños y las niñas depositan dentro de su sobre la hoja doblada en cuatro partes. Indíqueles que se intercambien los sobres y que en una de las cuatro partes en que se dividió la hoja que está adentro del sobre, dibujen o peguen un recorte del regalo (un paisaje, un objeto u otra cosa que se les ocurra) que le darían a su compañero o compañera.

Esta actividad se repite tres veces más hasta completar un dibujo o recorte por cada una de las cuatro partes en que se dividió la hoja. Al final se colocan las cartas en un buzón y el o la docente se los entrega a su dueña o dueño. Cada niña o niño elabora un instrumento de autoevaluación.

Actividad 3: De paseo...

Organicen un pequeño paseo por el campo (en otros casos al parque), de manera que puedan observar y enterarse de lo que sucede fuera del aula. Realice algunas preguntas como: ¿Qué sucede con el humo en el ambiente? ¿Es saludable la quema de llantas? ¿Qué diferencia hay entre la quema de llantas y la “quema del Diablo”? ¿Dónde nace el río? ¿Por qué desaparecen los nacimientos de agua? Al regreso comparten ideas de lo observado y escriben en su cuaderno las medidas que se deben tomar para evitar la contaminación del ambiente y el problema del agua.





Actividad 4: Evitemos la discriminación

Inicie la actividad hablándoles sobre el rechazo (discriminación). Algunas veces los grupos no aceptan a alguien porque no es como ellos o ellas o piensa de manera diferente. Esto puede causar mucho daño porque todos y todas necesitamos sentir que pertenecemos a un grupo y que somos queridos y queridas por lo que somos y no por lo que tenemos o hacemos.

Muestre a sus alumnos y alumnas una fotografía o dibujo donde un niño o niña está alejado del grupo de compañeros y compañeras que le miran y hablan de él o de ella. Pregúntenles acerca de qué creen que está diciendo el grupo de la niña o niño rechazado. Continúe la actividad haciéndoles las siguientes preguntas de reflexión: ¿Has sido rechazado o rechazada alguna vez? ¿En qué oportunidad? ¿Quién te rechazó? ¿Cómo te sentiste? ¿Has rechazado a alguien alguna vez?

Finalice la actividad enfatizando su explicación del inicio: la importancia de no rechazar a las personas sólo porque son diferentes o no piensan como nosotros o nosotras.

Actividad 5: Los columpios

Reunidos y reunidas alrededor de su maestra o maestro las alumnas y los alumnos escuchan la siguiente narración (sugerida): “En un parque donde había juegos, llegaron varios niños y niñas a jugar. Sin embargo, no alcanzaban los columpios para todas y todos. Esto molestó a algunos niños y niñas y se enojaron mucho pues todos y todas querían jugar al mismo tiempo”.

Seguidamente pregúnteles: ¿Cómo podemos resolver ese problema? (dé oportunidad a que todas y todos participen y enfatice las soluciones presentadas por los niños o las niñas). Al final, explíqueles que por medio del diálogo y la comunicación pacífica los problemas tienen solución y que no es bueno llegar al enojo o la violencia.

Le sugerimos que tome en cuenta que el propósito de estas actividades es desarrollar en niños y niñas un progresivo conocimiento sobre su pertenencia a distintos grupos que interactúan constantemente para satisfacer sus necesidades.

Usted debe respetar la diversidad y promover la práctica de los valores que le permiten a las niñas y los niños recibir el respeto, el afecto, la protección y la estima que merecen. Asimismo, el desarrollo de valores fortalece el sentido de comunidad, además de una reducción en la aplicación de medidas disciplinarias al utilizar el diálogo en la resolución positiva de conflictos.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron la competencia. Recordemos que la competencia número 5 dice: **“Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores en su vida diaria”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Practica valores para la convivencia armónica.

Reconoce la importancia de los valores y los Derechos Humanos.

Reconoce la importancia de la comunicación en la resolución de conflictos.

Practica hábitos, actitudes y comportamientos solidarios responsables y cooperativos en el ejercicio de sus relaciones.

indicadores de logro

Para la verificación del logro de la competencia número 5, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Pida a sus alumnos y sus alumnas que realicen dibujos que ilustren las normas de cortesía que han aprendido. Ponga en práctica la coevaluación del trabajo sobre normas de cortesía. Elabore hojas de trabajo para el desarrollo de pruebas de autoevaluación.

Haga uso de fichas de observación o listas de cotejo para evaluar el logro de la competencia en función de los indicadores propuestos, poniendo un énfasis especial en el logro del componente de actitudinal, es decir, de los valores. También puede emplear escalas de valoración para ver hasta qué punto alumnas y alumnos han logrado desarrollar los procedimientos propuestos para el logro de la competencia, especialmente la práctica del diálogo para fomentar la convivencia armónica y la participación equitativa en las tareas de la escuela.



Competencia 6

Identifica las propiedades físicas de la materia en objetos de su entorno inmediato para su aprovechamiento en sus actividades cotidianas.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Reconocimiento, en su entorno inmediato, de los estados de la materia: sólida, líquida, gaseosa y coloidal.</p> <p>Realización de tareas sencillas con herramientas simples y compuestas.</p>	<p>La materia, propiedades físicas, estados de la materia.</p> <p>Herramientas simples y compuestas.</p>	<p>Valoración de la importancia de los beneficios que se obtienen de la materia en su vida diaria.</p> <p>Manifestación de actitudes positivas con respecto al uso y mantenimiento de la tecnología en el aula, la escuela y el hogar.</p> <p>Emite con autonomía juicios sobre situaciones de la vida cotidiana y formula propuestas con una actitud positiva.</p> <p>Demuestra interés por conocer el manejo de los recursos del centro educativo en relación con las necesidades del mismo.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 6

Actividad 1: Otra vez la caja...

En la “caja de sorpresas” con un agujero, en que quepa la mano de un niño o una niña, se colocan varios objetos (redondos, cuadrados, cilíndricos, ásperos, suaves, lisos, duros, pesados, livianos, etc.). Invite a alguien para que introduzca la mano en la caja y diga en voz alta las características del objeto que está palpando. El resto de sus compañeros y compañeras al ir escuchando las características tratarán de adivinar el nombre del objeto. Una vez determinado el objeto el alumno o la alumna pregunta al resto de la clase ¿De qué color es?



Esta dinámica se debe repetir cuantas veces sea necesario. Invite al finalizar la actividad a que se organicen en grupos mixtos. Cada grupo debe dibujar o pegar recortes en un pliego de papel las características generales de la materia que se le asigne (por su forma: redondo, cuadrado, cilíndrico; por su tamaño: grande, mediano y pequeño; por su textura: suave, duro, liso, áspero y rugoso; por su peso: pesado y liviano; y por su color). Además, deben recolectar objetos reales para enriquecer el Rincón de Aprendizaje. Al finalizar, realice una síntesis de las características generales de la materia.

Actividad 2: El estado líquido, sólido y gelatinoso de la materia

Solicite al grupo que, según sus posibilidades, lleve al aula objetos sólidos, gelatinosos y líquidos. Realice preguntas generadoras, tales como ¿Cuántos materiales tenemos? Al tocarlos, ¿cómo son? ¿Qué los hace diferentes? Seguidamente, con su orientación, el alumnado identifica en el aula, escuela, hogar y entorno inmediato los estados de la materia (sólido, líquido y coloidal o gelatinoso).

Actividad 3: El estado gaseoso de la materia

Realicen una caminata a lugares donde se puedan observar las nubes y el humo que producen los vehículos, las fábricas o los vapores que se producen en la preparación de los alimentos. Al regresar al aula comenten el resultado de sus observaciones. Es importante que se guíe la discusión para que las alumnas y los alumnos aprendan que el humo o las nubes representan un ejemplo del estado gaseoso de la materia.

Le sugerimos que con el desarrollo de estas actividades procure que los niños y las niñas comprendan que el mundo en que viven no es igual en su composición, por lo que debe hacer énfasis en que la belleza de todo lo que les rodea radica en la diversidad de formas, tamaños, colores y texturas.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 6 dice: “Identifica las propiedades físicas de la materia en objetos de su entorno inmediato para su aprovechamiento en sus actividades cotidianas”, nosotros le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Identifica las características de la materia y sus propiedades.

Identifica los cambios y estados de la materia.

Utiliza herramientas simples y compuestas para facilitar el trabajo.

indicadores de logro

Para poder poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 6, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Como en casos anteriores, le sugerimos que elabore listas de cotejo para los indicadores en los que se pide la identificación de características de la materia, así como propiedades, listándolas. Igual en el caso de los estados de la materia. En cuanto al uso de herramientas, lo más adecuado pueden ser fichas de observación de las actividades prácticas que usted diseñe, ya que no hemos sugerido ninguna en virtud de que las diversas herramientas que se empleen dependen del contexto.

Bibliografía

Ministerio de Educación, Módulos de Aprendizaje, Primer Grado, volumen 1
Unidad 2, Matemáticas Págs. 41-42-43-48

Herramienta Pedagógica 1

El correo en el aula

¿Qué es?

Es un mecanismo para expresar sentimientos, ideas y enviar información manteniendo la participación y atención de los niños y las niñas.

¿Para qué sirve?

- Para explorar los conocimientos previos sobre un tema.
- Para transmitir información de forma escrita.
- Para desarrollar y fortalecer los lazos de comunicación en el aula.
- Para practicar los valores del respeto y la gratitud.
- Para fortalecer habilidades artísticas y el pensamiento lógico.

¿Cómo se hace?

- Se identifica el tema relacionado con valores, que se desea trabajar con el alumnado y se realizan preguntas para sondear los conocimientos previos acerca del tema.
- Se distribuyen dos hojas de papel bond a cada niño y a cada niña y se les da instrucciones para que elaboren un sobre con una de las hojas; que le escriban su nombre o cómo les gusta que les llamen y que lo decoren.
- Se pide a los niños y las niñas que doblen en cuatro la otra hoja y la introduzcan en el sobre. Se forma un círculo con los y las participantes; luego se les pide que circulen los sobres hacia la derecha, siguiendo el ritmo de la música infantil, si dispone de ella, en caso contrario deben cantar.
- Al finalizar, el canto o la música, cada quien debe tener un sobre de otro compañero o compañera; nadie debe quedarse con el propio sobre. Cada quien saca la hoja del sobre que le tocó y dibuja o escribe algo acerca del tema en una de las cuatro partes de la hoja, para el dueño o dueña del sobre. Se repite la rotación de sobres por cuatro veces de manera que haya cuatro mensajes en la hoja de cada estudiante.
- Depositamos los sobres en los buzones previamente elaborados y colocados en el lugar que marque los cuatro puntos cardinales.
- Se seleccionan cuatro niños y niñas (carteros) para que repartan la correspondencia a sus destinatarios. Se indica que cada quien abra su sobre, y lea los mensajes recibidos. Se realiza una reflexión final del tema trabajado.

¿Qué recursos necesitan?

Hojas de papel de reciclaje, papel, goma, cinta adhesiva, música, crayones, marcadores.

Formación ciudadana

Competencia 4

Participa en la discusión y búsqueda de solución a los conflictos en el aula.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación de problemas en el aula.</p> <p>Priorización de problemas identificados.</p> <p>Identificación de los pasos para solucionar problemas.</p> <p>Planteamiento de opiniones para la solución de problemas.</p> <p>Propuesta de asignación de responsabilidades en la solución de problemas.</p> <p>Investigación sobre las formas de solución de problemas utilizados en la familia.</p> <p>Ordenamiento de los saberes de las personas adultas utilizados en la solución de problemas.</p> <p>Aplicación de los saberes o consejos de las personas adultas en la solución de conflictos.</p>	<p>Solución de problemas</p> <p>El valor del consejo de las personas adultas</p>	<p>Actuación propositiva ante conflictos de la vida cotidiana.</p> <p>Valoración del conocimiento de las otras personas como forma de lograr la convivencia y la comunicación efectiva.</p> <p>Participación en conmemoraciones culturales y sociales de su comunidad</p> <p>Aplicación de los consejos en la resolución de conflictos en la escuela y en la familia.</p> <p>Valora el uso del diálogo para la solución de problemas expresando con libertad y coherencia sus ideas, sentimientos y pensamientos.</p> <p>Resuelve problemas y conflictos por medio del diálogo.</p> <p>Se comunica en forma afectuosa para mantener la armonía interpersonal e intergeneracional.</p>



Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4

Actividad 1: Situaciones problemáticas y conflictivas

Identifique situaciones problemáticas y conflictivas en la vida cotidiana. Promueva un conversatorio para identificar los pasos para solucionarlos. Para ello puede emplear herramientas como por ejemplo: "Lecturas con paradas" (esta herramienta se aplica de forma muy ilustrativa en la actividad 3 de Formación Ciudadana en el Bloque2), presentando lecturas sobre problemas o conflictos en diferentes ambientes cotidianos para el alumnado, o "Veo, veo e imagino" (Herramienta Pedagógica 3; Veo, veo e imagino, bloque 1), en donde presentará gráficas o recortes de situaciones problemáticas para que sean analizadas y sus alumnos y alumnas puedan reflexionar sobre esa situación y cómo se puede afrontar de manera solidaria; o, "Estudio de casos", para la identificación de situaciones problemáticas y conflictivas en el aula, la escuela y en la familia.

Empleando cualquiera de las herramientas citadas con antelación, identifiquen causas y efectos de los conflictos y las diversas formas de afrontarlos. Cuestione al grupo sobre si es necesario que en un conflicto haya una persona que gane; si existen personas culpables o responsables; o, si pueden ganar todos y todas en la solución de un conflicto, etc. Destaque la posibilidad de que un conflicto se desarrolle de diversas formas. Destaque la conveniencia de abordar los conflictos en forma pacífica. Solicite al alumnado un comentario sobre quiénes salen favorecidos y favorecidas cuando los conflictos se afrontan o resuelven pacíficamente.

Actividad 2: Discusión entre dos amistades (Lectura con paradas y estudio de casos)

Primera parada: ¿Qué es una amistad? ¿Tienen ustedes amistades... quiénes son? ¿Cómo se tratan las amistades? ¿De qué tratará esta historia? Continúe leyendo...

Pablo de León y Oxib' Keej son dos amigos. Se llaman así porque el primero nació un 25 de enero, según calendario gregoriano. Oxib' keej se llama así, con base en el calendario maya. De manera que provienen de familias diferentes. Pablo de León, de una familia ladina y Oxib Keej de una familia maya. A pesar de los diferentes orígenes culturales, hay mucho en común entre estos dos niños: ¡Son amigos! Generalmente andan siempre juntos.

Segunda parada: ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué se llaman así? ¿Qué significa su nombre o su apellido? ¿Qué sucederá con ellos? Continúe la lectura...

El día de hoy, por un juguete, Oxib Keej y Pablo de León se han disgustado y ofendido. Para ofenderse hicieron chiste de sus nombres y apellidos. Al quejarse con la maestra, ella les preguntó con quién se habían peleado... tímidamente se señalaron entre ellos.

Tercera parada: ¿Qué habrán dicho de sus nombres y apellidos? ¿Qué les dirá la maestra? ¿Creen que han hecho lo mejor?, ¿por qué? Continúe la lectura.....

Entonces la maestra les dijo: Les toca a ustedes hablar sobre el problema que afrontan. Escúchense, uno al otro. Salgan al corredor, dialoguen y encuentren una solución a esta situación.

Los conflictos son problemas donde los implicados no actúan de manera cooperativa.

El conflicto no es malo, lo malo es cuando se trata de solucionar de forma violenta y egoísta. El conflicto adquiere un carácter positivo cuando se afronta de forma cooperativa y pacífica.

De los conflictos podemos salir ganando.



Cuarta parada: ¿Cómo resolverán el problema? Busquemos algunas propuestas. Siga leyendo...

En el patio de la escuela Pablo de León y Oxib Keej platicaron y acordaron turnarse en el uso del juguete. Al entrar al aula presentaron la solución y la maestra les felicitó.

Ultimas reflexiones: ¿Qué problemas hemos afrontado nosotros? ¿Cómo lo hemos afrontado?

Le sugerimos que comprenda que los conflictos son situaciones difíciles que se complican y se tornan violentas cuando no tenemos capacidad para afrontarlas de manera pacífica. Pueden aprovecharse en el proceso de aprendizaje. La solución de los conflictos obliga a hacer uso del pensamiento crítico, para abordar las cosas de manera diferente.

El pensamiento crítico es la capacidad de pensar de manera reflexiva... diferente. Es analizar y cuestionar situaciones, argumentos y conocimientos que se presentan como normales y afrontarlos de manera innovativa, positiva. El ambiente para el desarrollo del pensamiento crítico se obtiene cuando, desde la niñez, se da tiempo para la reflexión y el cuestionamiento, para la especulación, para escuchar y entender ideas diversas.

Observe que normalmente el niño y la niña son acostumbrados a atender las razones y argumentos de las personas adultas.

El pensamiento crítico, cultivado desde la niñez, se opone a la idea del pensamiento único. Así, niños y niñas valoran las expresiones de otras personas cuando opinan, formulan aportes, expresan diversas ideas y crean la capacidad para el desarrollo de un pensamiento autónomo.

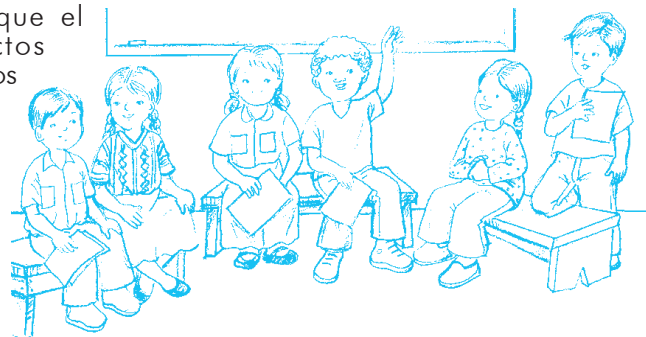
¿Niños y niñas no están preparados? Por supuesto, pero lo importante es iniciar esta estrategia en una etapa de la vida en que preguntan sobre todas las cosas que les rodean.

Actividad 3: Una solución pacífica

Comparta con el alumnado que muchas veces nos cuesta solucionar problemas. Pero cuando nos enojamos, estamos menos capacitados o capacitadas para afrontarlos. ¿Qué hacer, entonces, para afrontar los problemas? Le sugerimos las siguientes técnicas:

Juego de roles: Presente una situación problemática y conflictiva de la familia, localidad o de la escuela, demostrando diferentes formas de afrontarlos y sus consecuencias. ¿Cuál es el mejor camino para resolver el problema? ¿Qué ventajas y desventajas tiene cada uno de los caminos propuestos?

Dramatizaciones: procure que el alumnado afronte conflictos simulados y desarrollen procesos de mediación. Dígalos que se coloquen "en los zapatos de la otra persona". Desarrollen el discurso de la interpretación A. Escuchen el discurso de la B. Analícenlos y comparen. ¿Qué recomendaciones pueden proporcionar?



Narraciones: las anécdotas, las parábolas, las fábulas son recursos de mucho valor y eficacia para explicar los distintos comportamientos humanos, mayormente en la formación de los niños y las niñas, pero eviten las posturas moralizantes y las ordenanzas. Cuanto más racionales sean sus propuestas, mejor serán entendidas. Tome en cuenta que el conflicto no es ni bueno ni malo.

Entrevista ([Herramienta Pedagógica 1: La entrevista, bloque 1](#)): Se invita y entrevista a autoridades o líderes locales sobre problemas y conflictos locales, sobre quienes están implicados y cómo se han afrontado. Analice y comente las respuestas obtenidas.

Actividad 4: Lectura de la historia de la tortuga

Esta es la historia de una tortuga que tenía un problema. Escucha con atención y fíjate cómo lo solucionó.



Había una vez una tortuga que había perdido la memoria y no sabía volver a casa. Estaba perdida en medio del bosque y lloraba. Lloraba tanto que el bosque empezó a llenarse de lágrimas. Esto molestó a las dueñas del bosque y a todos los animales que habitaban ahí. A todos les entraba agua en su casa.

Decididas a buscar el origen de aquel chubasco, las dueñas de la montaña salieron de casa y siguieron el río de lágrimas que bajaba por la montaña. Enseguida encontraron a la tortuga y le preguntaron: -Tortuga, ¿Por qué lloras tanto? A lo que la tortuga respondió: -He perdido la memoria y no sé volver a casa.

Las dueñas del bosque tuvieron una idea. Le pusieron unas hierbas mágicas dentro de su caparazón y le dijeron: -Cada vez que quieras saber qué tienes que hacer, metes la cabeza dentro del caparazón, hueles las hierbas mágicas y empiezas a pensar. Después aprietas los puños muy fuerte y te relajás. Ya verás cómo encontrar la solución.

La tortuga se metió en el caparazón, olió muy fuerte, apretó los puños, se relajó y pensó: ¿Qué tengo que hacer para irme a mi casa? En seguida se puso en la postura del pensador y dijo: -¡Ah!, ya me acuerdo: he de subir aquella montaña y bajar por el lado del río.

La tortuga salió del caparazón, dio las gracias a las dueñas y todos lo celebraron. Las dueñas del bosque se despidieron de la tortuga diciendo: -¡Hasta pronto, amigal!

A partir de ese día la tortuga siempre supo qué tenía que hacer antes de hacer o decir nada: "se metía en su caparazón, respiraba profundamente, apretaba los puños, se relajaba, pensaba y decidía qué debía hacer".

Reflexiones:

¿Qué ocurrió con la tortuga? ¿Qué le dijeron las dueñas del bosque? ¿Qué aprendió la tortuga? ¿Qué problemas se nos presentan a nosotros y a nosotras? ¿Cómo los tratamos o solucionamos?

Actividad 5: Y ahora, ¿qué hacemos...?

Solicite al alumnado dibujar una situación conflictiva o problemática. Pídales que la lleven a su casa para que entrevisten a otros miembros de la familia para que aporten sobre la forma de abordarla.

Tenga en cuenta que habrá muchas propuestas diferentes, que corresponden a diferentes formas de pensar las cosas. Precisamente es por eso que los conflictos son ricos en enseñanzas.

Le sugerimos que explique al alumnado que los consejos son recomendaciones que las personas hacen en función de la experiencia. Nos sirven para ver otros puntos de vista, aparte de los propios. Por ello es importante asumirlos desde el pensamiento crítico. Resalte la importancia de agradecer los consejos. Nunca deben rechazarse, pero el único responsable de aceptarlos es cada persona que lo escucha. Cada quien es responsable de sus actos, incluyendo sus equivocaciones. Evalúe situaciones problemáticas y conflictivas para identificar las acciones más adecuadas para afrontarlas.

Actividad 6: Sobre aviso, no hay engaño...

Los refranes, fuente de sabiduría popular, son una de las fórmulas más significativas para analizar y evitar los problemas. Tenga en cuenta que hay refranes que son contradictorios. Analice el sentido de los mismos y saque las mejores conclusiones.

Recuerde que no existen fórmulas ni recomendaciones rígidas para afrontar los problemas. Que hay algunos problemas que se pueden resolver. Que son muchos los que se afrontan y que normalmente se transforman. Analice con sus alumnos y alumnas estos refranes tz'utujiles:

“Robar, es dañarse a sí mismo”. Por lo tanto, para esta cultura, “robar un quetzal” equivale a “dañarse un quetzal”; robar cien quetzales es igual a hacerse un daño valorado en cien quetzales.

“Contigo muera la palabra”. Eso significa que no debemos divulgar los chismes o todo aquello que no construye. Con ello evitamos muchos males.

Reflexiones:

¿Entonces, qué nos enseñan estos refranes? ¿Qué otros refranes podemos recordar? Como tarea, solicite al alumnado preguntar otros en casa.

Le sugerimos que aproveche los refranes para realizar reflexiones sobre los prejuicios que existen en la sociedad acerca de los valores, actitudes y comportamiento de las mujeres y de los hombres.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 4 dice: **“Participa en la discusión y búsqueda de solución a los conflictos en el aula”**, nosotros le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

Aplica en la solución de problemas, los aportes, las opiniones y los consejos que recibe.

Utiliza el diálogo para afrontar conflictos en el aula y en la escuela.

Expresa sus ideas y sentimientos con coherencia para la solución de problemas.

Específicamente le pedimos que dé relevancia a dimensiones como las siguientes; para valorarlas, puede emplear una lista de cotejo o una escala de valoración:

- La participación individual y grupal y las expresiones de comunicación.
- La autoestima, aceptación, la escucha activa y el respeto a las otras personas.
- El reconocimiento de los valores y prácticas culturales de la familia, la comunidad y el país.
- La práctica de normas de convivencia que garantizan la calidad de la vida cotidiana.
- La calidad de las interacciones, de la comunicación y del lenguaje.
- La tolerancia, el reconocimiento a otros puntos de vista.
- Las proyección del aprendizaje en la calidad de los juegos, de la comunicación y de las interacciones.
- La voluntad para el trabajo individual y la cooperación para el trabajo en grupo.
- Las expresiones de honestidad, autonomía, pro socialidad, transparencia y tolerancia.
- La capacidad para escuchar, comunicarse, conducir debates y procesos de decisión.
- Voluntad para negociar las discrepancias y tener en cuenta las diferencias, en un marco de cultura de paz.
- La voluntad para indagar sobre diversas modalidades y caminos para transformar los conflictos.
- Capacidad comunicativa, para la integración de grupos, para el ejercicio del liderazgo individual y grupal.
- La voluntad para indagar sobre diversas modalidades y caminos para el aprendizaje.
- La crítica, autocrítica de las actitudes a partir del pensamiento crítico.
- La voluntad para aprender y para desaprender.

También le recomendamos, siempre a partir de los indicadores de logro sugeridos, que ponga en práctica algunas de las técnicas, instrumentos y tipos de evaluación que le apuntamos a continuación:

Observaciones del trabajo en grupo, identificando el respeto, la participación y el trabajo cooperativo.

Autoinformes orales y escritos sobre experiencias personales.

Escalas de valoración a través de criterios de ordenamiento cualitativo.

Sociodramas, dinámicas, simulación de casos.

Representaciones escritas y mediante dibujos.

Ensayos sobre temas de relevancia comunitaria

Autoevaluación de niveles de desempeño en conducción de procesos.

Autoevaluación de niveles de desempeño en formas de afrontamiento de situaciones y conflictos.

Tablas para el registro de observación.



Glosario

Conflicto: es un fenómeno que consiste en la incompatibilidad de intereses entre personas o grupos sociales. Hay que distinguir entre la agresión, conducta violenta y agresividad. Violencia no equivale a conflicto. La violencia es un medio para afrontar un conflicto. La agresividad forma parte del comportamiento humano, no es negativa en sí misma. Es positiva y necesaria como una fuerza que favorece la auto afirmación personal. De la inevitabilidad de la agresividad no se deriva la inevitabilidad de la violencia.

Conflicto (otra definición): situación donde dos o más actores no pueden actuar de manera cooperativa sobre un mismo espacio u objetivo. El conflicto no es un hecho positivo o negativo por sí mismo, sino dependiendo de la forma en que sea abordado el problema.

Consenso: acuerdo entre dos o más partes que formulan decisiones y acciones orientadas a afirmar las coincidencias y a disminuir las divergencias. Propuesta aceptable que desarrolla la conciencia grupal al compartir sentimientos e ideas a favor de determinadas decisiones convergentes. El consenso es proceso, es producto y es ideal. Consenso no es equivalente a unanimidad, uniformidad, ni mayoría. Opuesto al consenso es el disenso. El consenso nunca es absoluto y se nutre de las contradicciones que genera la diversidad. La construcción del consenso fortalece la legitimidad de los liderazgos sociales y de las instituciones políticas y amplía el sentido de pertenencia y autoestima grupal.

Cooperación: actitud y acción encaminada a apoyar el logro de objetivos comunes para el grupo. La cooperación es convergencia y se da en el proceso de construcción de consensos.

Cultura de paz: es el conjunto de principios, normas, valores, actitudes y prácticas que fomentan la apertura al diálogo, la tolerancia, la negociación, la participación ciudadana y el uso de procedimientos democráticos para la construcción de pequeños y grandes consensos. Opuesta a la cultura autoritaria, se sustenta en la necesidad de fortalecimiento de determinados actores, con el propósito de combatir el discurso autoritario y la práctica de la discriminación de género y el machismo, la discriminación étnica, la discriminación adultocéntrica y la explotación, como factores socioculturales y psicosociales que fomentan la violencia.

Diálogo: proceso de comunicación empática entre personas, grupos y sectores sociales. La actitud dialógica favorece la escucha activa y la comprensión de las demás personas.

Paz: se conceptualiza en muchos casos como ausencia o antítesis de guerra, pero objetivamente se concibe como una nueva forma de práctica social, de ser, centrada en la solidaridad, la justicia, la equidad y el respeto a la diversidad. Reafirma la convicción en los derechos humanos, la igualdad de derechos de las personas, la equidad. Y genera procesos que favorecen el respeto a la diferencia y la tolerancia a otros puntos de vista. La paz propicia el desarrollo, el bienestar y la reconciliación entre personas y grupos sociales.

Paz positiva: es un proceso dinámico y permanente. Hace referencia a una estructura social de amplia justicia y reducida violencia. Exige, en consecuencia, la igualdad de oportunidades y la reciprocidad en las relaciones e interacciones. La paz afecta a todas las dimensiones de la vida debido a que no es la ausencia de guerra sino la ausencia de violencia. La paz implica y hace referencia de conceptos íntimamente ligados entre sí: desarrollo, derechos humanos, ciudadanía y participación social.

Prevención de problemas: examen de la realidad en que se han identificando condiciones y factores que originan problemas para actuar previsoramente.

Reconciliación: es un proceso a través del cual las partes en conflicto logran encontrarse, tolerarse y perdonarse, para trabajar conjuntamente en el logro de objetivos comunes en función de erradicar las causas sociales, culturales, políticas y económicas de los conflictos.

Transformación de conflictos: es el proceso que pretende afrontar los problemas, transformando las situaciones que generan conflictividad a otras donde se pueda fortalecer la solidaridad entre las personas implicadas. Este proceso implica cuatro momentos importantes que necesariamente precisan de la participación activa, consensuada y equitativa de las personas implicadas: la identificación del problema, el análisis, la construcción de una propuesta de solución conjunta entre las partes y el trabajo conjunto de las partes para fortalecer las relaciones sociales deterioradas.

Tolerancia: actitud de reconocimiento y respeto hacia otras personas y grupos que piensan, actúan y sienten de manera diferente a como pensamos, actuamos y sentimos.

Violencia (expresiones de): la violencia se manifiesta a partir de la falta de comunicación, la desconfianza, diferencias, problemas, sentimientos individuales y colectivos de impotencia e inseguridad. La violencia puede tener muchas caras diferentes: física, emocional, sexual, verbal, económica...

Violencia: es cualquier acción u omisión de un individuo o grupo social que afecta o daña el desarrollo de la persona o grupo de manera física, verbal, psicológica o económica... El abandono es una forma de violencia implícita.

Expresión Artística

Competencia 3

Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Realización de actividades musicales que incluyen la improvisación, el movimiento y el juego.</p> <p>Ejercitación de la voz como preparación para el canto.</p> <p>Repetición, con pertinencia artística, de canciones en el idioma original.</p> <p>Utilización de la progresión izquierda a derecha para efectuar el trazo de líneas rectas, curvas, mixtas y onduladas.</p> <p>Coordinación ojo-mano: rasgar con los dedos el contorno de una figura, punzar el contorno de una figura, etc.</p> <p>Utilización de diferentes materiales gráficos y plásticos para la expresión de emociones e ideas.</p> <p>Expresión de ideas y sentimientos vocal y corporalmente.</p> <p>Uso del cuerpo para la expresión de sensaciones, sentimientos y emociones.</p> <p>Utilización del espacio donde se mueve sin interferir con los movimientos de los y las demás.</p>	<p>Relación Música-movimiento.</p> <p>Práctica vocal.</p> <p>Artes Plásticas-aprestamiento.</p> <p>El teatro: escucha, expresión vocal y corporal.</p> <p>La danza: Senso-percepción kinética, conciencia corporal.</p>	<p>Demostración de entusiasmo al realizar actividades artísticas.</p> <p>Demostración de autoestima y autonomía en la toma de decisiones y en acciones personales y colectivas.</p> <p>Expresión espontánea de emociones, ideas y sentimientos por medio de elementos artísticos como la música, el dibujo, el teatro y la danza evidenciando respeto por las ideas, emociones y sentimientos de los demás.</p> <p>Fomento del conocimiento y la práctica cotidiana de los valores de su cultura y los de las demás culturas del país.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3

Actividad 1: El elefante juguetero

Relacione el movimiento y la producción vocal en las diferentes manifestaciones artísticas por medio de la canción “El Elefante Juguetero” y marque con las manos, pies, muslos, etc. las partes donde está el estribillo (ton, ton, ton). Que los alumnos y las alumnas caminen llevando el ritmo mientras se canta la canción y saltan en las partes donde está el estribillo.

“El elefante juguetero”
Aníbal Delgado Requena

Soy un elefante juguetero, ton, ton;
Re la
que siempre aprende la lección, ción, ción;
la re
y si ustedes quieren yo les bailaré
Re la
este nuevo ritmo que les traigo aquí:
la re

//Un paso aquí, quí, quí;
la
un paso allá, llá, llá//
re



Actividad 2: Démosle ritmo al cuerpo

Con música de fondo (puede ser marimba o clásica), llevando el ritmo, hagan movimientos con distintas partes del cuerpo (ojos, manos, caderas, etc.).

Le sugerimos que usted dirija una sola vez y luego le dé la oportunidad a las niñas y a los niños para que creen los movimientos, a manera de evitar la mecanización del ejercicio. De esta manera estimulará la creatividad en el grupo.

Actividad 3: Hagamos mimos

Procure que el alumnado logre expresar ideas y sentimientos con palabras y gestos adecuados: relate un cuento (puede ser inventado) y cada vez que usted mencione una acción, emoción, estado de ánimo o actitud las niñas y los niños deberán realizarla.

Por ejemplo: "...caminaban por el bosque, cuando escucharon un grito estremecedor y entonces tuvieron miedo y gritaron terriblemente con todas sus fuerzas..."

Se sugiere que ponga música de fondo adecuada, por ejemplo, música de películas, música clásica, o la música de Joaquín Orellana e Igor de Gandarias.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia o por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 3 dice: "Establece relaciones entre las disciplinas artísticas en términos de movimiento y producción vocal", le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

- Realiza actividades musicales que favorecen la improvisación del movimiento y el juego.
- Establece las relaciones entre el movimiento y la producción vocal en las diferentes manifestaciones artísticas.
- Repite esquemas rítmicos con su cuerpo.
- Interpreta canciones en el idioma original.
- Utiliza diferentes materiales gráficos y plásticos para expresar sus emociones.
- Reproduce elementos del entorno con diversos materiales.
- Expresa sus ideas y sentimientos con palabras y gestos adecuados.
- Expresa ideas, sentimientos y emociones utilizando su cuerpo y el espacio disponible con propiedad.

Usted debe dar especial atención a la evaluación formativa en cada una de las actividades realizadas, ejercitando progresivamente la autoevaluación y la coevaluación. Éstas, pueden hacerse a este nivel partiendo de preguntas sencillas por ejemplo: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué fue lo más sencillo? ¿Qué no me quedó claro? El registro del rendimiento del niño o la niña, puede hacerse por medio de fichas anecdóticas, diarios de clase y ejercicios o tareas específicas cuyo producto pueda incluirse en el portafolio para que el niño o la niña reconozca sus fortalezas y los aspectos que debe mejorar.

Usted deberá traducir cada uno de los indicadores de logro sugeridos en el recuadro o los criterios de evaluación que le permitan evaluar con mayor objetividad el trabajo realizado por los niños y las niñas. Para ello, puede auxiliarse de algunos instrumentos tales como: listas de cotejo, escalas de rango, rúbricas, etc.

Educación Física

Competencia 3

Manifiesta control de las diferentes partes de su cuerpo al realizar actividades que requieren equilibrio.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Realización de ejercicios físicos en forma estática con y sin elementos, con dos y un apoyo.</p> <p>Realización de ejercicios con un apoyo sin y con elementos (posición de garza), estático y en movimiento.</p> <p>Participación en juegos tradicionales y populares con ejercicios de equilibrio con un apoyo estático y con movimiento.</p> <p>Realización de ejercicios de lanzamiento de objetos con dos apoyos, con un apoyo estático y dinámico.</p> <p>Realización de ejercicios de coordinación de las extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Realización de ejercicios rítmicos.</p>	<p>Equilibrio del cuerpo: estático y en movimiento.</p> <p>Coordinación de movimientos de las extremidades superiores e inferiores.</p>	<p>Manifestación de seguridad y equilibrio al realizar las actividades de mayor dificultad.</p> <p>Manifestación de seguridad y equilibrio en actividades lúdicas y recreativas en forma estática y en movimiento.</p> <p>Demostración de solidaridad y respeto hacia los demás ante sus posibilidades y limitaciones motoras.</p> <p>Identificación de las situaciones complejas del movimiento.</p> <p>Participación en actividades socioeducativas, culturales, recreativas, deportivas y productivas que dignifican a niñas y niños por igual.</p>



Actividades sugeridas para el logro de la competencia número 3



Actividad 1: Ejercicios físicos

Solicite a los alumnos y alumnas sostenerse en un pie (posición de garza, flexionando rodilla a la altura del pecho, o bien flexionando rodilla, el talón toca el glúteo, en avioncito). Pie y mano del mismo lateral (sobre una línea, en diferentes tipos de terrenos). Variantes: pueden realizarse los ejercicios utilizando diversos objetos, como pararse sobre trocitos de madera, cajas de agua, etc. y sostener con dos dedos un palito o trocito de madera.



Actividad 2: ¡A saltar y a caminar!

Pida a los alumnos y las alumnas que salten y caigan con un pie extendiendo los brazos a los lados, arriba adelante y atrás. Variantes: saltar y girar para caer en uno o dos pies.

Saltan y caen con los dos pies de una altura máxima de 40 cm. Trotan suavemente cuando usted lo señale, se detienen súbitamente sostenidos en un solo pie. Variante: realizan un salto y caen en un solo pie.

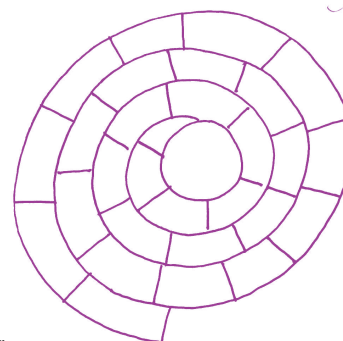
Invite al alumnado a saltar libremente con un solo pie colocando las manos en diferentes posiciones (arriba, en la cintura, en la cabeza, etc.). Variantes: llevar en la palma de la mano algún objeto como por ej: bolitas de papel, pelotas pequeñas etc.



Caminando llevar algún objeto sobre la cabeza. Variante llevar el objeto en diferentes partes del cuerpo (entre las rodillas, en la frente, el hombro, etc.).

Actividad 3: Juguemos todos y todas

Organice con el alumnado los siguientes juegos: "Estatuas", "Estaba San Pedro", "El patio de mi casa", "Un, dos, tres, Cruz Roja", "Avión", "Caracol", juegos de cuerda (individual, en parejas, en grupo).



Actividad 4: Puntería

Forme varios círculos de personas. Solicíteles a los niños y las niñas que, apoyados y apoyadas en un pie, lancen tapitas de aguas hacia dentro de una caja, procurando que todas entren y sin bajar el otro pie, alternando con el otro pie para no cansarse. Variantes: pueden realizar la actividad saltando en un pie en el mismo lugar o moviéndose al rededor del lugar destinado o pintado que puede ser: círculo, cuadrado, triángulo, un bote, etc., y pueden lanzar otros objetos como: pelotitas de papel o lana, semillas, u otros que no representen peligro.

Luego, en parejas enfrentadas, una persona lanzará una pelota de papel y su pareja tratará de atraparla con una sola mano. Variantes: la actividad puede realizarse incluyendo el salto y lanzamiento, el salto y recepción. Pueden incluirse tres o cuatro personas más. También pueden lanzar a través de un aro o rueda hecha de alambre o tablero de baloncesto.



Actividad 5: Movamos las extremidades

Forme hileras mixtas de 5 ó 6 personas caminando una atrás de la otra, agarradas de la cintura, para que luego realicen la marcha empezando todos y todas con el mismo pie, simulando un gusanito o trencito.

Se desplazarán en línea recta a una distancia determinada. Variante: aplicar el recorrido en diferentes direcciones, (puede ser guiados por líneas marcadas en el piso: círculos, cuadros, espirales, onduladas) diferentes ritmos (golpeando un objeto: pandereta, galón plástico, chinchines, palos, otros, a diversos compases: lento, rápido, etc.) también pueden desplazarse por los alrededores de la escuela, campo, patio etc., cantando alguna canción de la región mientras el gusanito se desplaza coordinadamente por el área planteada.

Regados en el área de trabajo en forma estática, realice ejercicios de soldadito, payasito, talón toca glúteos, etc., para luego realizarlos en la carrera. Variante: realizar ejercicios de forma asimétrica, por ejemplo: mano derecha, toca rodilla izquierda; mano izquierda, toca rodilla derecha; mano derecha, toca talón izquierdo; etc. La actividad puede realizarse en parejas, tríos, cuartetos, círculos, etc.

Trotando libremente por el área de trabajo, realice ejercicios de soldadito, salto de gacela, salto de canguro, matando zancudo, tocar los talones con las manos alternando los pies, tocando los muslos con la palma de la mano alternando las piernas, trotando aplaudiendo: hacia arriba, hacia los lados, hacia el frente, hacia atrás, adelante-atrás, arriba-abajo, por debajo de los muslos, etc. (los ejercicios deben trabajarse con tiempos de descanso entre cada variante y realizarlos en diferentes días o integrarse siempre extrayendo dos o tres de ellos).

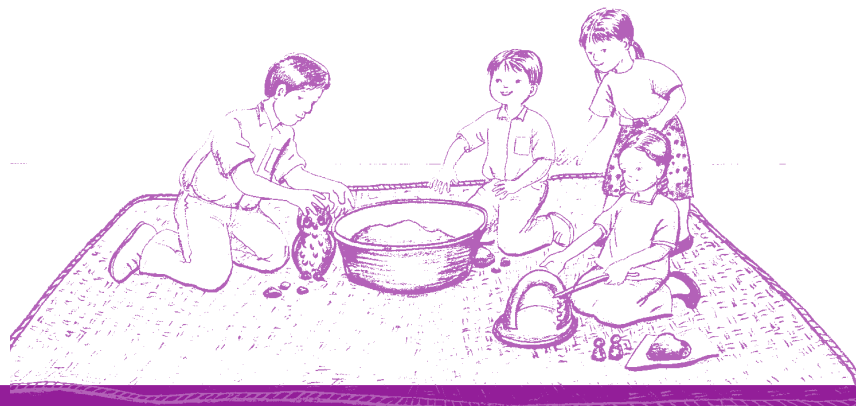
Actividad 6: ¡A recrearnos con nuestras familias!

Organice cada mes, mañanas familiares y celebre cumpleaños o fechas especiales.

Celebre una vez al año, una mañana de mercado o plaza donde el grupo se encargue de toda la organización y la venta de productos (frutas, golosinas, comida, etc.) que ellos mismos y ellas mismas lleven. Procure que hagan todo esto sin la intervención de las madres y de los padres de familia o docentes.

Organice una feria de juguetes tradicionales y realice competencias de yoyo, capirucho, trompo, etc. Estas competencias se pueden realizar propiciando la participación de las madres y los padres y miembros de la familia. Participe en la organización de piñatas.

Inste al alumnado a que participe en actividades folklóricas de su comunidad Organice actividades de fomento cultural (baile del torito, del venado, etc.).



Actividad 7: Elaboremos nuestros propios juguetes

Diriga al grupo para que confeccionen sus propios juguetes de material de desecho: capirucho, Jacks (piedras del mismo tamaño), muñecas de tusa, pelotas de trapo, elaboración de bolitas de barro para jugar canicas. Enseñe a niños y a niñas a jugar trompo. Elaboren y jueguen barriletes, jueguen con muñecos de trapo, de tusa, tipaches (cera de panal de abeja).

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 3 dice: **“Manifiesta control de las diferentes partes de su cuerpo al realizar actividades que requieren equilibrio”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Realiza ejercicios físicos con un apoyo y con movimientos con y sin elementos.

Practica juegos tradicionales y populares relacionados con ejercicios de equilibrio a pie firme y en movimiento.

Participa en juegos tradicionales y populares que impliquen movimientos y equilibrio.

Coordina el movimiento de las extremidades superiores e inferiores.

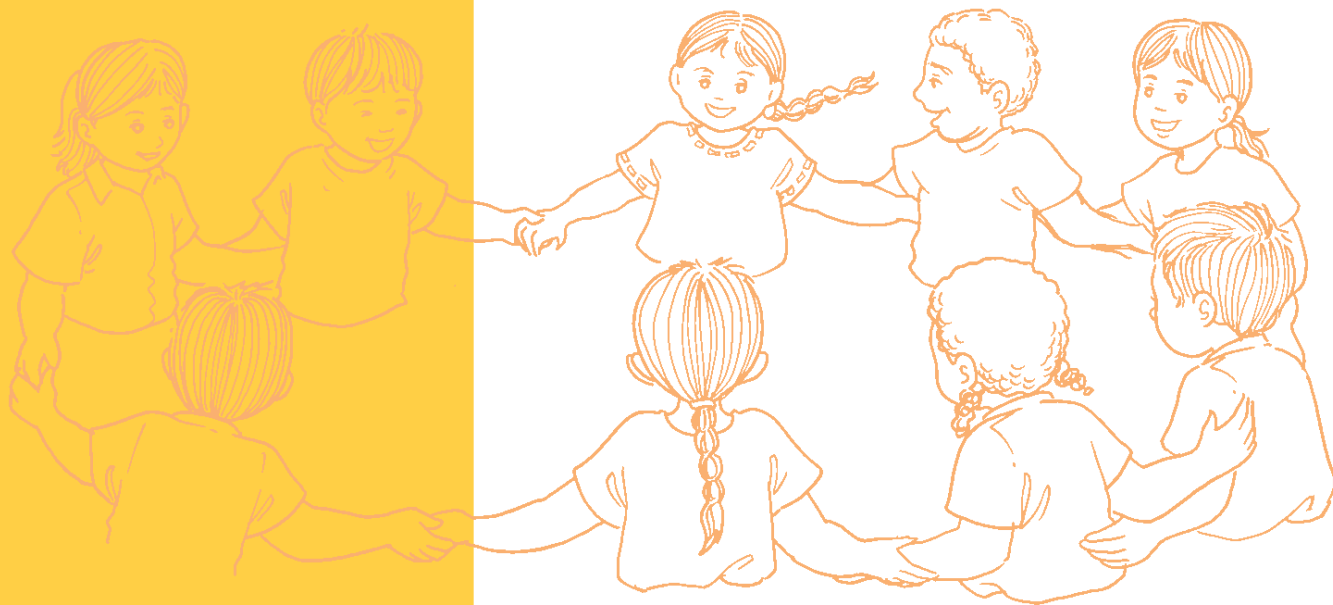
indicadores de logro

Para el logro de la competencia número 2 en función de los indicadores de logro se le propone utilizar instrumentos como:

Listas de cotejo, escala de rango, fichas de control, y otros que respondan a las actividades desarrolladas tomando en cuenta los criterios que usted considere para el logro de los indicadores.



Sembrando el futuro



Herramientas pedagógicas

El puente	215
Mi tienda	228

Bloque 4

A continuación se presentan las competencias que el niño y ña niña logran al concluir el bloque 4:

	páginas
8. Redacta textos descriptivos y narrativos. 9. Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje.	203 206
4. Utiliza la segunda lengua para comunicar oral y gráficamente ideas y sentimientos.	211
6. Identifica formas y relaciones de patrones y figuras geométricas vinculadas a su entorno familiar. 7. Construye nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	217 221
7. Identifica los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de la tierra teniendo en cuenta los aportes de la ciencia y la tecnología en cuanto a las dimensiones espacio-temporales. 8. Identifica hechos actuales de su comunidad relacionándolos con acontecimientos históricos.	231 234
5. Identifica hechos históricos de su comunidad, reconociendo a sus actores principales para comprender el presente.	239
4. Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos.	247
4. Identifica la posición de su cuerpo en relación al espacio, distancia y tiempo.	251

Comunicación y Lenguaje L-1

Competencia 8

Redacta textos descriptivos y narrativos.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
Redacción de descripciones de eventos de la vida cotidiana.	Descripción.	Reflexión ante los mensajes recibidos.
Redacción de narraciones de experiencias personales que desean compartir con las demás personas.	Narración.	Utilización, espontánea, de los diferentes tipos de mensajes.
		Comunicación afectuosa para mantener la armonía interpersonal.

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 8

Actividad 1: Escribamos creativamente

El niño y la niña tiene la oportunidad de describir con los aportes de cada quien, un objeto o animal. Si el grupo es muy numeroso, puede utilizar más de un objeto o animal. Pueden describir características, usos y experiencias.

Seleccionan previamente un objeto o animal que les interese, puede estar representado en forma de un juguete o ilustración y se le pone un nombre. Usted puede llevar el objeto al aula. El niño y la niña escribe por turnos algo relacionado con el objeto o animal. Por ejemplo, seleccionan el perro; lo nombran Canelo; el perro será representado por un muñeco de peluche.

Organice un turno para que cada día un niño o niña tenga la oportunidad de llevarlo a su casa, regresando al siguiente día la mascota. El niño o niña preparará, en su casa una descripción breve acerca de las experiencias que tuvo con Canelo. Podrá hacerlo por escrito o por medio de dibujos. Usted puede proporcionar una hoja por cada niño o niña que se lleve la mascota. Lo que escribió o dibujó, compártalo con el resto de compañeros y colóquelo en un lugar visible. Cada semana pueden integrar el trabajo de varios niños y niñas para producir una sola descripción.

Le sugerimos que informe a las madres y a los padres de familia el propósito de la actividad para que haya participación en el apoyo al niño y a la niña. Realice la actividad partiendo del contexto de los niños y niñas.

Actividad 2: Redactar

Pida al grupo que escriba descripciones, con su orientación, pero de manera voluntaria, con agrado, para adquirir confianza y habilidad al redactar.

Pueden emplear el siguiente organizador para lluvia de ideas:

¿Cómo es?	¿Qué hace?	¿Cómo está?	¿A qué se parece?

Los niños y las niñas observan el organizador y participan en grupo en una lluvia de ideas, tratando de responder a las preguntas de cada columna. Expresarán lo que piensan acerca del tema tomando en cuenta el contexto inmediato del niño y la niña, y temas de las otras áreas curriculares (Ej.: lugares de la comunidad -mercado, parque, campo, iglesia, centro de salud, bosque-, juegos tradicionales -trompo, cincos, muñecas, trastecitos, barrilete, capirucho-, estados del tiempo -lluvioso, soleado, etc.).

Usando las palabras escritas en cada columna escribirán una descripción. Previamente, modele la forma en que redactarán la descripción. Puede sugerir algunas oraciones que los niños y niñas enriquecerán. Todos los niños y las niñas participarán con sus aportes en la elaboración de la descripción. Se inicia la elaboración en grupo; luego, puede ser en pequeños grupos mixtos para lograr descripciones diferentes. Finalmente, lo harán en forma individual.

Le sugerimos que incentive a los niños y niñas para que compartan sus trabajos: recopilando sus trabajos en un fólder o escribiendo sus descripciones y otros materiales en un cuaderno para ese fin. Déles la oportunidad de estar en contacto con diversidad de textos completos y adaptados a su nivel e intereses para que pueda establecer comparaciones y enriquecer sus aportes.

Actividad 3: ¿Qué pasó después?

Explore los conocimientos previos de los niños y niñas acerca de relatos que han escuchado en su familia o comunidad o de experiencias personales. Haga una lista de los relatos o experiencias. De este modo, entrarán en contacto con las fábulas, cuentos e historias de diversas culturas. Elabore algunas escenas que representen una historia o cuento que los niños y las niñas conocen o han escuchado con anterioridad (deben ser propios de la comunidad y adecuados a su edad, contexto e intereses). Forme grupos mixtos para desarrollar esta actividad y prepare varios juegos de escenas para darle un orden lógico a lo que sucede. Pida a la niña y niño que escriba una oración por cada escena, formando un cuento o historia para la que inventarán un título. [Encuentra la descripción detallada de esta herramienta pedagógica 1: ¿Qué pasó después?, Bloque 2.](#)

Actividad 4: ¡A escribir cuentos e historias!

Los niños y las niñas usarán su imaginación por medio de la escritura creativa. Continuarán un cuento que usted inicie. Cambiarán el personaje principal, las acciones o el lugar en dónde se realiza el cuento o historia. Le sugerimos que emplee con los niños y niñas este organizador para que elaboren un cuento:

¿Quién?	¿En dónde?	¿Qué hizo?	¿Por qué?	¿Para qué?	Final

También puede colocar las preguntas en los lados de un cubo e ir lanzándolo para que sus alumnas y alumnos respondan a las preguntas que salen. Para ello, forme grupos de 3 a 5 niños y niñas.

Antes, deberán establecer las normas del juego (Ej: Hacer sólo tres tiros por grupo; tomar en cuenta las ideas de todas y todos; ponerse de acuerdo en las ideas a seleccionar, etc.). Por turno, responden a las preguntas que les haya correspondido.

Escriben el cuento utilizando frases como: “había una vez”, “han de estar y estarán”, “una vez sucedió que”, “y entonces”, “al final”, “por eso”... Organizan en frases y oraciones sus ideas, al inicio pueden ser dos, tres o cuatro ideas diferentes. Seguidamente, escriben el título del cuento y elaboran una ilustración.

Por último, reúnen todos los cuentos para formar un libro que enriquezca la biblioteca del aula y pueda ser compartido con niños y niñas de otras aulas.

Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 8 dice: “**Redacta textos narrativos y descriptivos.**”, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

Describe, por escrito, las características de personas, objetos, animales y plantas.

Narra, en forma resumida, cuentos, historias cortas y narraciones sencillas.

Para la verificación de la consecución de la competencia número 8, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Los niños y las niñas elaboran junto con usted diversos criterios para evaluar gradualmente la escritura, por ejemplo: utiliza el vocabulario adecuado al tema; mantiene un orden lógico en la redacción de sus ideas; originalidad al escoger y redactar el cuento; claridad en sus ideas; escribe en forma ordenada; escribe frases y oraciones correctamente; las descripciones responden a las preguntas claves -qué, como es, cómo está, a qué se parece-, al igual que las narraciones -Quién, dónde, qué hizo, por qué-; comparte sus ideas con otros compañeros y compañeras; respeta la opinión de los compañeros y las compañeras...

Con todos estos criterios usted puede elaborar una lista de cotejo o una escala de valoración que le sirva para evaluar el logro de la competencia.

Finalmente, puede proponer a niños y niñas a modo de autoevaluación que opinen acerca de lo que más les gustó del trabajo realizado, como lo hicieron y qué sintieron compartiendo con el resto de compañeras y compañeros sus ideas.

Competencia 9

Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
Identificación de las rutinas escolares.	Rutinas diarias.	Participación en la sistematización de los saberes y conocimientos.
Elaboración de esquemas que indican la distribución de tareas.	Esquemas que indican la distribución de tareas.	Utilización voluntaria de todos los recursos a su alcance para elaborar su trabajo y organizar su presentación.
Utilización de los medios de comunicación existentes en la escuela y en la comunidad.	Medios de comunicación en la escuela y la comunidad.	Valoración y utilización de la tecnología a su alcance para comunicarse.
Participación en la elaboración del periódico mural.	Periódico mural.	Participación voluntaria de niños y niñas en la organización y elaboración del periódico mural.
Utilización de la biblioteca del aula y de la escuela.	Biblioteca de aula.	Utilización cuidadosa y responsable de los bienes materiales propios y de la escuela.
Utilización de los recursos existentes en la escuela y en el hogar para la exhibición de sus trabajos.	Recursos para elaborar trabajos.	

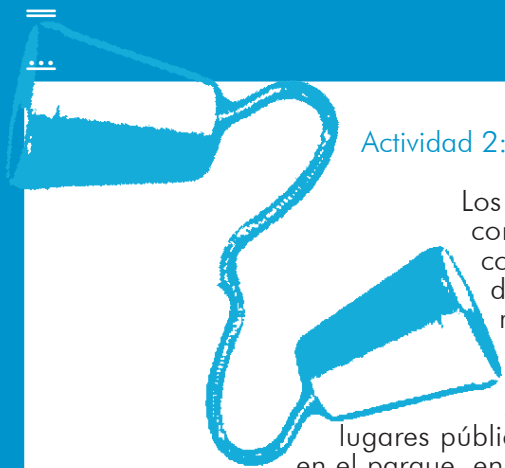
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 9

Actividad 1: Cumpliendo metas, distribuyo mi tiempo

Los niños y las niñas opinan acerca de la forma en que realizan diariamente sus actividades; proponen nuevas formas para hacerlo y toman notas de las nuevas formas de hacer las actividades. Pueden hacerlo por escrito o por medio de un dibujo que colocan en lugares visibles en el aula.

Los niños y las niñas distribuirán el tiempo de las actividades que están realizando en ese momento y construirán un horario con las actividades que realizan dentro y fuera de la escuela indicando el tiempo que necesitan para realizarlos. Solicítele elaborar un círculo con tantas partes como actividades hayan propuesto y pídale que las representen por medio de símbolos. Por ejemplo, uno de los símbolos podría ser una pelota que representa tiempo para jugar con los amigos y las amigas. Pida que coloquen los símbolos en cada una de las partes del círculo en el orden en que realizarán las actividades.

Estas actividades varían de día en día o semana en semana. El niño y la niña irán marcando la actividad conforme la van realizando. Participarán en una conversación en pareja o grupo mixto para descubrir cuántas actividades lograron cubrir, cómo lo lograron y en qué actividades cambiaron la forma acostumbrada de hacerlas.



Actividad 2: ¿Cómo nos comunicamos?

Los niños y niñas realizarán una exploración de los medios de comunicación que se utilizan en la escuela, su hogar y su comunidad. Participarán en un diálogo de saberes en el que, desde su contexto, compartirán con el resto del grupo qué medio utilizan para comunicarse. Pueden dramatizar o elaborar uno o más de ellos.

Algunos de estos medios podrían ser: la conversación en lugares públicos a determinadas horas del día, en la tienda del lugar, en el parque, en el campo de juegos, la iglesias, etc.; el pregón (persona que anuncia algún suceso); los anuncios por altoparlantes; la radio; la televisión; y el periódico, entre otros.

Como ejemplo para el trabajo con medios de comunicación, puede poner en práctica el tradicional teléfono que niños y niñas elaboran utilizando dos recipientes y una pita que los une. Esta pita se extiende lo más que se pueda y luego se envían mensajes a través de ese instrumento. Después niños y niñas comentan con sus compañeros y compañeras los mensajes recibidos y las experiencias obtenidas.

También puede desarrollar una dramatización en la que niños y las niñas elaborarán el noticiero del día, el cual incluirá secciones del noticiero y actividades del aula, actividades de tipo social, deportivas o de participación en ayuda en la comunidad. Se redactan las noticias y luego niñas y niños eligen a un narrador o narradora. Pueden dramatizarlo una sola vez o puede convertirse en una actividad que se realice semana a semana. Deben prepararlo para que el resto lo escuche.

Por otro lado, puede formar grupos mixtos para elaborar un cartel publicitario. Seleccionen un tema de interés que puede ser, por ejemplo, las tradiciones de la comunidad, acontecimientos de la comunidad, actividades escolares y del aula, etc. Niñas y niños proponen cómo deben ser los dibujos, el tipo de letra, mensajes que debe contener el cartel, dónde colocarlo, tiempo que permanecerá colocado de manera que lo lean la mayor cantidad de personas y se interese por lo que dice, etc.

Finalmente, los niños y las niñas pueden elaborar un periódico mural en el que comuniquen sus ideas acerca de los temas que han cubierto en esa época del año y de los aprendizajes que han logrado u otros temas de interés. El periódico mural pueden tener: un nombre, ilustraciones, fotografías, anuncios y mensajes cortos.

Le sugerimos que invite a personas conocedoras de los medios de comunicación de su comunidad para que compartan con las niñas y los niños sus experiencias. Pueden compartir dinámicas y juegos en las que se evidencie la importancia de la comunicación y de poseer información, como por ejemplo "el teléfono descompuesto". Se pueden escribir los mensajes en más de un idioma y compartir el trabajo realizado con niños y niñas de otros grados por medio de exposiciones.

Actividad 3: Elaboración de libros

Los niños y las niñas explorarán diversos materiales de lectura que incluyan temas literarios, informativos y recreativos. Identificarán algunas partes básicas: la portada, la contraportada, el lomo, el título y las ilustraciones. Harán un viaje imaginario por cada una de las partes, describiéndolas y aportado ideas de para qué creen que sirven. Las niñas y los niños comentarán qué sintieron durante ese viaje, qué les gustó, qué no les gustó y qué quisieran seguir conociendo.

Elaborarán diversidad de libros de acuerdo a su creatividad y su contexto. Algunos de los libros se escribirán dentro de un silueta que se relaciona con el tema. Por ejemplo, si habla de un sapo puede ser una silueta del sapo, si habla de deportes, puede ser un silueta de una pelota o una camiseta. Elaboran las siluetas del texto y recopilan los materiales hasta formar el libro.

Los niños y niñas seleccionarán situaciones importantes que involucren procesos y las ordenan para que tengan sentido. Por ejemplo: elaboración del pan, elaboración de la tortillas, la siembra de algún producto de la región, el nacimiento de un animal, crecimiento de una planta y otros. Elaborarán una ilustración de cada una de ellas y al pie escribirán el texto.



Pueden trabajarlo en grupos de 5 niños y niñas, quienes se distribuirán el trabajo de manera que formen un libro por cada grupo. El libro tendrá la forma de un acordeón o fuelle y se leerá empezando por la primera página y siguiendo una secuencia. Se colocarán sobre una superficie plana para que observen la secuencia.

Le sugerimos que lleve los materiales de lectura al aula o llevar a los niños al lugar donde se encuentran los materiales. Los niños y las niñas compartirán materiales de su contexto como hojas, retazos de tela para agregar detalles particulares de la comunidad. Si los niños y las niñas visitan la biblioteca, pueden aprovechar desarrollar las habilidades básicas para el manejo de la misma como: clasificación de materiales, lectura de códigos para identificarlos por temas, uso y cuidado de los mismos, sistema de préstamo.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 9 dice: **“Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Identifica el orden de rutinas básicas, horarios, horas de entrada y salida de la escuela, tiempo para jugar, entre otras.

Sigue esquemas que indican la distribución de tareas y responsabilidades en la escuela.

Utiliza los medios de comunicación existentes en la escuela y en la comunidad.

Organiza información utilizando las partes básicas de los libros, revistas y periódicos.

Participa en la elaboración del periódico mural.

Utiliza la biblioteca del aula y de la escuela para la elaboración de trabajos.

Utiliza los recursos con los que cuenta la escuela y la familia para elaborar sus trabajos y organizar la exhibición de los mismos.

indicadores de logro

Para la verificación de la consecución de la competencia número 9, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos emplear la técnica “Lo que aprendimos”, le proponemos las siguientes sugerencias:

Comenten qué cosas descubrieron que sus compañeros y compañeras pueden hacer y que anteriormente desconocían.

Pregúnteles cómo fue su experiencia al dramatizar los diferentes medios de comunicación.

Pídales que elaboren un mapa conceptual tomando como tema: “Los medios de comunicación”.

Realicen una presentación de los libros elaborados.

Bibliografía

Batres, Ethel; Irene Piedra Santa. Antología de la Literatura para niños de Guatemala. Ed. Piedra Santa. Guatemala, 2001.

Fotocopias. Compilación de Destrezas de Aprendizaje. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

MINEDUC: Módulos de Aprendizaje. Primer grado. Volumen 1. Guatemala 2003. Idioma Español 1. Serie Camino a la Excelencia. Guatemala, C. A. Tercera Edición. La Reforma Educativa en el aula. Guatemala 2002
Orientaciones Curriculares, 2003

Herramientas pedagógicas para la estrategia “Salvemos Primer Grado”. Guatemala 2004.

Piedra Santa, Irene. La gigantona. Mi primer libro de folklore. Editorial Piedra Santa. 2003.

Colaboración de la maestra de primer grado Sandra Elizabeth Barillas Tovar del Municipio de Usumatlán del departamento de Zacapa.

MINEDUC, USAID, WORLD LEarning, educación para la niña, GTZ, DIGEBI y otros. Sugerencias de dinámicas que apoyan mi trabajo- Actividades para que las niñas y los niños mejoren su aprendizaje en el aula; Editorial PANAGRAFIC, Guatemala, 2002

MINEDUC de Nicaragua. Guía Curricular Habilidades Prácticas. Documento de Trabajo para docentes. España y Nicaragua, 199.

Comunicación y Lenguaje L-2

Competencia 4

Utiliza la segunda lengua para comunicar oral y gráficamente ideas y sentimientos.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Aprendizaje de nombres de animales domésticos y silvestres.</p> <p>Aprendizaje de nombres de objetos y de los distintos ambientes del hogar y del aula.</p> <p>Identificación del vocabulario básico relacionado con actividades en el hogar y el aula.</p> <p>Comunicación de hechos en eventos y celebraciones.</p> <p>Construcción de rimas trabalenguas, retahilas y adivinanzas.</p> <p>Sustitución del núcleo del sujeto por los pronombres personales.</p> <p>Utilización de los pronombres posesivos en oraciones cortas.</p> <p>Utilización de los pronombres personales al comunicarse con las demás personas.</p> <p>Utilización del vocabulario básico relacionado con conceptos de temporalidad.</p> <p>Utilización del vocabulario básico relacionado con conceptos de relaciones espaciales.</p>	<p>La comunicación.</p> <p>Pronombres personales.</p> <p>Conceptos temporales y espaciales: día, noche, hoy, mañana, tarde, horas, semana, mes, año, el reloj; arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante, atrás, encima, debajo, lejos, cerca.</p>	<p>Respeto al hablar acerca de personas, animales, cosas y elementos culturales.</p> <p>Respeto a la forma de hablar y expresar para relacionarse adecuadamente con las demás personas.</p> <p>Expresión libre de sus ideas, sentimientos y emociones en la interacción social y cultural.</p> <p>Participación en actividades que promueven su expresión y participación.</p> <p>Manifestación de su autoestima y autonomía en sus acciones personales.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4

Actividad 1: Elaboremos libros y juguetes

Utilizando la herramienta pedagógica “Nuestro libro” (Herramienta Pedagógica 1: Nuestro libro, Bloque 1), grupos mixtos, elaboran un libro con figuras de frutas, de juguetes, animales o de objetos de su entorno, escribiendo al pie del dibujo una oración. Luego elaboran juguetes con materiales desechables, utilizando tapitas como base, por ejemplo, se pueden elaborar: un yo-yo, un zumbador, tipachas o pitos.

Después de haber elaborado los juguetes, los niños y las niñas juegan en grupos, seguidamente se les pide que expresen la experiencia en relación a la elaboración del juguete y del juego en sí. Escriben frases y oraciones cortas relacionadas al juego, por ejemplo: Tengo un yoyo. Mi yoyo es de tapitas.

Le sugerimos que use materiales reciclables que pueden conseguir en el entorno de la escuela: tapitas, taponés de botellas, plásticos, corcho, cajas de cartón, etc.

Actividad 2: Relatos

Solicite al grupo identificar y mencionar personajes de relatos, leyendas de cerros, ríos y cuentos propios de la cultura, luego pídale que dibujen los personajes, los lugares y escriban frases u oraciones sobre los mismos. Dígalos que pregunten a sus familiares sobre algún relato de la tradición oral para que lo puedan contar en salón de clases a sus compañeros y compañeras.

A partir de la narración de estos cuentos, se pide a alumnas y alumnos que dibujen y escriban los nombres de los personajes, lugares donde se llevó a cabo, nombre del cuento, etc.

Después pueden contrastar sus respuestas por medio de adivinanzas que se pueden construir en el aula con objetos, animales o cosas, imaginariamente, por ejemplo, se dan las características de un animalito diciendo: tengo en mi mano (con el puño cerrado) un animalito que tiene seis patas, de color rojizo, es pequeñito, come hojas, trabaja en grupo, y acarrea su comida hacia su casita, ¿qué animalito creen que es?

Actividad 3: La pregunta

Por medio de una metodología interrogativa, amplíe con el alumnado las características propias de la hormiga y su forma de vida. Al concluir con la hormiga, pueden caracterizar en la misma forma otros animales de manera imaginaria en una caja, morral, bolsa, canasta. Seguidamente, pídale que escriban oraciones sobre la vida de los animales en forma de cantos, poemas, retahílas o rimas.

Actividad 4: Sopa de palabras

Solicite al alumnado ordenar oraciones, utilizando una sopa de palabras de la manera siguiente: inicialmente buscan y colocan el nombre propio de la persona en la oración, después realizan el mismo ejercicio sustituyendo el nombre de la personas por el pronombre personal correspondiente. Cada oración que vayan formando la tienen que escribir en su cuaderno de trabajo, por ejemplo:



Primera oración: María come tortillas amarillas.
 Segunda oración: Ella come tortillas amarillas.
 En el cuaderno: María come tortillas amarillas.
 Ella come tortillas amarillas.

Actividad 5: La oficina de objetos perdidos

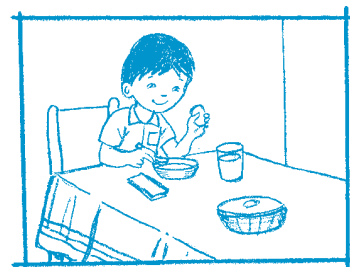
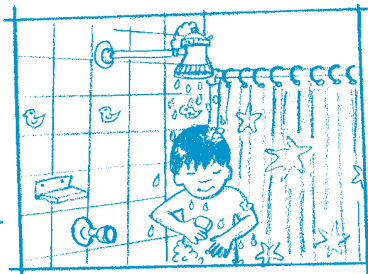
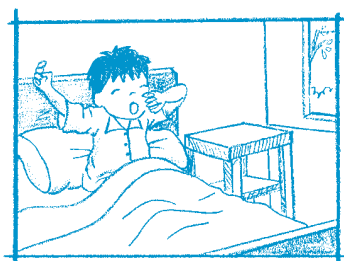
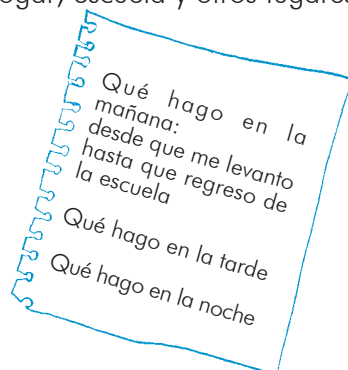


Utilizando esta dinámica, cada niño o niña entrega un objeto de su pertenencia en una caja, sobre una mesa. Un niño o niña se encarga de anunciar el objeto perdido: "el objeto es de color rojo, sirve para escribir, ¿De quién es?" La dueña o el dueño deberá responder: "ese es mi lapicero rojo", al entregar el objeto perdido, se dice: "aquí está tu lapicero rojo". Con cada una de las expresiones dichas, cada niño y niña debe escribir, al menos, 5 oraciones.

Le sugerimos que emplee los pronombres posesivos de manera gradual hasta alcanzar los pronombres posesivos plurales.

Actividad 6: ¿Qué hice hoy?

Pida a sus alumnas y alumnos que registren las situaciones cotidianas de un día: lo que sucede en su hogar, escuela y otros lugares, en su cuaderno de trabajo.



Pídales que comenten con sus compañeros y compañeras lo que suelen hacer; seguidamente, dígaes que escriban oraciones en sus cuadernos de trabajo.



Actividad 7: El puente



Juegue con sus estudiantes a soñar con lo que quieren ser cuando sean grandes, utilizando la herramienta pedagógica "El puente" (**Herramienta Pedagógica 1: El puente, Bloque 4**), pídales que se dibujen tal como son ahora en una hoja de papel, hablen de lo que quieran ser cuando sean grandes y, después, se dibujen de esa última manera. Pídales que escriban oraciones cortas de lo que les gustaría ser, en su cuaderno de trabajo.

También pueden escribir pequeñas frases de lo que quieren ser utilizando la herramienta pedagógica del “correo en el aula” (Herramienta Pedagógica 1: El correo en el aula, Bloque 3).

Le sugerimos que en esta actividad retome la reflexión acerca de que el sexo de las personas no debe ser nunca un determinante del papel a desempeñar en la sociedad.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 4 dice: “Utiliza la segunda lengua para comunicar oral y gráficamente ideas y sentimientos”, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Nombra animales domésticos y silvestres.

Nombra objetos de los distintos ambientes del hogar y del aula.

Utiliza el vocabulario básico relacionado a actividades en el hogar y aula.

Utiliza los pronombres personales al comunicarse.

Utiliza vocabulario básico relacionado con conceptos de temporalidad y de relaciones espaciales.

Indicadores de logro

Para la verificación del logro de la competencia número 4, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos que cada niño o niña vaya formando su propio portafolio de los trabajos que vaya realizando. Este portafolio será útil para que niñas y niños puedan llevar a cabo un proceso de autoevaluación y para que usted y las madres y padres de familia puedan llevar a cabo la evaluación de estos trabajos y un historial de la evolución del alumno o la alumna.

Adicionalmente, puede elaborar listas de cotejo o escalas de valoración para comprobar si las alumnas y los alumnos alcanzaron la competencia.

Bibliografía

Herramientas pedagógicas “Salvemos primer grado”, año 2004.

Experiencias exitosas de docentes de primer grado.

Cualquier manual, texto o libro que se crea conveniente pueda ayudar a la maestra o el maestro específicamente de L2.

Herramienta Pedagógica 1

El puente

¿Qué es?

Una construcción que sirve para superar un obstáculo o realizar una conexión de un punto a otro. Es un proceso de construcción, individual o colectiva, que permite conocer el presente, proyectar el futuro y buscar alternativas para alcanzarlo.

¿Para qué sirve?

- Para descubrir o identificar las cualidades personales y/o grupales.
- Para establecer procesos de mejoramiento de las cualidades personales y/o grupales.
- Para desarrollar proyectos y definir acciones de mejoramiento.
- Para que los y las participantes se identifiquen en la construcción de un futuro común.
- Para fortalecer la comunicación y el diálogo.
- Para fortalecer la autoestima personal, la identidad, la solidaridad, la honestidad y la cooperación.

¿Cómo se hace?

- Se identifica el tema en el que se quiere trabajar la herramienta.
- Se inicia partiendo de los conocimientos previos sobre el tema por medio de una lluvia de ideas o preguntas generadoras.
- Dependiendo la propuesta del tema, se trabaja con toda el aula auxiliándose de la lluvia de ideas, en grupo o individual por medio de hojas de papel.
- Si trabaja con toda el aula, divida el pizarrón en tres columnas, si es individual o en grupos mixtos, pida a las y los participantes que doblen una hoja en tres partes en forma vertical, formando columnas.

Presente

¿Cómo llegar?

Futuro

- Seguidamente, en la parte izquierda del recuadro, escriba o pida que dibujen o escriban la situación actual del tema.
- Luego, en la tercera columna del recuadro, escriba o pida que dibujen o escriban sobre cómo imaginan el futuro con respecto al tema trabajado.



- Finalmente en la columna al centro, se dibuja o escribe la reflexión sobre que cosas hay que hacer para alcanzar el futuro, tomando como base la situación actual.
- Cierre la actividad, destacando que lo que está en medio es lo que tenemos que hacer para alcanzar lo que queremos, esforzándonos y asumiendo con responsabilidad nuestras obligaciones y que todos y todas podemos construir un mejor futuro.

¿Qué recursos se necesitan?

Pizarrón, yeso, marcadores, hojas de papel, lápices y crayones.

Matemáticas

Competencia 6

Identifica formas y relaciones de patrones y figuras geométricas vinculadas a su entorno familiar.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Utilización de formas como cuadrado, triángulo, círculo para construir figuras geométricas planas.</p> <p>Participación en grupos mixtos de trabajo para establecer semejanzas y diferencias entre diversas figuras geométricas planas: triángulos, cuadrados, rectángulos, rombos, según tamaño o forma.</p> <p>Identificación de curvas y figuras geométricas planas en objetos utilizados en la comunidad.</p> <p>Identificación de cuerpos geométricos atendiendo a la forma: cubos, prismas, cilindros, conos y esferas.</p> <p>Participación en grupos mixtos de trabajo para comparar cuerpos geométricos con objetos de su ambiente familiar.</p> <p>Identificación de simetría en figuras geométricas.</p> <p>División simétrica de figuras geométricas planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, entre otras).</p>	<p>Figuras geométricas planas.</p> <p>Figuras geométricas tridimensionales.</p> <p>Simetría.</p> <p>Perímetro.</p> <p>Vocabulario básico: figuras geométricas planas (triángulos, rectángulos, rombos, etc.), figuras geométricas tridimensionales -cuerpos geométricos (cubos, prismas, cilindros, conos, esferas), simetría.</p>	<p>Participación en el trabajo en equipo respetando los roles determinados, el consenso y el disenso.</p> <p>Cooperación espontánea de niños y niñas en la realización de tareas.</p> <p>Manifestación de respeto hacia la reglamentación establecida.</p> <p>Valora el conocimiento del otro y la otra como forma de lograr la convivencia y la comunicación efectiva entre ambos.</p> <p>Práctica de la evaluación y reflexión hacia sí misma, hacia sí mismo y hacia los y las demás.</p>

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Utilización de medidas no estándar para calcular perímetros de figuras geométricas planas.</p> <p>Utilización adecuada del vocabulario básico: figuras geométricas planas (triángulos, rectángulos, rombos, etc.), figuras geométricas tridimensionales (cuerpos geométricos) (cubos, prismas, cilindros, conos, esferas), simetría.</p>		

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 6

Actividad 1: Midiendo objetos

Organice a niños y niñas en grupos de 4 y pídale que calculen si un cuaderno tiene el mismo ancho y el mismo largo, comprobándolo. Para ello deben medir el largo y el ancho del cuaderno utilizando pita o lana, cuartas, gemes o brazadas. Finalmente, escriben en su cuaderno cuantas pitas u otra de las medidas sugeridas que hayan empleado miden el ancho y el largo.

En segundo lugar, pida a quienes integran el grupo que identifiquen objetos que tengan el mismo ancho y el mismo largo, comprobándolo, como en el caso anterior, a través de cualquier medida no estándar. Ahora, los niños y las niñas identifican (calculan) objetos que tengan de largo el doble de su ancho, comprobándolo respectivamente.

Por último, niños y niñas dibujarán o recortarán figuras geométricas diferentes que tengan las siguientes características :

- Igual ancho e igual largo,
- Miden de ancho dos veces lo que miden de largo
- Miden de largo dos veces lo que ancho de largo

Al finalizar cada grupo expondrá sus resultados ante sus compañeros (as).

Le sugerimos realizar varios ejercicios utilizando diferentes objetos que existan en la escuela o comunidad.

Actividad 2: Simetría en figuras geométricas

Solicite al alumnado que, en grupo, doblen una hoja a la mitad; luego, comprueban si las dos partes son iguales y buscan otras formas de doblar el papel formando siempre partes iguales. Marcan la línea de en medio con un lápiz o crayón. Los niños y niñas observan la división que se hizo con la línea marcada con el lápiz o crayón, que se denominará "eje de simetría". Realice otros ejercicios utilizando otras figuras geométricas de lo más simple a lo complejo (ejemplo: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo, una estrella, etc.) Recursos: Hojas de papel bond, regla, lápiz, crayones, figuras geométricas.

Le sugerimos que informe al alumnado que por este momento no se utilizará regla para medir. Inicie con ejercicios de simetría de lo más fácil y observe que tengan partes iguales. Realice ejercicios con figuras como por ejemplo: el dibujo de una mariposa, la figura de una persona, etc.

Actividad 3: Las figuras

Forme 2 grupos mixtos, formados por niñas y niños, llévelos al patio de la escuela, solicíteles que formen las distintas figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo).

Seguidamente, forme grupos de 5, en cada grupo utilizarán hojas de periódico para elaborar diferentes figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo (como mínimo 2 de cada figura). Con las mismas figuras geométricas, se les pide que formen otras figuras en el suelo (un barco, una casa, etc.).

Cada grupo pasará a observar las diferentes figuras formadas en el suelo. Seguidamente, los niños y las niñas deben encontrar las diferencias y semejanzas entre las figuras observadas (tamaño, color y otros).

Por último, pida que los grupos formen una frase u oración en relación a la figura elaborada y que dibujen en su cuaderno las diferentes figuras elaboradas.

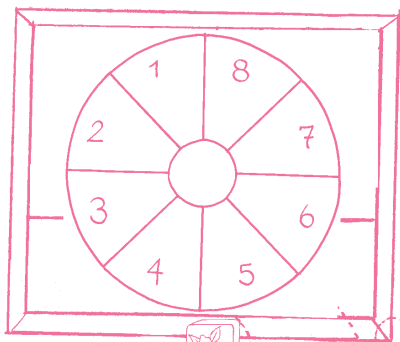
Pregunte a los grupos: ¿Dónde han visto figuras geométricas? Pídales que hagan un listado de objetos familiares que tienen la forma de las figuras geométricas.

Le sugerimos que acompañe a los grupos en la elaboración de las figuras.

Actividad 4: El rincón de matemáticas



En grupos mixtos, organicen un espacio de figuras geométricas al que llamarán "Rincón de matemáticas". Escriban en tiras de cartulina o papel periódico lo siguiente:



"Triángulos", "Rectángulos", "Rombos", "Círculos", "Cubos", "Prismas", "Cilindros", "Conos", "Esferas". En cada tira de papel debe haber suficiente espacio para ubicar los objetos correspondientes. Los niños y las niñas buscan objetos que tengan la forma según lo escrito en el papel y los ubican según su nombre. Estos objetos pueden ser elaborados por ellos mismos u objetos que encuentran a su alrededor.

Cada uno de los conceptos escritos en el papel deberá tener en su espacio los objetos que tengan esa forma. Los grupos podrán decidir, con la ayuda del maestro o maestra, todos los objetos según los nombres escritos en las tiras de papel o elegir un solo concepto y buscar los objetos respectivos.

Le sugerimos recordar que esta actividad requiere que los niños y niñas trabajen en grupos, sin embargo, para el manejo del vocabulario debe observarse la acción de cada uno de los niños y las niñas.

Es importante la organización de un rincón de matemáticas; tal como se sugiere en esta actividad, aproveche para fortalecer el vocabulario, así como otros aspectos para el desarrollo del aprendizaje de esta área.



Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 6 dice: **“Identifica formas y relaciones de patrones y figuras geométricas vinculadas a su entorno familiar”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Utiliza de formas como cuadrado, triángulo, círculo para construir figuras geométricas planas.

Establece semejanzas y diferencias entre diversas figuras geométricas planas: triángulos, cuadrados, rectángulos, rombos, según tamaño o forma.

Identifica curvas y figuras geométricas planas en objetos utilizados en la comunidad.

Identifica cuerpos geométricos como: cubos, prismas, cilindros, conos y esferas.

Identifica simetría en figuras geométricas.

Divide simétricamente figuras geométricas planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, entre otras).

Utiliza medidas no estándar para calcular perímetros de figuras geométricas planas.

Utiliza adecuadamente vocabulario básico: figuras geométricas planas (triángulo s, rectángulos, rombos, etc.), figuras geométricas tridimensionales (cuerpos geométricos), cubos, prismas, cilindros, conos, esferas), simetría.

Indicadores de logro

Para la verificación del logro de la competencia número 6, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Solicite a los diferentes grupos para que hagan un recorrido por toda la escuela y que cuenten la cantidad de figuras geométricas que tiene la construcción de la escuela y si todas tienen el mismo tamaño.

Que los niños y las niñas dibujen en su cuaderno 3 figuras de la misma forma y de diferentes tamaños.

Revise la actividad realizada por los grupos mixtos y verifique la ubicación de los objetos que hayan realizado según los conceptos escritos en las tiras de papel.

Seleccione otros objetos que pertenezcan a estos conceptos y pida a un niño o una niña que lo ubique en su respectivo lugar.

Recuerde emplear listas de cotejo, escalas de valoración y fichas de observación, además de otros registros para recabar la información recopilada en la evaluación. Es muy importante contar siempre con estos registros.

Matemáticas

Competencia 7

Construye nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativo	Actitudinales
<p>Reconocimiento de que las unidades de medida de capacidad son instrumentos para medir la capacidad de un recipiente y que la capacidad de un recipiente es igual al número de unidades de capacidad que caben en ese recipiente.</p> <p>Reconocimiento de qué recipientes con distinta forma pueden tener la misma capacidad.</p> <p>Utilización del metro y de sus múltiplos y submúltiplos para encontrar equivalencias con las unidades de medida no estándar.</p> <p>Utilización de medidas de capacidad: vaso, botella, litro y galón.</p> <p>Utilización de las medidas de pesantez: libra, arroba, quintal.</p> <p>Reconocimiento de la unidad de medida del tiempo como un instrumento que se usa para medir la duración de un hecho o acontecimiento en particular; hechos o acontecimientos que abarquen un día, un mes, o un año, una década o un siglo.</p> <p>Cálculo del tiempo de duración de diferentes actividades que se realizan en la vida cotidiana.</p>	<p>Medidas no estándar: de longitud: gome, cuarta, brazada, puño, paso, entre otras y de capacidad.</p> <p>Medidas estándar: Longitud y capacidad.</p> <p>Medidas de tiempo.</p> <p>El calendario Maya y Gregoriano.</p> <p>Monedas (1, 5, 10, 25, 50 centavos y un quetzal).</p> <p>Vocabulario básico: longitud, capacidad, puño, gome, cuarta, brazada, vaso, botella, litro, hora, día, semana, mes, moneda, cargadores del calendario Maya.</p>	<p>Aplicación, voluntaria de las diferentes medidas investigadas en la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación de los meses del calendario Maya.</p> <p>Comparación entre los meses y años del calendario Maya y Gregoriano.</p> <p>Cálculo de horas, días y meses de uno o más años del calendario gregoriano.</p> <p>Identificación de patrones numéricos en el calendario Maya (13 meses, 20 días, 4 cargadores) y gregoriano (12 meses, 30 días, 7 días, un lustro).</p> <p>Descripción de las diferentes monedas que se utilizan en el país hasta 100 quetzales.</p> <p>Utilización de las monedas y del concepto de compra y venta en simulación de mercado, tienda, etc.</p> <p>Leer y escribir cantidades de dinero utilizando números decimales.</p> <p>Establecer equivalencias entre la moneda nacional y el dólar.</p> <p>Resolución de problemas que involucren el concepto de unidad monetaria nacional y sumas y restas con números naturales y decimales.</p> <p>Utilización, con propiedad del vocabulario básico: submúltiplos, metro, decímetro, centímetro, kilogramo, libra, día, semana, año, lustro, medidas de longitud, medidas de peso, medidas de capacidad, cargadores calendario Maya.</p>		



Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 7

Actividad 1: El tamaño de lo que observamos

Organice a niños y niñas en grupos mixtos de 5. Pida que observen sus manos, primero en forma individual y luego comparándolas con las del resto del grupo. Diga a sus estudiantes que comparen sus manos, puños, dedos con otras compañeras y compañeros y expresen lo que observaron (ejemplo: mi mano es más pequeña que la de...).

Realicen varios ejercicios de esta naturaleza para que vean las diferencias y similitudes entre quienes integran el grupo. Seguidamente, y en los mismos grupos, pida que midan la longitud de un objeto (libro, mesa, pizarrón, puerta, etc.), utilizando dedos, codo, puño, cuarta o brazada. Cada quien anotará en su cuaderno la medida que tiene el objeto utilizado.

Le sugerimos que realice varios ejercicios utilizando diferentes objetos que existan en la escuela o comunidad.

Actividad 2: ¿A cuánto la medida...?

Organice grupos mixtos de trabajo de 3 integrantes. Cada grupo llevará a la escuela un vaso, una botella, una botella de un litro vacía y una balanza construida por ellos y ellas (con material reciclable). La mitad de los grupos tendrán el rol de vendedoras y vendedores y la otra mitad de los grupos serán quienes compran.

En este momento no se utilizarán monedas; niños y niñas sólo han de encontrar una diferencia entre el producto que se vende por vaso, botella y productos que se venden por libra.

Por ejemplo: un grupo llegará a otro grupo y preguntarán ¿Qué venden por vaso?, ¿Qué venden por botella?, y ¿Qué venden por litro? El grupo al que se pregunta contará los productos que generalmente se venden utilizando estas medidas. Seguidamente y después de varios ejercicios se invertirán los roles.

Por último, pida a sus estudiantes que dibujen en su cuaderno de trabajo cada uno de los objetos que se utilizan para medidas de capacidad y peso. Pida que pregunten a sus familiares ¿Qué medidas estándar de longitud, capacidad y peso utilizan en su comunidad?, (metro, centímetro, pulgadas, vaso, botella, litro, libra, arroba y quintal).

Le sugerimos complementar la orientación de las medidas de capacidad y de peso para incluir la arroba y el quintal. Además, le aconsejamos que elabore instrumentos de medida de longitud y capacidad. Invite a una persona que tenga tienda para que dé a conocer qué medidas de longitud y capacidad utiliza. Realice visitas con su alumnado a alguna tienda de la comunidad para ampliar sus conocimientos y experiencias sobre este tema.

Actividad 3: Midamos el tiempo

Pida a cada niña y niño en su clase que elabore un reloj con material reciclable. Utilice el reloj ubicando horas exactas, por ejemplo, 10:00 horas - hora de recreo 12:00 horas - medio día...

Presente ilustraciones en pliegos de papel manila en donde se establezcan acciones que ocurren en el hogar, por ejemplo, desayuno, almuerzo y cena.

Pida al alumnado que lleve un calendario con el mes de su preferencia. Pregunte: ¿Cuántas semanas tiene el mes?, ¿Qué día le correspondió la fecha 15?, ¿Cuántos jueves hay en el mes?, ¿Qué días van a la escuela?, ¿Cuántos días al mes no van a la escuela?, ¿Cuántos días tiene una semana o un mes?, ¿Cuántas horas tiene un día?, ¿Qué día es el mercado en su comunidad?...

Por último, desarrolle una lluvia de ideas, lanzando las siguientes preguntas: ¿En qué mes siembran maíz? ¿La siembra la hacen en época seca o lluviosa? ¿En qué mes o meses hace más calor? ¿En qué mes o meses hace más frío?

Le sugerimos que elabore tarjetas de secuencia de acciones conocidas ("¿Qué pasó después?" [(Herramienta Pedagógica 1: ¿Qué pasó después?, Bloque 2)] en donde se proporciona un juego de tarjetas por grupo (entre 3 y 4 acciones) para que lo asocien con eventos de la vida cotidiana.

Actividad 4: Los glifos mayas

Pida al grupo que elabore los glifos de los cuatro cargadores Mayas, utilizando una hoja de papel bond por cada glifo. Coloquen cada glifo en cuatro puntos diferentes dentro del aula. Elaboren también estos cuatro glifos en cuadros pequeños (5 x 5 cms).

La elaboración y utilización de los glifos pequeños dependerá de la cantidad de personas que se tengan en el grado, ya que esto servirá para la conformación de grupos de trabajo (por ejemplo: si hay 40 participantes se elaborarán 10 glifos de cada cargador). Se repartirán los glifos para la conformación de los grupos, utilizando para ello una caja de cartón pequeña para que cada quien tome un glifo. Al finalizar la repartición de los glifos, se les pedirá a niñas y niños que se agrupen según la figura de su glifo, ubicándose en la parte del aula en donde se encuentre el glifo a que pertenece.

Ubicados los cuatro grupos de trabajo, pídeles que despeguen el glifo que se encuentra en la pared y procedan a leer lo que esta escrito en la parte de atrás. Luego de leer varias veces el significado del glifo, cada grupo pasará a exponer en forma oral en nombre y significado del cargador que le correspondió.

A continuación, le presentamos el significado de cada glifo de los cuatro cargadores del calendario Maya y cómo son las personas que tienen este nawal.



Be'

Camino, destino, guía. Camino de la vida. Potencialidades: comparten sus experiencias, son personas amables, trabajadoras, que conducen el destino de un pueblo o comunidad. Riesgos: son personas andariegas, inseguras, no toman decisiones con rapidez.



No'j

Sabiduría, fuerza mental. El pájaro carpintero es su anuncio. Potencialidades: buenas administradoras, sabias, inteligentes, consejeras, ideólogas, científicas, ordenadas, seguras de sí mismas, creativas, humanistas de gran talento, maestras. Riesgos: delicadas, enojadas, autoritarias, autosuficientes, prepotentes.



Iq'

Aire, viento, vida, huracán y soplo, piedra sagrada. Potencialidades: son personas vitales, imaginativas, fuertes, soñadoras, comerciantes, asumen altos puestos. Riesgos: coléricas, violentas, biliosas, inconstantes, impositivas y negligentes.



Kej

Venado, autoridad. Nawal del hombre y de la familia. Potencialidades: son personas fuertes, seguras de sí mismas, convincentes, amables, comunicativas, consejeras, guías espirituales. Riesgos: Enojadas, exigentes, enamoradas, cautivadoras.

Le sugerimos que asocie el significado de los cargadores Mayas con su vida personal. Investigue sobre otros elementos inmersos en el calendario Maya.

Actividad 5: Fabriquemos monedas

Las niñas y los niños utilizando una moneda de cualquier valor, un lápiz y una hoja de su cuaderno, calcarán las dos caras de la moneda (colocarán la moneda debajo de la hoja y encima, con el lápiz, la repasarán suavemente hasta observar la figura de las dos caras de la moneda).



Posteriormente, intercambiarán monedas hasta reproducir las figuras de las seis monedas diferentes. (1,5,10,25,50 centavos y un quetzal).

Quienes desean obtener el dibujo de más monedas, dibujarán en una hoja en blanco todas las monedas que quieran y las utilizarán en un juego de comprar y vender (tienda escolar).



Organice a su alumnado para participar activamente en el juego de “Mi Tienda” (Herramienta Pedagógica 1: Mi tienda, Bloque 4).

Le sugerimos que profundice la relación uno a uno (correspondencia biunívoca) en la actividad de la tienda. Indique que para cada artículo o producto que compren los niños y las niñas, esto tiene un solo valor.



Aproveche la utilización de las monedas para reforzar la idea y escritura del número 10 (cambiando diez monedas de un centavo por una moneda de 10 centavos, y 10 monedas de 10 centavos por una moneda de 1 quetzal o cien centavos).

Elaboren un vocabulario de términos matemáticos de todos los contenidos posibles, escribiéndolos en un papelógrafo.

Actividad 6: Midamos en unidades de cuartas, gemes y brazadas

Forme grupos de 5 niños y niñas. Distribuya una pita, bejuco o lazo de longitud de 3 metros como mínimo a cada grupo.

Que alguien de cada grupo, a la cuenta de 3 (1,2,3) mida la longitud de la pita, bejuco o lazo: primero en brazada, luego en cuarta (longitud de la extensión entre el dedo pulgar y el meñique de la mano derecha o izquierda), luego en gemes (longitud de la extensión entre el dedo pulgar y el índice).

Observe qué grupo hace con más rapidez cada una de las medidas. Pida a su alumnado que encuentre la diferencia entre: cuarta, gema y brazada. Pida a niños y niñas en sus grupos que decidan cuál de las tres medidas utilizaría para medir una pared, una mesa y una caja, respectivamente, y por qué.

Cierre la actividad, informando a los niños y las niñas que la medida es relativa dependiendo del crecimiento del ser humano.

Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 7 dice: **“Construye nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Utiliza medidas de longitud no estándar: puño, gema, brazada.

Utiliza medidas de capacidad con diferentes objetos para determinar su medida de pesantez.

Asocia ilustraciones de eventos de la vida cotidiana con la hora en que normalmente ocurren en el entorno inmediato.

Utiliza la hora, el día, la semana y el mes como unidades de medida convencionales de tiempo.

Identifica los 4 cargadores del calendario Maya

Determina períodos: día, semana, mes, año.

Identifica situaciones del año en función del calendario de actividades en la comunidad: época seca, época lluviosa, época calurosa, época fría, época de siembra, etc.

Utiliza las monedas y del concepto de compra y venta en simulación de mercado, tienda, etc.

Lee y escribe cantidades de dinero utilizando números naturales menores que o iguales a 100.

Utiliza adecuadamente el vocabulario básico longitud, capacidad, puño, gema, cuarta, brazada, vaso, botella, litro, hora, día, semana, mes, moneda, cargadores del calendario Maya.

indicadores de logro



Para la verificación del logro de la competencia número 7, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos que realice algunas pruebas objetivas como esta que le sugerimos a continuación:

Distribuya a cada grupo una hoja de papel bond conteniendo las siguientes preguntas: ¿Cuántas monedas de un centavo hacen un quetzal? ¿Cuántas monedas de cinco centavos hacen un quetzal? ¿Cuántas monedas de 10 centavos hacen un quetzal? ¿Cuántas monedas de 25 centavos hacen un quetzal? ¿Cuántas monedas de cincuenta centavos hacen un quetzal? ¿Cuánto monedas de 25, de 10 y de 5 centavos juntas, hacen un quetzal?

También puede realizar pruebas consistentes en calcular la longitud de una figura geométrica utilizando medida no estándar o que utilice medidas de capacidad con diferentes objetos para determinar su medida.

También puede pedir que ubique en un calendario los días que asiste a la escuela.

Por último, puede solicitar a los diferentes grupos que realicen actividades como hacer un recorrido por toda la escuela y contar la cantidad de figuras geométricas que tiene la construcción de la escuela, observando si todas esas formas tienen el mismo tamaño.

Recuerde que debe observar la participación de las niñas y los niños que integran cada grupo y registrar las mediciones que hagan de los indicadores por medio de listas de cotejo, escalas de valoración o fichas de observación, específicas para cada alumna o alumno.

Bibliografía

MINEDUC. DIGEBI. Matemática, Guía Didáctica de Primer grado. Guatemala, 1997.

MINEDUC. Material de Apoyo para El Desarrollo de la Enseñanza-Aprendizaje de la Matemática. Guatemala, 1997

MINEDUC. Módulos de Aprendizaje Primer Grado Volumen 1. Guatemala 2001.

MINEDUC. ABC de la Matemática cantidades 0-20, primera etapa, Guatemala, 2001

MINEDUC. ABC de la Matemática cantidades 0-20, segunda etapa, Guatemala, 2001

MINEDUC. Guía para la utilización de Estándares. Guatemala Intercultural, nivel primario. Guatemala 2003.

Frintzen José Silvino. Juegos Dirigidos. Editora Vozes LTDA. Bogotá Colombia, 1982.

Rencoret Bustos María del Carmen. Iniciación Matemática. Editorial Andrés Bello. 1995.

Lavatelli Celia Stendler Guía Para El Maestro para acompañar El Plan de Estudios Para Niños de Temprana Edad, Un Programa de Piaget. USA. 1972.

Baroody Arthur J. El Pensamiento Matemático de los niños. Traducción de Genís Sánchez. España. 1988.

Brandeth Gyles. Juegos con Números. Editorial gedisa. Barcelona España, 1999.

Herramienta Pedagógica 1

Mi tienda

Conocimientos previos

Inicie la actividad informando a los niños y las niñas que se realizará un juego en el que les gustará participar. Seguidamente, pregunte: ¿A dónde van a comprar dulces o chicles? ¿Quiénes de ustedes han ido a comprar a la tienda? ¿A qué les manda su mamá o su papá a la tienda? ¿Conocen alguna o algunas tiendas?

¿Cómo se llaman?

Anote los nombres de las tiendas que los niños y las niñas han expresado y continúe con preguntas como las siguientes: ¿Qué nombre tiene la tienda que más les gusta visitar? ¿Por qué les gusta ir a la tienda? ¿Qué cosas venden en la tienda? ¿Qué es lo que más les gusta comprar? ¿Cuánto han gastado en la compra o las compras que han hecho en la tienda? ¿Quién o quiénes le han proporcionado el dinero? ¿Alguna vez les han dado vuelto? ¿Quiénes quieren ir a comprar a una tienda? ¿Qué nombre le pondrían a una tienda?

Indíqueles que jugarán a la compra y venta en una tienda.

Guía para organizar la tienda:

Organice a niños y niñas en grupos mixtos de cinco (según el número de niños y niñas que hay en el aula, puede haber cinco) e identifíquelos con una letra del abecedario de las que conocen. Asigne el rol de tendera o tendero a un niño y una niña y el rol de personas que van a comprar al resto, en cada grupo, según sea el caso. Cada grupo se organiza en los roles establecidos para desarrollar el juego de la tienda.

Quienes atienden la tienda deben organizarla de tal manera que se asigne un área específica para colocar los diferentes productos que se venderán (pueden colocar mesas, cajas, cajas pequeñas para los productos, envases, etc).

¿Cómo obtener los diferentes productos que se colocarán en la tienda?

Solicite a sus estudiantes, en forma anticipada, recortes de prensa o bien productos reales que se utilizarán en la tienda, según requerimientos específicos (frutas, verduras, dulces, etc.), 20 productos como mínimo.

Asigne a un grupo la elaboración de las monedas de diferentes denominaciones que se utilizarán en la compra de los productos (monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos y un quetzal). Se recomienda proporcionar a cada grupo de compradores un monto aproximado de quince quetzales en diferentes denominaciones. A quienes venden se les puede proporcionar una cantidad aproximada de cinco quetzales. Tome en cuenta que la cantidad de monedas debe estar de acuerdo a la que van a utilizar quienes compran y lo que necesitaran quienes venden. Quienes tienen que atender la tienda, organizarán el local con los productos de venta, elaborarán un rótulo con el nombre de la tienda, elaborarán un cartel con el listado de productos a la venta con sus respectivos precios, por ejemplo: “tortrix” 1 Quetzal, helado 50 centavos, etc.).

¿Quiénes quieren ir a comprar a la tienda?

Las siguientes actividades tienen el propósito de generar en los niños y en las niñas la búsqueda de soluciones a diferentes situaciones, ejercitando procesos de análisis, juicio crítico, cálculo o lógica matemática y resolución de problemas. Estas actividades se desarrollarán dentro de los grupos organizados que deberán escoger una persona responsable.

Quienes van a comprar han de observar en forma anticipada lo que se vende en la tienda (productos y precios respectivos) con anterioridad.

Cada grupo dispondrá de un conjunto de situaciones problemáticas elaboradas en fichas para resolverlas en el momento de pasar a comprar en la tienda. Se darán las instrucciones para la primera compra; se realizan las preguntas y nuevamente las instrucciones para la siguiente compra y así sucesivamente. Estos son ejemplos de fichas con instrucciones de compra-venta; elabore otros usted, según crea preciso trabajar unos contenidos u otros:

Ficha	Problemas	Preguntas para quienes compran	Preguntas para quienes venden
	<p>Compren los tres productos que más les gusten.</p> <p>¿Qué podemos comprar con 3 Quetzales? (El grupo decide qué comprar con 3 Quetzales, pueden gastar todo o bien una cantidad cercana a los 3 quetzales)</p> <p>¿Qué puedo comprar con 4 quetzales de manera que me den de vuelto 50 centavos? (utilizar cuatro monedas de 1 quetzal)</p>	<p>¿Cuántos productos compraron? ¿Cuánto costó cada producto? ¿Cuánto gastaron en total?</p> <p>¿Qué hicieron para seleccionar los productos que compraron? ¿Por qué compraron esos productos? ¿Detalle el valor de cada producto? ¿Cuánto gastó en total? Si le dieron vuelto, ¿cuánto de vuelto recibió?</p> <p>¿Cómo seleccionaron lo que compraron de manera que les dieran de vuelto los 50 centavos?</p>	<p>¿Qué observó en el momento que llegaron quienes compraron? ¿Por qué cree que compraron esos productos? ¿Qué precios tienen los tres productos que vendió? ¿Cuánto fue lo que vendió en total? Dió vuelto o no se dió ¿cuánto fue en total? ¿Qué haría para encontrar las respuestas?</p> <p>¿Qué observó entre las personas que compraban cuando seleccionaron los productos? ¿Qué hizo para llevar la cuenta de lo que estaban comprando? ¿Qué productos vendió? ¿Detalle el valor de cada producto que vendió? ¿Cuál fue el total de venta? ¿Qué observó en quienes compraban para que con las compras realizadas tuvieran 50 centavos de vuelto?</p>

Preguntas solo para quienes venden:

¿Qué producto se vendió más? ¿Qué producto se vendió menos? ¿Qué productos no se vendieron? ¿Por qué cree que sucedió? Al final del día, ¿cuánto dinero reunió con las ventas realizadas? ¿Qué va hacer con el dinero de la venta?

Para cerrar la actividad, puede hacer algunas preguntas como las que se le sugieren a continuación para evaluar su desarrollo con el grupo: ¿Qué les gustó del juego? ¿Por qué salió el juego así y no de otra manera? ¿Cuáles fueron las dificultades? ¿Cómo se podría mejorar? ¿Por qué tomo el rol de quien vendía o quien compraba? ¿Ha tenido alguna experiencia similar? ¿En una tienda se gana o se pierde?

Para finalizar, puede pedir a sus estudiantes que dibujen una tienda, escribiendo el nombre de los productos que venderán con sus respectivos precios.

Le sugerimos emplear la siguiente escala de valoración para evaluar la actividad

criterios	siempre	a veces	nunca
Aportó ideas para la solución de las diferentes situaciones.			
Respetó las ideas de sus compañeros y compañeras de grupo.			
Tomó en cuenta los pasos para resolver un problema.			
Respetó las reglas del juego.			

Medio Social y Natural

Competencia 7

Identifica los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de la tierra teniendo en cuenta los aportes de la ciencia y la tecnología en cuanto a las dimensiones espacio-temporales.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Descripción de las características físicas de su entorno: hogar, escuela, colonia, barrio.</p> <p>Ubicación de los puntos cardinales según la posición del sol.</p> <p>Dibuja el recorrido de la escuela a su hogar en un croquis o mapa, ubicando lugares que representan peligro.</p> <p>Identificación de las características del día y la noche, los meses del año, las estaciones y su influencia en los fenómenos y procesos sociales.</p> <p>Explicación de cómo los movimientos de la tierra dan lugar al día y la noche, los meses del año y las estaciones.</p> <p>Identificación de señales de la naturaleza en relación con el clima, el viento, el agua, los animales, las plantas, el arco iris, las nubes grises, los truenos y otros.</p>	<p>La tierra - características físicas de su entorno: hogar, escuela, colonia, barrio y otros.</p> <p>Puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.</p> <p>Educación vial.</p> <p>Fenómenos naturales: El día y la noche. Meses del año. Estaciones del año.</p> <p>Señales de la naturaleza: Clima y cultivos de la comunidad, vientos, agua, animales, truenos, entre otros.</p>	<p>Valoración de la influencia de la tierra, y los fenómenos naturales en el desarrollo de la vida.</p> <p>Valoración de todo hombre o mujer como agentes activos de cambio y crecimiento personal, social y de su cultura.</p> <p>Utilización de medidas personales de protección y participación solidaria en casos de desastres.</p> <p>Cumplimiento de sus responsabilidades en los diferentes ambientes en que se desenvuelve.</p>

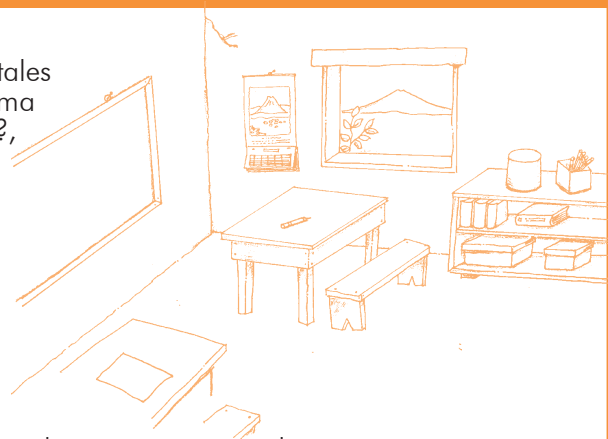
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 7

Actividad 1: Las dimensiones de mi aula

Los niños y las niñas observan un plano sencillo de su salón de clases como el que a continuación se sugiere.

Luego se les solicita que respondan a preguntas tales como ¿Qué representa este plano?, ¿Qué forma tiene el salón de clases?, ¿Para qué tiene escritorios?, ¿Cuántos escritorios tiene?, ¿Dónde está la ventana?, ¿Para qué sirve la ventana?, ¿Dónde se encuentra localizada la puerta?, ¿Para qué sirven las puertas?

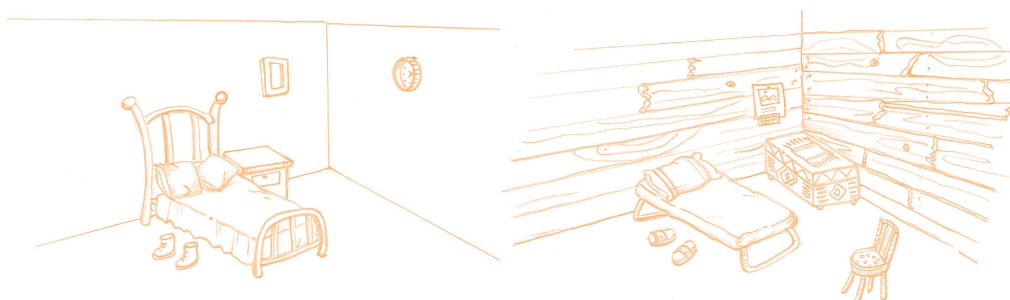
Con esta actividad también se pueden reforzar conceptos como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba y abajo.



Actividad 2: El dormitorio

Seguidamente se les presenta el plano de dos dormitorios como los que a continuación se sugieren.

Responderán a las preguntas, tales como ¿Qué elementos se ven en cada dormitorio?, ¿En qué se parecen los dormitorios?, ¿En qué se diferencian los dormitorios?, ¿Qué formas observan en los elementos de los dormitorios? (redondo, cuadrado, rectangular, etc.)...



Actividad 3: De casa a la escuela

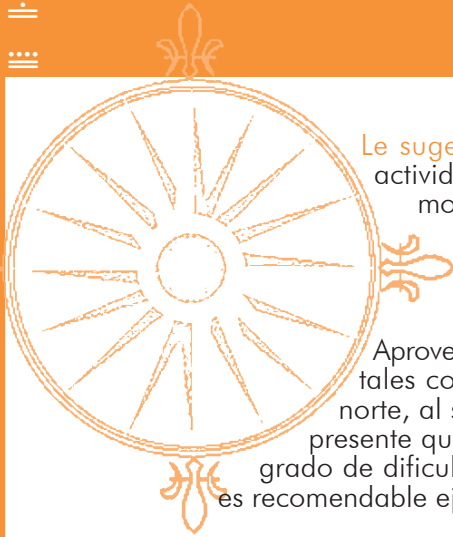
Pida a los niños y las niñas que, con la ayuda del papá, la mamá o persona que los acompaña, dibujen un croquis o plano del recorrido que realizan de la casa a la escuela, señalando algunos puntos de referencia (el puente, el río, una tienda, una farmacia, un terreno, una iglesia, el parque, el mercado, entre otros).

Todo el grupo se organiza en parejas mixtas y comparten con su compañera o compañero el trabajo realizado. Seguidamente, colocarán su croquis en la pared para enriquecer el rincón de aprendizaje o su portafolio. Aproveche la actividad para que, partiendo de su experiencia, apliquen los conocimientos aprendidos en matemática sobre los puntos cardinales y enriquecer la información registrada en el croquis o plano.

Actividad 4: Con una naranja...

Con una naranja o cualquier objeto redondo, al que se le coloca en frente una linterna, candela o directamente al sol, pregunte ¿Qué parte está más iluminada?, ¿Qué parte es la más oscura? Si la naranja (u objeto redondo) representa a la Tierra, el objeto que la ilumina ¿A quién representa?

Seguidamente, pregunte ¿Cómo llamamos al momento cuando la Tierra recibe la luz del sol?, ¿Cómo se llama el momento en que la Tierra no recibe la luz del Sol y se oscurece? Comente utilizando diversos recursos didácticos cómo se origina el día y la noche partiendo del movimiento de la Tierra alrededor del Sol.



Le sugerimos que no olvide que el objetivo fundamental de estas actividades genéricas es que el alumnado se inicie en los primeros momentos necesarios para la representación de su espacio próximo y así poder comprender el valor y la utilidad de un croquis, plano o mapa. Las actividades parten del contexto geográfico inmediato y en forma progresiva se amplía a otros contextos.

Aproveche estas actividades para introducir el aprendizaje de categorías tales como adelante, atrás, al lado, a la derecha, a la izquierda, al norte, al sur, al oriente, al occidente o al poniente, entre otros. Tenga presente que los conceptos de lateralidad generalmente presentan algún grado de dificultad en este momento educativo de niños y niñas, por lo que es recomendable ejercitarlos constantemente.

Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 7 dice: "Identifica los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de la tierra teniendo en cuenta los aportes de la ciencia y la tecnología en cuanto a las dimensiones espacio-temporales." le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

Describe características físicas del entorno en que vive.

Identifica características del día y la noche.

Reconoce las estaciones que se marcan en el país.

Describe la influencia del clima en la ropa, cultivos y ocupaciones de los habitantes de su comunidad y región.

Relaciona los movimientos de la tierra con el día, la noche, los meses del año y las estaciones.

Identifica señales de la naturaleza en relación con el clima: viento, agua, animales y plantas.

Para la verificación del logro de la competencia número 7, en función de los indicadores de logro arriba descritos, le proponemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Explicación oral de las características del día y la noche (lista de cotejo).

Descripción de las características físicas de su entorno por medio de un croquis.

Glosario:

Tecnología de la Información: Es el manejo e instrumentalización de la información

Portafolio: Herramienta pedagógica y de evaluación que se utiliza para recolectar los trabajos realizados por los niños y niñas con el propósito de mejorarlos o sus mejores trabajos.

Competencia 8

Identifica hechos actuales de su comunidad relacionándolos con acontecimientos históricos.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación de las actividades a las que se dedican los miembros de la comunidad: labores domésticas, agrícolas, artesanales, comerciales, otras.</p> <p>Enumeración de las características o formas de vida familiar y comunitaria.</p> <p>Identificación de las costumbres y tradiciones de su familia y comunidad.</p> <p>Descripción de las características físicas y culturales de su comunidad.</p> <p>Enumeración de los diferentes medios de transporte utilizados en su comunidad.</p>	<p>Costumbres y tradiciones de su comunidad.</p> <p>Saberes de su cultura sobre procesos y fenómenos naturales y sociales.</p> <p>Manifestaciones culturales de su comunidad.</p> <p>Medios de transporte que utilizan en la comunidad: terrestre, aéreo, acuático, otros. Educación Vial.</p>	<p>Demostración de actitudes en las que valora la cultura y la identidad étnica.</p> <p>Demostración de respeto por la cultura y el derecho de las personas a expresarse en su propio idioma.</p> <p>Auto identificación e identificación de otros, en el marco de las relaciones equitativas, de respeto y valoración de las diferencias de género, sociales, étnicas, culturales y lingüísticas.</p> <p>Expresión de ideas con relación a manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de su familia y comunidad.</p> <p>Explicación acerca de cómo movilizarse de su comunidad a otra.</p> <p>Utiliza adecuadamente los medios de transporte.</p>

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 8

Actividad 1: Conozcamos las actividades de otras personas

Realice con su alumnado una visita por la comunidad para conocer las principales actividades que realizan las personas (visitan el mercado, la panadería, la tortillería, la barbería, la farmacia, la cooperativa, el hospital, la municipalidad, entre otros). Las niñas y los niños preparan preguntas para conocer más detalles de las actividades que en cada lugar se realizan. Al volver a la escuela comentan su impresión personal acerca de lo observado haciendo énfasis en lo que les gustó y lo que no les gustó. Usted concluye valorando las personas y el trabajo que realizan. (Relacionan objetos con la actividad)



Actividad 2: El respeto a nuestras tradiciones

Solicite al grupo que pregunten a su mamá, papá, abuela y abuelo, personas mayores o encargadas cómo se celebraba “la quema del diablo” cuando ellas y ellos tenían su edad. Al volver a la escuela se les pide que narren lo que les contaron acerca de esa tradición y lo comparan con la forma en que actualmente se realiza. Seguidamente, organice dos grupos mixtos: Un grupo discutirá sobre las ventajas de esa tradición y el otro sobre las desventajas. Finalmente presentan en carteles las ventajas y desventajas y en un diálogo cordial niño-niña-docente llegan a acuerdos respecto a dicha tradición.

Ventajas	Desventajas
----------	-------------

Le sugerimos que recuerde que estas actividades están orientadas principalmente a la vivencia de los Derechos Humanos como expresión de una cultura de respeto, equidad, tolerancia, responsabilidad y solidaridad las cuales se convierten en parte de la dinámica de la comunidad educativa. Las personas, las costumbres o tradiciones, las culturas y los idiomas expresan esa diversidad. La comunidad dialógica con las demás personas favorece el respeto y la solidaridad. El derecho a la diversidad implica el reconocimiento positivo a la diferencia.

Actividad 3: Kikab’ Umul B’alam

Cuente a su alumnado la siguiente historia:



En una escuela o colegio la maestra pasaba lista y los niños y niñas contestaban ¡presente! Cuando la maestra dijo en voz alta: Kikab’ Umul B’alam. El niño con ese nombre alegremente y en voz alta contestó: ¡presente! Todos los demás, niñas y niños se rieron. La maestra pidió que guardaran silencio. Pero en voz baja comentaban ¡Qué nombre tan raro! Y seguían riendo.

La maestra les preguntó ¿De qué se ríen? Y guardaron silencio. Al fin alguien dijo –es el nombre Kikab’ que nos parece muy raro- y volvieron a reírse.

La maestra le preguntó a Kikab’: -¿Nos puedes explicar el significado de tu nombre? El niño le dijo que no, pero que le preguntaría a sus padres.

No es necesario –dijo la maestra- yo puedo explicarles: Kikab’ es el nombre del rey k’iche’ que significa en castellano dulce miel; Umul es conejo y B’alam es jaguar. El pueblo maya, como la mayoría de los pueblos de Guatemala elige el nombre de sus hijos o hijas a su gusto y los apellidos los heredan de sus madres y padres.

Seguidamente, pida a su alumnado que reflexione en forma individual escribiendo en el pizarrón las siguientes preguntas: ¿Por qué se rieron del nombre de Kikab' Umul B'alam? ¿Es correcto que nos ríamos de los nombres de los compañeros y compañeras? ¿Nuestro nombre es raro para otros? ¿Cómo se dice dulce miel, conejo y jaguar en otro idioma que conozcan? ¿Conocen ustedes el significado de su nombre?

Finalice la actividad solicitando a los niños y niñas que escriban, después de consultar a sus mayores, el significado o el porqué de su nombre y que agreguen un listado de nombres que pertenezcan a otras culturas.

Le sugerimos que recuerde que, con el desarrollo de estas actividades, se espera que los niños y las niñas puedan desarrollar el sentido de pasado, partiendo de su entorno inmediato. Que puedan distinguir entre lo nuevo y lo viejo, lo presente y lo pasado estableciendo semejanzas y diferencias. Es recomendable que no solo identifiquen y se den cuenta de los cambios producidos, sino también de las continuidades existentes entre las épocas.

Aproveche estas actividades para que los niños y las niñas comprendan que el presente y el pasado han sido muy importantes en la construcción de su cultura. Motive la imaginación, empatía e interés por el pasado, haciendo de la historia, un elemento esencial en el aprendizaje y conservación de la cultura.

Actividad 4: Las señales de tránsito

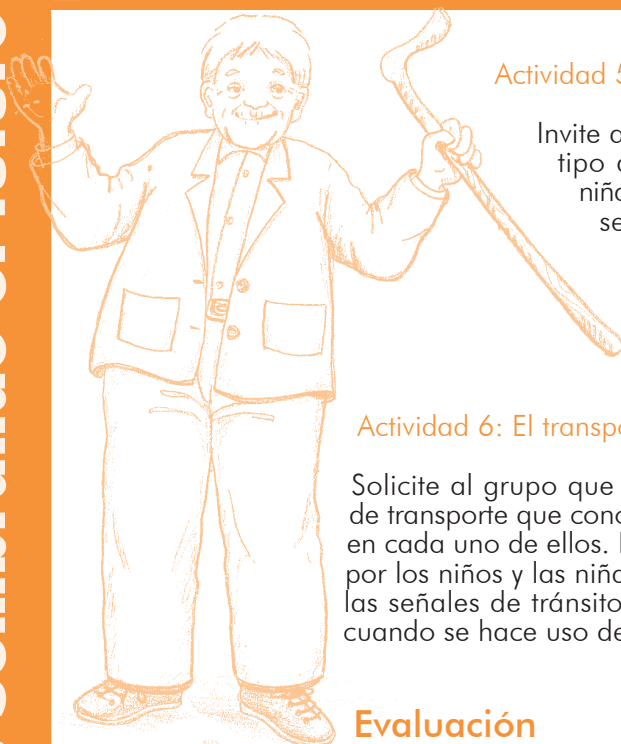
Introduzca el tema de los medios de transporte invitando a niñas y niños a que se organicen en parejas mixtas. Luego les indica que alguien de los dos se debe colocar detrás del otro niño o niña. A quien queda adelante se le tapan los ojos con un pañuelo y extiende los brazos en forma de cruz. Esta persona será una motocicleta. La persona en la parte de atrás será quien pilota.

Sugiera a quienes pilotan que conduzcan su moto por todo el espacio disponible, ya sea en el aula o en el patio de la escuela, evitando chocar o lastimar a otro compañero o compañera. Al cabo de un determinado tiempo, se cambian los roles (quien conducía, pasa ahora a ser la motocicleta).

Cuando usted lo indique, finaliza el juego y en círculo el alumnado responde a las siguientes preguntas ¿Qué les gustó más: ser motocicleta o pilotar? Cuándo eran motocicleta: ¿Qué fue lo que les gustó o lo que no les gustó? Entre las posibles respuestas están: "me gustó pilotar", "no me gustó ser motocicleta porque no veía por donde iba y tenía miedo de golpearme o golpear a otra persona"...

Estas y otras respuestas las utiliza usted para indicarles que así se verían las calles y las carreteras sino existieran las señales de tránsito. Indique al alumnado que cuando regresen a su casa, se fijen en las señales de tránsito y las dibujen en su cuaderno. Luego con la ayuda de su mamá, papá o persona adulta a su cargo, que escriban qué significan las señales de tránsito que dibujó y qué pasaría en su comunidad si no existiera esa señal o señales. Al día siguiente (o cuando se indique) se reúnen todas y todos en un círculo y presentan al resto de la clase las señales de tránsito dibujadas. Usted completa la información de las señales de tránsito que deben conocer sus estudiantes y que no fueron presentadas. Los dibujos pasan a enriquecer el Rincón de Aprendizaje.





Actividad 5: Conozcamos a alguien que maneje

Invite a un personaje de la comunidad que conduce algún tipo de vehículo para que aconseje a los niños y a las niñas respecto a la forma correcta de comportarse cuando se viaja en un medio de transporte (de preferencia se invita a alguien que conduzca una unidad de transporte colectivo y a quien se reconozca por su responsabilidad y educación o a un elemento de la policía, entre otras posibilidades).

Actividad 6: El transporte y las normas de tránsito

Solicite al grupo que en su cuaderno escriban el nombre de los medios de transporte que conocen y cómo se deben comportar cuando se viaja en cada uno de ellos. Integre y contextualice la información proporcionada por los niños y las niñas. Se debe enriquecer el Rincón de Aprendizaje con las señales de tránsito y las normas de conducta que se deben observar cuando se hace uso de cualquier medio de transporte.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 8 dice: **“Identifica los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de la tierra teniendo en cuenta los aportes de la ciencia y la tecnología en cuanto a las dimensiones espacio-temporales.”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

- Valora la tradición oral como medio para conocer la historia de su comunidad.
- Describe la relación de los hechos actuales con hechos pasados en su comunidad.
- Describe cómo son los habitantes de la comunidad y las actividades a las que se dedican.
- Identifica la forma de movilizarse a lugares cercanos y lejanos de su comunidad.
- Utiliza adecuadamente los medios de transporte.

Para evaluar las actividades propuestas le sugerimos auxiliarse de instrumentos tales como listas de cotejo escalas de rango rubricas, que ejerciten progresivamente su autoevaluación y la coevaluación.

Bibliografía

MINEDUC, MÓDULO DE APRENDIZAJE, PRIMER GRADO, volumen I, Páginas 8,9,10,11 (Comunicación y Lenguaje) : “Bienvenidos a la Escuela” 23 (Comunicación y Lenguaje): “La basura al basurero” 22 (Comunicación y Lenguaje); “Cuidemos nuestra escuela” Página 29 (Matemática): ¿Cómo se relaciona el agua, las plantas, los animales, la tierra y el sol?





Formación ciudadana

Competencia 5

Identifica hechos históricos de su comunidad, reconociendo a sus actores principales para comprender el presente.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Indagación con las personas ancianas, centros culturales y medios de comunicación sobre las costumbres, y tradiciones culturales de la comunidad.</p> <p>Identificación de acontecimientos y eventos culturales e históricos de la comunidad.</p> <p>Identificación de los lugares recreativos, históricos y sagrados de la comunidad.</p> <p>Construcción del calendario conmemorativo de la comunidad.</p> <p>Identificación de la relevancia de las conmemoraciones y festividades de la comunidad.</p> <p>Diálogo sobre el significado e importancia de los acontecimientos en la vida actual de la comunidad.</p> <p>Emisión de juicios críticos sobre hechos y circunstancias que han contribuido en el derrotero de su vida.</p> <p>Identificación de símbolos representativos de la comunidad.</p>	<p>Historia de la comunidad.</p> <p>Elementos culturales de la comunidad: símbolos representativos: banderas, estandartes, glifos, entre otros.</p>	<p>Manifestación de interés por conocer la historia de su familia y de su comunidad.</p> <p>Participación en conmemoraciones escolares, familiares y comunitarias.</p> <p>Reconocimiento y valoración de los hombres y mujeres que han sido actores principales de los hechos históricos de su comunidad.</p> <p>Participa en la sistematización de los saberes y conocimientos científicos y culturales propios de los pueblos que coexisten en la comunidad.</p>



Actividad 2: Celebremos nuestros eventos importantes

Ayude a niñas y niños a aprovechar el almanaque que se elabora en Medio Social y Natural para, por medio de una lluvia de ideas, indagar sobre las celebraciones de la localidad. Luego organícelos en doce grupos heterogéneos. Asigne a cada grupo un mes y pida que llene el calendario de ese mes señalando las fechas importantes de la localidad, de la escuela e incluyan los cumpleaños de los alumnos y alumnas. Después, junte los doce meses y deje el almanaque en un lugar visible, consultándolo regularmente. (Se ha propuesto la elaboración de calendarios en la actividad 6 de la competencia 4 de Comunicación y Lenguaje 1, en el Bloque 2 y en la actividad 3 de la competencia 6, de Matemáticas, en este mismo bloque; le sugerimos aproveche lo trabajado en estas actividades).

Actividad 3: El derrotero de nuestra vida

Pida a niños y niñas que elaboren su biografía personal y de las familias de la comunidad. Con dibujos puede identificar los hechos que consideran ser más importantes de su vida.

Asimismo, solicíteles que escriban la historia de la comunidad como forma de ir reconstruyendo los distintos elementos comunitarios que a lo largo del tiempo serán datos históricos.

Actividad 4: Nuestros símbolos

Solicite a sus estudiantes elaborar listados y dibujar los diferentes símbolos de la comunidad. Tipos de símbolos: religiosos, comerciales, de tránsito, etc. Pida a los niños y las niñas que observen símbolos presentes en la comunidad y los describan según su significado, su función e importancia. Promueva un conversatorio: sobre la función de los mismos...

Le sugerimos los estimule a emplear un portafolio para coleccionar dibujos o recortes de diferentes símbolos, describiendo su significado.

Actividad 5: Las tradiciones de mi comunidad

Previamente a los niños y niñas pregunta a su familia qué costumbres y tradiciones tienen en la localidad, que la dibujen y la lleven a la clase. Pregúnteles sobre a quiénes entrevistaron. Deje que dos o tres niños y niñas comenten. Forme grupos heterogéneos, comenten sus dibujos y que expresen qué costumbres y tradiciones les gustan más. En un pliego de papel pegan sus dibujos y los presentan en plenaria. Seleccione un espacio en el salón y coloque ahí todos los trabajos de los grupos. Comente la importancia de las costumbres y tradiciones, ya que éstas nos identifican.

Reflexionen juntos sobre que hay celebraciones propias de unas religiones o culturas presentes en la localidad, las cuales hay que respetar.



Símbolo: Imagen de un objeto significativo para un grupo social. Pueden ser de tránsito, religiosos, culturales, etc.

Actividad 6: Las conmemoraciones de mi comunidad

Recuerde al grupo sobre las tradiciones y costumbres trabajadas. Pregunte sobre las celebraciones y conmemoraciones que se lleven a cabo durante el año, permita que se expresen por medio de una lluvia de ideas. Organice grupos heterogéneos y asigne a cada uno una conmemoración o celebraciones. Pida que la presenten por medio de mímicas. Cada grupo presenta y comenta la fecha de celebración y se ubica en el calendario escolar. Al finalizar cada presentación comente sobre la importancia de esa celebración. Presente el calendario con las diferentes celebraciones y conmemoraciones marcadas. Relacione las celebraciones y conmemoraciones con las costumbres y tradiciones.

Le sugerimos que utilice las siguientes : una línea temporal en la que niñas y niños puedan señalar los hechos que consideran más importantes en sus vidas, así como la herramienta pedagógica "Nuestro libro" (**Herramienta Pedagógica 1: Nuestro libro, Bloque 1**). Se puede aplicar esta herramienta pedagógica para que los niños y niñas elaboren un libro de símbolos presentes en la localidad.

Actividad 7: El Hombre que Olvidaba Todo.

Lea a los niños y niñas la siguiente historia:

En un pueblo había un hombre que todo lo olvidaba. Nunca se recordaba de los nombres de sus amigos y amigas. Siempre preguntaba ¿Cómo te llamas?

Cuando lo invitaban a una fiesta nunca iba, porque olvidaba que lo habían invitado. Un día, el hombre que olvidaba todo se encontró a doña Sandra y al saludarla le dijo: "Buenos días señora, ¿Cómo se llama usted?..."

Y doña Sandra bien enojada le respondió : "No puedo creer que a usted todo se le olvide, y le diré mi nombre si primero me responde una pregunta." El hombre que olvidaba todo dijo que sí. Y doña Sandra preguntó "dígame ¿Cuál es su recuerdo mas bonito?"

El Hombre que Olvidaba Todo sonrió y dijo: "Hace muchos años, cuando yo era niño, mi papá y mi mamá me llevaron a la feria. Comimos dulces y subimos a los juegos, mamá y papá reían".

Doña Sandra confundida le dijo: "¿Cómo es posible que recuerde algo que ocurrió hace mucho tiempo?"

Y el Hombre que Olvidaba Todo le dijo: "nunca nadie pregunta sobre las cosas lindas que recuerdo, sólo quieren que recuerde responsabilidades y fechas. Las cosas bonitas sí las recuerdo siempre".

Desarrollo: Realice algunas preguntas de comprensión a los niños y las niñas. Luego pídale que piensen en el recuerdo más agradable que tienen. Forme grupos heterogéneos para que comenten sus recuerdos.

Luego del trabajo en grupos, pida que en una hoja dibujen su recuerdo más alegre y también el más triste.

Reflexionen sobre la importancia de algunos momentos de nuestra vida, ya que ellos aportan en nuestro crecimiento.

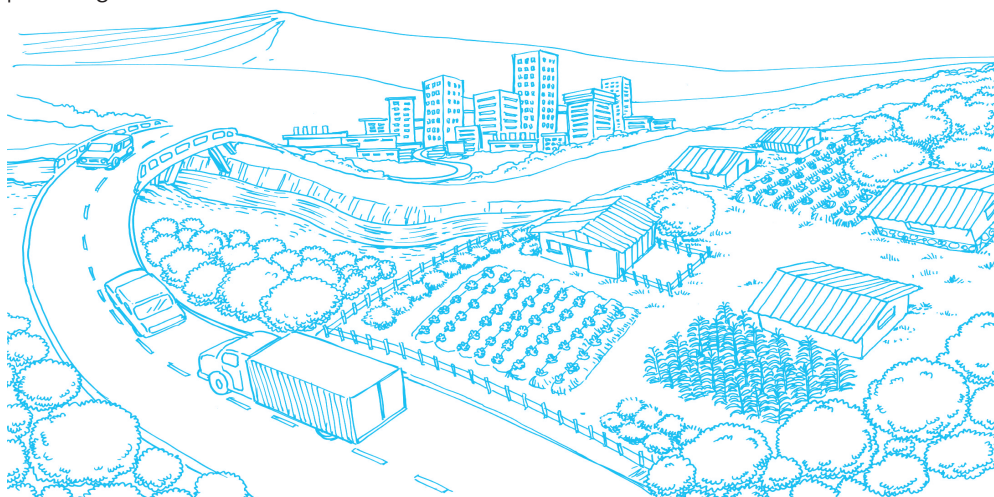


Actividad 7: El mural de mi comunidad

Organice un foro sobre la historia de la comunidad invitando a las líderes y los líderes, ancianas, ancianos y autoridades de la localidad.

Al finalizar el foro, reconstruya con el grupo la historia de la comunidad, utilizando una línea del tiempo, tal y como mencionamos en la actividad 6 (no es necesario dar énfasis a los años, sino a la idea de pasado y presente). Que se organicen en grupos mixtos y realicen un dibujo o serie de dibujos de momentos claves de la localidad.

Pida que se dibujen ellos mismos y ellas mismas en el hoy (estudiando, jugando, etc.). Después, pida que dibujen cómo se miran en el futuro, cómo quieren que esté su comunidad en el futuro y qué quieren estar haciendo. Coloquen los dibujos en una pared e inviten nuevamente a madres y padres de familia, autoridades, las líderes y los líderes, ancianos y ancianas, maestras y maestros, para que ahora sea el alumnado quien les narre la historia de la localidad, que presenten cómo quiere que esté en el futuro y qué van a hacer ellos y ellas para lograrlo.



Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia a través de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 5 dice: "**Identifica hechos históricos de su comunidad, reconociendo a sus actores principales para comprender el presente**". Nosotros le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

indicadores de logro

- Identifica hechos históricos importantes de la comunidad.
- Identifica a los actores principales de los hechos históricos de su comunidad.
- Identifica los lugares recreativos, históricos y sagrados de la comunidad.
- Participa en las festividades y conmemoraciones de la escuela.
- Utiliza los códigos culturales, familiares y comunitarios en la realización de sus actividades.
- Respeto las diferencias y semejanzas culturales.

Para la verificación del logro de la competencia número 5, en función de los indicadores de logro antes descritos, le proponemos que:

Construya pautas de observación que permitan registrar las actitudes y expresiones comunicativas. Específicamente, dé relevancia a dimensiones como las siguientes:

- La valoración de las culturas guatemaltecas.
- El reconocimiento de derechos y obligaciones, y de los derechos específicos de niños y niñas y jóvenes, de la mujer y de los pueblos indígenas.
- El reconocimiento de los valores y prácticas culturales de la familia, la comunidad y del país.
- El grado de aceptación de las diferencias y de la diversidad cultural, lingüística, étnica, racial, social y de género.
- La práctica de normas de convivencia que garantizan la calidad de la vida cotidiana.
- La participación individual y grupal y las expresiones de comunicación.
- La autoestima, aceptación, la escucha activa y el respeto a los otros.
- La calidad de las interacciones, de la comunicación y del lenguaje.
- La tolerancia, el reconocimiento a otros puntos de vista.
- Las proyección del aprendizaje en la calidad de los juegos, de la comunicación y de las interacciones.
- La voluntad para el trabajo individual y la cooperación para el trabajo en grupo.
- Las expresiones de honestidad, autonomía, pro socialidad, transparencia y tolerancia.
- La capacidad para escuchar, comunicarse, conducir debates y procesos de decisión.
- Capacidad comunicativa, para la integración de grupos, para el ejercicio del liderazgo individual y grupal.
- La voluntad para indagar sobre diversas modalidades y caminos para el aprendizaje.
- La crítica, autocrítica, creatividad, reflexión autónoma, como base para el desarrollo del pensamiento reflexivo.
- La voluntad para aprender y para desaprender.

Técnicas de evaluación que sugerimos:

- Observación de dramatizaciones, juego de roles, presentaciones personales, etc.
- Auto informes orales y escritos sobre experiencias personales
- Escalas de valoración a través de criterios de ordenamiento cualitativo
- Sociodramas, dinámicas, simulación de casos.
- Representaciones escritas y mediante dibujos.
- Ensayos sobre temas de relevancia comunitaria y nacional
- Auto evaluación de niveles de desempeño en conducción de procesos
- Auto evaluación de niveles desempeño en formas de afrontamiento de situaciones y conflictos.
- Tablas para registro de observación



Glosario:

Mestiza: persona que proviene de la mezcla biológica o/y cultural de dos o más grupos sociales diferentes. El mestizaje se da en diversos países latinoamericanos. En Guatemala algunos mestizos son definidos o se auto definen como ladinos. Otros se asumen como mestizos a secas.

Multietnicidad: consiste en la coexistencia de diversas étnias en una sociedad. En el mundo, predominan las sociedades multiétnicas como consecuencia de diversos y disímiles procesos migratorios, de integración y de resistencia étnica.

Multilingüismo: es el uso de varios idiomas por parte de personas, grupos, comunidades al interior de una sociedad en un pueblo o sociedad. Un país es multilingüe cuando está conformado por pueblos que hablan diversos idiomas.

Multiculturalidad: realidad característica de todas las sociedades contemporáneas, donde coexisten varias culturas; el empeño común es lograr que esta coexistencia se realice en igualdad de condiciones y oportunidades.

Pueblo: es una población que comparte una trayectoria histórica, características y manifestaciones culturales, expresiones lingüísticas y una visión de futuro. En este sentido, la unidad de un Estado puede estar articulada con una diversidad de pueblo, todos comprometidos en el desarrollo equitativo común.

Las niñas y los niños aprenden lo que viven

- Si las niñas y los niños viven con crítica, aprenden a condenar
- Si las niñas y los niños viven con hostilidad, aprenden a agredir
- Si las niñas y los niños viven ridiculizados, aprenden a ser tímidos
- Si las niñas y los niños viven con vergüenza, aprenden a sentirse culpables
- Si las niñas y los niños viven con apoyo, aprenden a sentirse seguros
- Si las niñas y los niños viven con aceptación, aprenden a ser pacientes
- Si las niñas y los niños viven con alabanza, aprenden a apreciar
- Si las niñas y los niños son aceptados, aprenden a amar
- Si las niñas y los niños viven con aprobación, aprenden a confiar en si mismos
- Si las niñas y los niños viven con honestidad, aprenden la verdad
- Si las niñas y los niños viven con seguridad, aprenden a tener fe en otros y en sí mismos
- Si las niñas y los niños viven con amistad, aprenden que el mundo es un buen lugar



Adaptación del poema original

Le sugerimos cantar la canción caminando en círculo, haciendo ademanes que sugiera la letra de la canción y volar libremente por todo el salón o el patio cuando se cante la última parte.

Actividad 2: Retahíla

Invite al alumnado a escuchar y repetir creaciones literarias de la tradición oral:

Retahíla: Es una serie de palabras divertidas ya sea en verso o no, que se mencionan siguiendo un orden determinado. Ej.

*Ahí viene Salvador
con cara de batidor
orejas de soplador
dientes de coliflor
espalda de mostrador
barriga de tambor
con manos de orador
y canillas de tenedor
ojos de chivo ahorcado
cabecita de doblador
y copete de puerco espín
Tope, tope chivo
Tope, tope chivo
Tope chivo.

Tenga en cuenta que cuando se trabaja con poética de tradición oral es preciso hacer un análisis riguroso de los valores que se promueven en las diferentes piezas literarias, usualmente negativos, para poder discutir con su alumnado sobre los mismos y revertir un posible efecto no deseado.



Actividad 3: Poesías

Poesía es una manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra escrita en verso o en prosa. Por ejemplo:

Lunes le dijo a martes
que fueran donde miércoles
porque jueves decía
que viernes contaba,
que sábado le había dicho
que domingo estaba enfermo.

Le sugerimos repetir las retahílas, poemas, etc. jugando con la intensidad, (fuerte, medio y suave) y la velocidad (rápido, moderado y lento). También que a discreción del docente, utilicen estos recursos Retahílas y versos de su región y en su idioma original.

Actividad 4: Utilicemos disfraces como medio de expresión

Utilizar disfraces sencillos para hacer representaciones teatrales adecuadas a su nivel, por ejemplo, representar el cuento de los “Animales Fugitivos” versión Héctor Felipe Cruz Corzo, o alguna narración de tradición oral como la Llorona, Pedro Urdemales, Tío Conejo, o una narración en idioma maya.

Le sugerimos utilizar materiales sencillos para fabricar los disfraces, y no necesariamente un disfraz completo, sino algún elemento que identifique el personaje a escenificar. Por ejemplo: Si se va a representar a un gato, fabricarle las orejas de cartón o esponja y maquillarle la nariz, bigotes y boca y colocarle una cola.



Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 4 dice: *“Maneja y relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos”*, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

- Utiliza sus sentidos para comunicar emociones e ideas.
- Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo.
- Escucha y repite creaciones literarias de la tradición oral.
- Repite rimas y poemas de la tradición oral.
- Aprecia obras de arte de su comunidad.
- Expresa emociones utilizando la mímica y el movimiento corporal.
- Utiliza disfraces como medio de expresión
- Observa y aprecia danzas propias de su comunidad.

indicadores de logro

Usted debe dar especial atención a la evaluación formativa en cada una de las actividades realizadas, ejercitando progresivamente la autoevaluación y la coevaluación. Estas, pueden hacerse a este nivel partiendo de preguntas sencillas por ejemplo: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué fue lo más sencillo? ¿Qué no me quedó claro? El registro del rendimiento del niño o la niña, puede hacerse por medio de fichas anecdóticas, diarios de clase y ejercicios o tareas específicas cuyo producto pueda incluirse en el portafolio para que el niño o la niña reconozca sus fortalezas y los aspectos que debe mejorar.

Usted deberá traducir cada uno de los indicadores de logro sugeridos en el recuadro a criterios de evaluación que le permitan evaluar con mayor objetividad el trabajo realizado por los niños y las niñas. Para ello, puede auxiliarse de algunos instrumentos tales como: listas de cotejo, escalas de rango, rúbricas, etc.

Bibliografía

- Portillo de Riley, et al El libro de Cristal. Guatemala (2003) Ed. Piedra Santa
 Batres, Ethel, Piedra Santa, Irene. Comp.. Antología de la literatura para niños de Guatemala. (2001) Editorial Piedra Santa.
 Piedra Santa, Irene comp. La Gigantona, Mi primer libro de Folklore, Guatemala (2002) Piedra Santa.



Educación Física

Competencia 4

Identifica la posición de su cuerpo en relación al espacio, distancia y tiempo.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Participación en actividades corporales que involucren: diferentes direcciones y sentidos: arriba, abajo, adelante, atrás, diferentes situaciones: cerca, lejos, adentro, afuera. Posiciones y espacios, espacios determinados: amplio, reducido y restrictivo, diferentes formas y figuras geométricas, números, letras, etc.</p> <p>Participación en actividades con o sin desplazamiento en espacios reales o determinados.</p> <p>Participación en actividades que requieren cálculo del espacio para no interferir con otros objetos o cuerpos en movimiento.</p> <p>Ubicación de su cuerpo y de objeto familiares en un espacio determinado.</p> <p>Lanzamiento de objetos, atendiendo instrucciones dadas: cerca, lejos.</p> <p>Ubicación de su cuerpo cerca- lejos, junto-separado, primero-último, etc., en relación a un objeto o de otro niño o niña.</p> <p>Participación en juegos ubicándose: adentro, afuera, arriba, abajo, etc.</p>	<p>Relación cuerpo y espacio.</p> <p>Cuerpo y objetos y otros cuerpos según la distancia entre ellos.</p> <p>Conciencia del tiempo y distancia necesarios para realizar movimientos.</p>	<p>Demostración de seguridad y confianza en las actividades corporales en las que participa.</p> <p>Manifestación de respeto a los límites.</p> <p>Manifestación de su autoestima y aprecio por los y las demás en sus actividades.</p> <p>Valoración de la importancia de participar en actividades con ritmos diferentes.</p>

Actividades sugeridas para el logro de la competencia número 4

Actividad 1: Actividades corporales

Solicite al alumnado realizar las siguientes actividades:

En formación libre, utilizando tapitas, piedras, semillas u otros, colocarlos uno por uno dentro de algún recipiente (cajita, canasto, círculos pintados en el suelo, aros de alambre, etc.), indicándoles la cantidad de objetos que van dentro del recipiente, luego que los saquen y formen cualquier figura geométrica. Variante: pueden ir cambiando de recipiente, utilizando el recipiente del compañero, ya sea el más cercano o el más lejano. Realizar estos ejercicios en diferentes formaciones (hileras, filas círculos etc.).

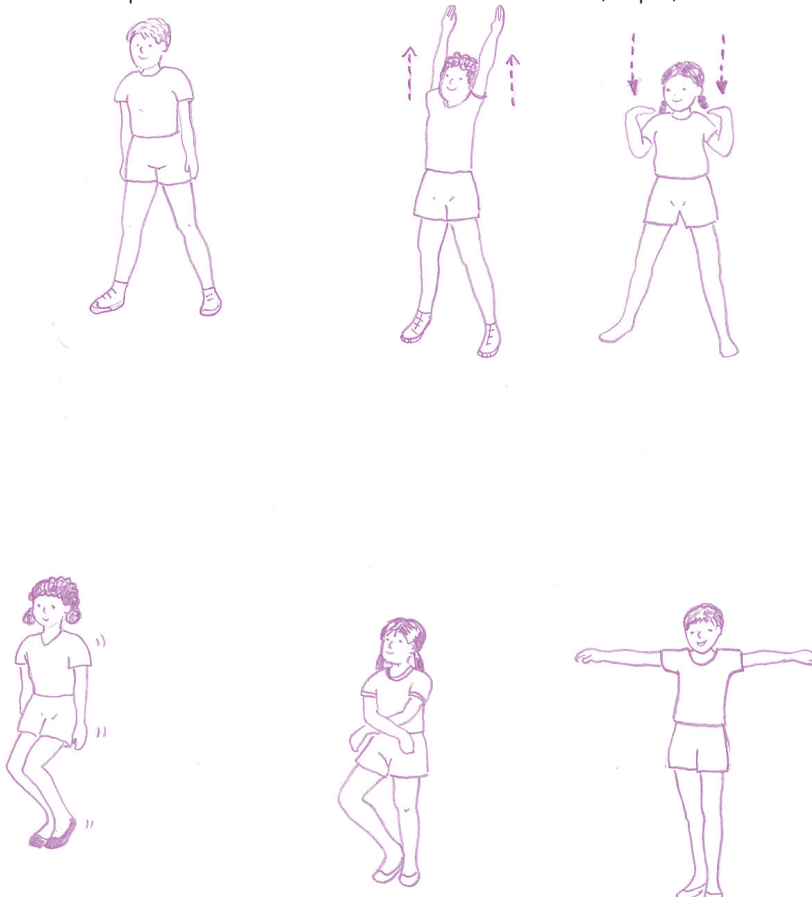
Dividir el total de alumnos y alumnas en cuatro grupos mixtos a los cuales se les indicará una figura geométrica, un número o una letra, cada grupo formará con sus cuerpos; estas figuras o símbolos las pueden formar sentados o parados.

Variante: esta actividad se puede realizar con desplazamiento de los grupos.

Recolectar objetos de diferentes tamaños y que el alumno o alumna identifique el más grande o el más pequeño.

Variante: se pueden realizar comparaciones de árboles, vehículos, casas etc.

Lanzamiento de objetos con diferentes instrucciones: cerca, lejos, adelante atrás etc.



Actividad 2: Espacio real o determinado

En parejas, alguien se coloca con las piernas separadas, la otra persona pasa por abajo varias veces, luego cambian de rol.

Variantes: pueden pasar por debajo rodeando cada una de las piernas.

Puede colocarse en cuadrupedia y pasar por debajo rodeando cada uno de los extremos, pasar por arriba sin saltar. Sentados y sentadas con las piernas en extensión pasan por arriba de ellas varias veces y rodeando al compañero o compañera. Saltan por arriba de ellas.

Organizar actividades donde el alumno o la alumna tenga que esquivar obstáculos de diferente forma y tamaño, que los tengan que pasar por abajo, por arriba, por en medio, alrededor etc.



Actividad 3: Junto, separado, adelante, atrás...

En círculo, tomados de las manos las alumnas o los alumnos, caminan hacia atrás sin soltarse las manos (separados) y luego hacia delante hasta donde sea posible (juntos) esto lo pueden realizar contando los pasos de uno en uno, de dos en dos etc. para graduar la ejecución del ejercicio y quede más clara la orientación que se está trabajando.

Caminando en hileras de tres, el o la alumno que va adelante, hace una señal para que el va de último se coloque primero. Variante; se puede trabajar con grupos de mayor número. También se puede realizar trotando.

Actividad 4: Adentro, afuera, izquierda, derecha...

Corren alrededor de objetos de diferente tamaño color y forma.

Sentados formando un círculo, alumno o alumna se para y corre alrededor del círculo llevando algún objeto, el cual al llegar de nuevo a su lugar entrega al compañero o compañera que está a la par. Esto se repite hasta que todo el grupo haya participado.



Juego del Pajarito sin nido: Regados en área de trabajo, se dibujan en el piso círculos en menor proporción a la cantidad de alumnos, todos detrás del papá o mamá pájaro (el maestro o la maestra) caminan lejos del espacio de los círculos, a la señal corren hacia los círculos colocándose adentro de ellos, las personas que no logran ubicarse en los círculos llaman a su mamá pájaro para que llegue por ellos y ellas y reinicia el juego.

Variantes: pueden agruparse de tres y dos personas se agarran de las manos para simular la jaula o nido.

Formados en cuatro hileras mixtas, en posición sentados, quien está de primero sostiene un objeto (pelota, pañuelo, otro) a una señal comienzan a pasar el objeto por arriba de la cabeza, cuando llegue a la última persona correrá hacia delante colocándose lo más rápido posible de primero, recibiendo por parte de las demás hileras un aplauso a la hilera que llegue más rápido a colocarse de primero.



Variantes: realizar las adecuaciones que crea conveniente para realizar otro procedimental.

Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 4 dice: **“Demuestra sus habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles por medio de actividades motrices.”**, le hacemos la siguiente propuesta de indicadores

Identifica posiciones de su cuerpo en espacios determinados.

Reconoce la ubicación espacial de personas y objetos con respecto de sí.

Desplaza su cuerpo en diferentes espacios esquivando o no obstáculos.

Identifica la ubicación de su cuerpo, con respecto a un espacio y tiempo determinado.

indicadores de logro

Para el logro de la competencia número 4 en función de los indicadores de logro se le propone utilizar instrumentos como:

Listas de cotejo, escala de rango, fichas de control, y otros que respondan a las actividades desarrolladas tomando en cuenta los criterios que usted considere para el logro de los indicadores.





Sugerencias del y la docente



Reconocimientos:

A todos los profesionales, técnicos, docentes, Organismos Nacionales e Internacionales e instituciones de la Sociedad Civil, que participaron en el proceso de construcción y validación del Currículo Nacional Base.

Por el apoyo técnico y financiero proporcionado por

PROASE

Lic. Joaquim Cordeiro de Almeida
Co-Director Europeo

Lic. Leonel Augusto Sandoval Carpio
Co-Director Nacional